

TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens
Universidade do Estado da Bahia – UNEB
Departamento de Ciências Humanas – DCH I
Volume 09/ Número 2 – Dezembro de 2015
ISSN: 2176-5782

APRESENTAÇÃO

Prezad@s Leitores,

Apresentamos o *Volume 9, número 2*, da Revista TABULEIRO DE LETRAS, organizada e dirigida pelo Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens, da Universidade do Estado da Bahia.

O objetivo da Revista é contribuir com os estudos da literatura, da língua e da cultura, os estudos das linguagens. Por isso, neste número vocês encontrarão artigos e textos que versam sobre os mais diversos e variados temas, produzidos por autores das mais variadas e distintas instituições de ensino e pesquisa. Tal fato ilustra o comprometimento da Revista com a diversidade e a pluralidade na representatividade de autores, de temas, de interesses e instituições.

No primeiro artigo, intitulado *O ethos de um ídolo do basquete brasileiro na biografia “Wlamir Marques: O Diabo Loiro”*, os autores Deisiane Maria Moreira Cabral e Rafael Duarte Oliveira Venancio analisam a referida obra e a imagem construída sobre o atleta citado com base nas discussões acerca de biografia, jornalismo esportivo, livro-reportagem e *ethos* discursivo.

O segundo artigo, que tem como título *O evangelho segundo Machado*, de autoria de Alana de Oliveira Freitas El Fahl, reflete sobre os contos machadianos que remetem à presença da matriz bíblica como elemento de diálogo. A autora defende a ideia de que, por meio do princípio da intertextualidade, o autor construiu narrativas que recriam ou alteram passagens bíblicas consagradas pela tradição.

No terceiro artigo, intitulado *O ensino de inglês no pós-método: as contribuições dos objetos digitais*, Rodrigo Camargo Aragão e Michele Santos abordam as contribuições da inserção dos objetos digitais para o ensino de inglês, a fim de revelar a importância dos objetos digitais para o ensino de inglês no pós-método.

Isabela Ferreira de Pinho, no quarto artigo, intitulado *Por uma puríssima eliminação do indizível na linguagem: de Walter Benjamin ao Bartleby de Giorgio Agamben*, apresenta a proposta benjaminiana de uma “puríssima eliminação do indizível na linguagem”, tal como foi herdada por Giorgio Agamben. Para tanto, a autora verifica a relação de culpa que acomete o homem falante em relação ao que o filósofo chama de *médium* da linguagem.

O quinto artigo intitula-se *Pressupostos Semióticos na Análise do Discurso para o Estudo da Publicidade Contemporânea: As Contribuições e as Perspectivas para Pesquisas Futuras*. Nele, a autora Fernanda Carrera faz um mapeamento dos estudos que pensaram o discurso publicitário, apoiados na Análise do Discurso e na Semiótica, a fim de contrapor as perspectivas maniqueístas sobre tal discurso e defender a importância do reconhecimento da complexidade simbólica e situacional da publicidade contemporânea.

No sexto artigo, intitulado *Negropoéticas e negropolíticas na Literatura negro-feminina brasileira contemporânea*, a autora Livia Maria Natália de Souza Santos apresenta considerações acerca do conceito de negropoética, conciliando pressupostos da Teoria Literária em composição com a produção literária negra feminina.

No sétimo artigo, intitulado *O percurso da constituição do sujeito na crônica de Arnaldo Jabor*, os autores Ana Cristina Santos Peixoto, Diocles Igor Castro Pires Alves e Ramony Maria da Silva Reis Oliveira analisam o percurso do sujeito discursivo, com base nas Formações Discursivas e Ideológicas encontradas na obra do referido autor.

O número é, ainda, composto por duas resenhas. A primeira, de autoria de Karine Correia dos Santos de Oliveira, discorre sobre o livro intitulado *Pedagogia do silenciamento: a escola brasileira e o ensino de língua maternal*, de Celso Ferrarezi Jr.

A segunda resenha, de autoria de Márcia Moreira Pereira, versa sobre o livro *O irmão alemão*, de Chico Buarque.

Por fim, o número apresenta uma entrevista feita com o sociólogo Murilo Mota, em maio de 2015, época em que o pesquisador participou de Seminário na nossa Universidade, logo após o lançamento do seu livro intitulado *Ao sair do armário, entre na velhice... Homossexualidade masculina e o curso da vida*, lançado no mesmo ano pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ e pela Editora Mobile. A obra trata da construção do envelhecimento entre homens gays com base em reflexões sociológicas, analisando os seus modos de sociabilidade, afetividade, seus medos, angústias e o enfrentamento das mazelas distintivas das concepções entre velhice e homossexualidade, solidificadas e construídas por esta sociedade, que segrega e despreza todos aqueles que, de alguma maneira, ousaram ser o que são em meio à heteronormatividade.

Torço para que os temas aqui abordados contribuam com seus interesses.

Tenham todos uma leitura prazerosa!

Ricardo Oliveira de Freitas
Editor-Chefe da Revista Tabuleiro de Letras