VI SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE ENSINO, EXTENSÃO E PESQUISA
UNIVERSIDADE, CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS: SUJEITOS, PRÁTICAS E POLÍTICAS PÚBLICAS
04 A 06 DE JUNHO DE 2024
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA
CAMPUS VI - CAETITÉ

PERCURSO FORMATIVO NO PIBID: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA OFICINA APLICADA EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA - BA

Eulália Oliveira Santos[1]

Nádia Oliveira Lima[2]

Resumo: Este estudo faz parte das análises desenvolvidas no âmbito do Programa de Iniciação à Docência (PIBID). Desse modo, o objetivo deste estudo é socializar as reflexões acerca das experiências vivenciadas pelas pibidianas na realização de uma oficina que teve como temática “Dia Nacional do Livro Infantil e Dia de Monteiro Lobato” em uma escola da rede municipal de Vitória da Conquista–BA, na turma do 5º ano dos anos iniciais**.** Assim, para a execução desse relato, fundamentou-se em Freire (1996), Carvalho (2022), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a Lei no 10.402, de 8 de janeiro de 2002. Quanto aos procedimentos metodológicos, trata-se de um estudo descritivo, de cunho qualitativo, do tipo relato de experiências, para integrar conhecimentos teóricos e práticos. A aplicação da oficina ocorreu em dois momentos: o primeiro foi analisar a turma e todas suas peculiaridades para elaboração do planejamento junto à coordenação; o segundo, foi a aplicação da oficina com os 32 alunos participantes. Em toda parte da execução da oficina, percebemos que os alunos demonstravam interesse e criatividade na confecção do pequeno livro. Contudo, muitas apresentavam dificuldades na criação escrita da história de cada personagem escolhido, optando por fazer ilustrações e exposição oral. Diante da atividade realizada, conclui-se que a proposta pedagógica da oficina contribui de forma profícua no processo de ensino-aprendizagem dos alunos, no que tange os aspectos de criatividade, oralidade e participação.

Palavras-chave: Oficina; Alunos; PIBID; Livro infantil;

Abstract: This study is part of the analyzes developed within the scope of the Teaching Initiation Program (PIBID). Thus, the objective of this study is to socialize reflections on the experiences lived by Pibidianas in carrying out a workshop whose theme was “National Children's Book Day and Monteiro Lobato Day” in a municipal school in Vitória da Conquista – BA, in the 5th year class of the initial years. Thus, to execute this report, it was based on Freire (1996), Carvalho (2022), the National Common Curricular Base (BNCC) and Law no. 10,402, of January 8, 2002. Regarding

[1] Bolsistas do PIBID de Pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus de Vitória da Conquista. Brasil. Endereço Eletrônico: eulaliasantos002@gmail.com
[2] Bolsistas do PIBID de Pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, campus de Vitória da Conquista. Brasil. Endereço Eletrônico: 202011725@uesb.edu.br

methodological procedures, a descriptive study, of a qualitative nature, of an experience report type, to integrate theoretical and practical knowledge. The workshop was implemented in two stages: the first was to analyze the class and all its peculiarities to prepare the planning with the coordination; the second was the implementation of the workshop with the 32 participating students. Throughout the workshop, we noticed that the students showed interest and creativity in creating the small book. However, many had difficulties in creating the written story of each chosen character, opting to do illustrations and oral presentation. In view of the activity carried out, it is concluded that the workshop's pedagogical proposal contributes fruitfully to the students' teaching-learning process, regarding the aspects of creativity, orality and participation.

Keywords: Workshop; Students; PIBID; Children's book;

1. INTRODUÇÃO

O presente estudo é fruto da participação das bolsistas do Programa de Iniciação à Docência - PIBID, do curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - UESB, durante o desenvolvimento das atividades na Escola Pública - Municipal EMEN[3], localizada na cidade de Vitória da Conquista.

Na turma do 5º ano, realizamos aulas de reforço, empregamos metodologias alternativas com o intuito de aprimorar o processo de ensino-aprendizagem e estimular os educandos a desenvolverem suas habilidades matemáticas e de leitura e escrita, entre elas podemos destacar a oficina do “Dia Nacional do Livro Infantil e Dia de Monteiro Lobato”. Assim, para a execução desse relato, fundamentou-se em Freire (1996), Carvalho (2022), a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2018) e a Lei no 10.402, de 8 de janeiro de 2002.

O Dia Nacional do Livro Infantil é celebrado em 18 de abril, que coincidentemente é o dia do aniversário de Monteiro Lobato, que nasceu no dia 18 de abril de 1882, na cidade de Taubaté, interior de São Paulo. O autor é conhecido como referência na literatura infantil devido às suas grandes obras, dentre elas o sítio do pica-pau amarelo. Desse modo, a proposta da data comemorativa e consequentemente, a homenagem a Monteiro Lobato foi uma iniciativa do senador Geraldo Cândido, do Partido dos Trabalhadores, no ano 2000.

A proposta inicial foi aprovada pelo Senado no ano de 2002 pela Lei n° 10.402, explícita no artigo 1º “Fica instituído o Dia Nacional do Livro Infantil, a ser

[3] Nome fictício criado para à escola no qual frequentamos.

comemorado, anualmente, no dia 18 de abril, data natalícia do escritor Monteiro Lobato". O intuito dessa data comemorativa é "incentivar a literatura infanto juvenil, para que mais crianças possam criar o gosto pelo hábito da leitura" (Carvalho, 2022, p.1).

Em dupla, realizamos um plano de aula sob a temática comemorativa "Dia Nacional do Infantil e de Monteiro Lobato". Os objetivos foram conhecer sobre a história de Monteiro Lobato e seus personagens; criar o hábito de contar histórias; estimular o conhecimento histórico mediante a datas comemorativas; favorecer o contato com o texto e a atividade literária; estimular a formação leitora e escritora, e possibilitar o desenvolvimento da oralidade, da imaginação e criatividade das crianças. Conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as habilidades consistem em:

> (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
> (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e do discurso direto (Brasil, 2018, p. 135).

Nessa perspectiva, é perceptível a importância de projetos como o citado para que os alunos sejam influenciados a desenvolver o hábito de leitura, além de melhorar as aprendizagens em sala de aula e desenvolver a criatividade e a diversidade de informações que o livro infantil oferece. Diante disso, surgiu o interesse em socializar as reflexões acerca das experiências vivenciadas pelas pibidianas na realização da oficina.

2. O PERCURSO FORMATIVO, PLANEJAMENTO E APLICAÇÃO DA OFICINA PEDAGÓGICA

No que tange a realização desse trabalho, ocorreu mediante a uma pesquisa descritiva de cunho qualitativo. O planejamento e a aplicação da oficina ocorreram no mês de abril de 2024, sendo elaborado pelos pibidianos de pedagogia da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).

A turma do 5º ano tem um total de 32 alunos, todo o planejamento da atividade foi elaborado com a orientação da coordenadora da instituição e pelo

acompanhamento da supervisora/professora regente da turma. Vale ressaltar, que para cada dupla de pibidianos, foram disponibilizados dois turnos de ida à sala. A primeira visita foi para analisar a turma e todas suas peculiaridades para elaboração do planejamento junto à coordenação. Na segunda ida à escola, ocorreu a aplicação da oficina com os 32 alunos participantes.

Inicialmente, falamos sobre a data do dia nacional do livro e a importância dessa data nas escolas. Na sequência, fizemos questionamentos aos alunos sobre "quem foi Monteiro Lobato? Alguém o conhece (...)", além de apresentar sua biografia e os seus 12 personagens criados no sítio do Pica-Pau, bem como as suas características.

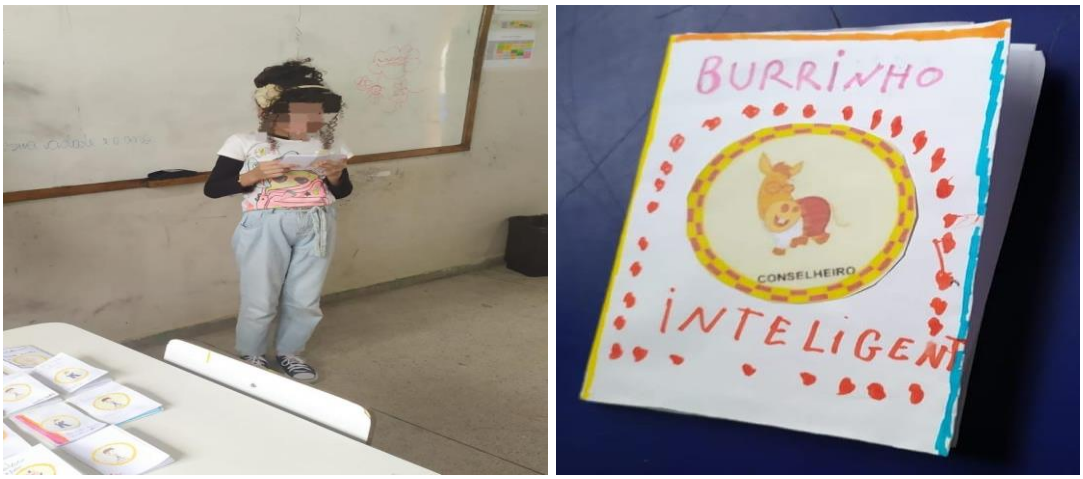
Após a exposição, com o pequeno livro em branco criado e fornecido por nós, propomos que eles criassem histórias a partir de um personagem que mais lhe chamou atenção, para isso disponibilizamos imagens coloridas dos personagens. Além disso, foi orientado que o livro deveria conter partes importantes, como: título, falas curtas, imagens (desenhos) ilustrados por eles mesmos, nome do autor (a), cidade e o ano. Assim, o material foi sistematizado conforme a estética de um livro infantil, isto é, atraente, ilustrado e com uma linguagem coerente.

Posteriormente, os alunos fizeram a capa, colando a imagem do desenho escolhido e dando um título. Em seguida, eles enumeraram as páginas do pequeno livro, iniciaram a história e ilustraram partes. Na etapa final, eles colocaram o nome deles, a cidade e o ano. Ao finalizar, fizemos a exposição oral do livro criado para que toda a turma apreciasse as criações dos colegas.

Imagens 01 e 02: livros construídos pelos alunos

Fonte: galeria das autoras, abril de 2024.

Imagens 03 e 04: apresentação oral das histórias pelos alunos



Fonte: galeria das autoras, abril de 2024.

Nesse percurso, observamos que os alunos demonstravam interesse, curiosidade e criatividade na confecção do pequeno livro. Contudo, era notório que muitas apresentavam dificuldades na escrita da história de cada personagem escolhido, optando por fazer somente ilustrações e exposição oral.

O projeto do PIBID possibilitou diversas aprendizagens para a formação das futuras professoras, tanto acadêmica quanto docente. Desse modo, na visão acadêmica a oportunidade de elaboração de aulas com bastante segurança e objetividade, com diversidade de sequências didáticas, acompanhadas do cunho teórico fornecido, mesclando sempre que possível algum tópico interessante do ensino superior com o caráter de motivar os alunos do ensino fundamental. No que

diz respeito à parte docente, houve a intensa prática e flexibilidade exigidas para o bom andamento do projeto, que possibilitou maior habilidade e criatividade no exercício da docência.

Em concordância com Paulo Freire (1996, p.13), “ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a produção ou construção social do discente”. Nesse viés, é cabível ao professor reinventar suas práxis, criando estratégias inovadoras que vão ao encontro da busca constante dos educandos em aprender.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante disso, o PIBID aproxima o licenciando do espaço escolar e constitui-se como um espaço de pesquisa ao permitir que o licenciando qualifique a partir dessa experiência práticas inseridas nesse contexto. As práticas vivenciadas no PIBID permitiram que fosse pensado diferentes formas de dinamizar as aulas, com estratégias de ensino mais atraentes, métodos e abordagens que permitissem aos educandos reconhecer o sentido da proposta docente.

Em resposta ao objetivo geral proposto na oficina pedagógica, foi possível destacar a importância da leitura, as contribuições de Monteiro Lobato na literatura infantil, bem como buscou incentivar os alunos a serem escritores, a partir de estratégias de incentivo que explorem sua habilidade e criatividade. Esses momentos, que constituem a prática docente são construtivos e profícuos que possibilitam a reflexão crítica do saber docente, visto que promovem a formação inicial dos pibidianos.

Conclui-se, portanto, a relevância do projeto PIBID para a formação de futuros educadores, oportunizando o contato direto com o ambiente escolar, evidenciando assimetria entre teoria e prática. Com as trocas de saberes e experiências, o projeto propicia um ensino dinâmico e contextualizado com a utilização de metodologias e ferramentas que auxiliem o aluno na busca pelo conhecimento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA

BRASIL. Lei no 10.402, de 8 de janeiro de 2002**. Institui o Dia Nacional do Livro Infantil**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 11 jan. 2002. Disponível em: L10402 (planalto.gov.br). Acesso em: 05 de maio de 2024.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Acesso em: 05 de maio de 2024.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: Saberes necessários à prática educativa. 25. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996

CARVALHO, Jaziel. **Dia Nacional do Livro Infantil**. Rádio Senado, 2022. Disponível em: Dia Nacional do Livro Infantil — Rádio Senado. Acesso em: 05 de maio de 2024.