

REVISTA
TABULEIRO DE
LETRAS

V. 17
N. 01



PPGEL

ISSN 2176-5782

JAN.
JUN.
2023

R E V I S T A
TABULEIRO DE
LETRAS

Revista Tabuleiro de Letras, Salvador, v. 17, n. 01, p. 1-340, jan.jun. 2023

ISSN 2176-5782



Universidade do Estado da Bahia – UNEB

Rua Silveira Martins, 2555- Cabula – 41150-000 – Salvador – Bahia – Brasil

Fone: +55 71 3117- 2200

REITORA: Adriana Marmori Lima

VICE-REITORA: Dayse Lago de Miranda

PRÓ-REITORA DE PESQUISA

Tânia Hetkowski

COORDENAÇÃO DO PROGRAMA

Nerivaldo Alves Araújo

Valquíria Claudete Machado

EDITORA CHEFE

Aline Silva Gomes

EDITORA CIENTÍFICA

Marcia Rios da Silva

COMISSÃO EDITORIAL

Celina Márcia Abbade

Elizabeth Gonzaga Lima

Ricardo Oliveira de Freitas

Sayonara Amaral de Oliveira

Thiago Martins Caldas Prado

CONSELHO CONSULTIVO

Adeíto Manoel Pinho – UEFS

Alana de Oliveira F. El Fahl – UEFS

Alba Valéria Silva – UFBA

Célia Regina da Silva – UFSB

Cilza Carla Bignotto – UFOP

Denise Zoghbi – UFBA

Diógenes Cândido de Lima – UESB

Elmo Santos – UFBA

Enivalda Nunes Freitas Souza – UFU

Helson Flávio da S. Sobrinho – UFAL

Isabel Lousada (UNL)

Janaína Weissheimer – UFRN

Josane Moreira de Oliveira – UEFS

José Henrique de Freitas Santos – UNEB

Kênia Maria de Almeida – UFU

Lígia Negri – UFPR

Maria Cândida Trindade Costa de Seabra – UFMG

Maria Jose Bocorny Finatto – UFRGS

Mairim Linck Piva – FRUG

Nancy Rita Ferreira Vieira – UFBA

Nelly Medeiros de Carvalho – UFPE

Regina Kohlrausch – PUCRS

Rejane Vecchia – USP

Renata Maria de Souza Nascimento – UNEB

Ricardo Postal – UFPE

Rita de Cásia Ribeiro de Queiroz – UEFS

Rodrigo Oliveira Fonseca – UFSB

Tanya Saunders – University of Florida – UF, EUA

Projeto gráfico e Diagramação: Lino Greenhalgh

Foto da Capa: Bara Carvalho

Título: Sem título

Homepage: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/tabuleirodeletras/index>

E-mail: tabuleirodeletras@gmail.com

Catálogo na fonte – Biblioteca Prof. Edivaldo Machado Boaventura / UNEB

Revista Tabuleiro de Letras / Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens
– PPGEL-UNEB. v. 17 n. 1 (jun. 2023) – Salvador: UNEB; 2023.

Semestral

ISSN 2176-5782

1. Letras; Literatura; Linguística – Periódicos I. Universidade do Estado da Bahia. –
Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens.

CDD-800

CDU-821.134.3

Os textos publicados na Revista Tabuleiro de Letras são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Comissão Editorial e do Conselho Científico.

Sumário

6 [Editorial](#)

Aline Silva Gomes

8 [Apresentação](#)

Gildecil Oliveira Leite; Antônio Luciano de Andrade Tosta; Antonio José Bacelar da Silva

DOSSIÊ TEMÁTICO

10 [Literaturas angolanas e Baianidades literárias: diálogos existencialistas interdisciplinares](#)

Everton Nery Carneiro

28 [Comer da fome de Quincas, ou, para instaurar outros modos de existência](#)

Antonio Carlos Sobrinho

46 [Travessias marítimas, diálogos de dor antiga: Uma proposta de leitura do conto “Meu mar \(fé\)”, de Itamar Vieira Júnior](#)

Pedro Dorneles da Silva Filho

56 [O sentido da arte, presença feminina e memória lírica em Cortesarias, de Rita Santana](#)

Vanderlei Kroin; Antonio Donizeti da Cruz

72 [Gênero e formato na adaptação para a televisão de Gabriela, cravo e canela](#)

Gedy Brum Weis Alves; Márcia Gomes Marques

89 [A descoberta da Bahia pelos italianos ou de como Jorge Amado ensinou a Bahia ao leitor italiano](#)

Tiziana Tonon

99 [Literatura à demanda de Exu ou notas para a desconstrução da literatura](#)

Alexandre de Oliveira Fernandes

113 [Vasco Moscoso de Aragão: a poética do duplo denunciador do descaso social brasileiro](#)

Denise Dias; Mônia Franciele de Souza Dourado

125 [A ficção passeia pelas ruas: Olhar de Jorge Amado em Bahia de Todos-os-Santos](#)

Celeste Maria Pacheco de Andrade

140 [Oralidade e memória nos quilombos baianos](#)

Fernanda Lemos Pinto; André Luiz Rosa Ribeiro

153 [Cidade literaturalizada: a obra de Jorge Amado como ferramenta do marketing urbano de Salvador](#)

Mário César de Souza

169 [O real e o ficcional: o sertão do São Francisco nos romances *Os cabras do coronel* e *A Dama do Velho Chico*](#)

Joseilton Ribeiro do Bonfim, Marcos Aurélio dos Santos Souza

ARTIGOS

182 [Las fronteras entre lengua y escuela: una mirada a prácticas docentes desde la literatura de Fabián Severo y Gloria Anzaldúa](#)

Ana Carolina Martins dos Santos; Laura Emília Araújo; Livia Santos de Souza

192 [Casamento, mulheres e antifeminismo no Instagram: Uma Análise de Discurso do perfil de Mariana Brito Garschagen](#)

Daniela Silva Agendes

205 [A semiótica do inocente: o funcionamento do arquétipo de Son Gohan em Dragon Ball Z](#)

Thiago Barbosa Soares

219 [Representação do negro: considerações sobre o PNL 2021](#)

Ilca Guimarães da Silva; Oton Magno Santana dos Santos

231 [English through literature: a literatura na formação do leitor crítico em sala de aula](#)

Sara Gonçalves Rabelo

242 [“Bunitim demais da conta”: crenças e atitudes linguísticas sobre o “falar mineiro” da região metropolitana de Belo Horizonte](#)

Marcus Garcia de Sene

260 [A \(des\)inclusão da criança com deficiência no Bairro do Limoeiro: reflexões sobre as personagens Luca e André nos gibis da Turma da Mônica](#)

Renata Machado da Silva; Sayonara Amaral de Oliveira

278 [Procedimentos éticos e metodológicos para a Análise de Discursos nos estudos de João Bôsco Cabral dos Santos](#)

Thyago Madeira França

294 [A tradução como estratégia de ensino de língua estrangeira: crenças e reflexões](#)

Eduardo Ferreira dos Santos; Agnaldo Pedro Santos Filho

310 [A representação da figura feminina no folheto *Casamento e Divórcio da Lagartixa*, de Leandro Gomes de Barros](#)

Ana Maria Henrique de Sousa; Naelza de Araújo Wanderley

326 [A presença de autores negros no PNL literário: De que lugar estamos falando?](#)

Betty Bastos Lopes Santos; Luciana Sacramento Moreno Gonçalves