

# TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens  
Universidade do Estado da Bahia – UNEB  
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL  
ISSN: 2176-5782

## **Depoimento do intercâmbio PROCAD**

Liliane Rodrigues de Santana

Sempre quis conhecer outras culturas, outros espaços, outros modos de vida. Depois que entrei na universidade (UNEB/Campus II) isso começou a acontecer; participando de congressos, seminários e encontros estudantis conheci a Paraíba, Pernambuco, o Ceará e outros estados do Nordeste. Mas surpreendente mesmo foi, por meio do PROCAD, conhecer a cidade de Porto Alegre e, a partir dela, obter uma mostra cultural do Rio Grande do Sul. Confesso que no início tive um estranhamento incrível, pois tudo lá é muito diferente do interior baiano onde resido, mas cada vivência foi única, merecendo destaque as aulas, palestras e congressos dos quais participei na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) e na efervescente cidade cultural de POA.

A PUC é uma universidade “de ponta” e tem uma estrutura incrível. Dentro daquela “megaestrutura” um espaço, consideravelmente pequeno, me chamou a atenção: o Delfos. O departamento da Biblioteca central da PUCRS (maior biblioteca da América Latina) voltado para o resgate e valorização de elementos bibliográficos de escritores locais. As pesquisadoras e os pesquisadores de lá desenvolvem um belo trabalho de recuperação e conservação do acervo de renomados escritos gaúchos, tais quais: Dionélio Machado (escritor de *Os Ratos*), Reynaldo Moura, Khaled Hosseini, Ruy Duarte de Carvalho e Darcy Filho. Esse centro de documentação e pesquisa foi minha deliciosa ocupação nas tardes do verão de Novembro de 2008, mês no qual participei do intercâmbio.

O outro aspecto que ficará na minha memória enquanto tiver vida é a efervescência cultural da antagônica capital gaúcha. Ao mesmo tempo que é possível presenciar um encantador por do sol no alto do Gasômetro, às margens do Rio Guaíba, incontáveis opções de entretenimento compõem o agitado quadro cultural gaúcho, tal qual: visitas a belos museus, exposições de artes, Feira do Livro (acontece todo ano entre os meses de novembro e

# TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens  
Universidade do Estado da Bahia – UNEB  
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL  
ISSN: 2176-5782

outubro), ótimos filmes em cartaz e com um preço super acessível, entre tantas outras inúmeras opções de apreciação dos modos de ser gaúchos.