

TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens
Universidade do Estado da Bahia – UNEB
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL
ISSN: 2176-5782

Porto Alegre em cena

Manuela Cunha de Souza¹

O trailer

Soube que o Programa de Cooperação Acadêmica– PROCAD- iria selecionar um mestrando do Programa de Pós-graduação em Estudo de Linguagens – PPGEL- da Uneb, para fazer um mestrado sanduíche na Pontifícia Católica do Rio Grande do Sul. Ao saber que se tratava de Porto Alegre, minha vontade de participar do programa foi maior, afinal, essa era uma das cidades das quais sempre tive vontade de conhecer por um fascínio sobre sua cultura e, claro, o clima, tão diferente do qual estou acostumada. Passou-se, então, em minha mente, um trailer dessa experiência. Percebi que seria uma oportunidade ímpar de levar meu trabalho para outro estado, além disso, teria aulas com professores que ampliariam as referências de estudo. Nesse trailer do futuro, tinha muita ação (desbravar a cidade), emoção (amizades) e muito suspense (como seria).

A Preparação

Para ir o cinema, temos que comprar o ingresso, normalmente um saco de pipoca e algo para saciar a sede. Com esse “filme” não seria diferente. Mas para conseguir o meu ingresso, precisava passar na seleção. Entrevista, análise do histórico, disponibilidade e por fim o resultado: meu ticket para a sessão que tanto esperei. A partir daí, vieram outras preparações e expectativas. Será que o que eu vi no trailer seria tão bom quanto o filme

¹ Mestranda em Estudo de Linguagens pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB), especialista em Gramática e Texto pela Universidade Salvador (UNIFACS), atualmente é bolsista pela Coordenação e Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e participa do Projeto de Leitura Rodapalavra, bem como, do grupo de pesquisa Leitura e ensino: tecendo leituras, imprimindo identidades.

Email: manuelacsouza@yahoo.com.br

TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens
Universidade do Estado da Bahia – UNEB
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL
ISSN: 2176-5782

completo? Como seriam os personagens? Enfim, algumas inquietações surgiram, mas a vontade de passar por essa experiência nem por um segundo cessou.

Soube, então, que durante o primeiro mês que estaria no sul, dois alunos da graduação da Uneb também participariam do Programa: eram eles Adilson e Juan. Colegas esforçados e estudiosos. Sendo assim, nós três embarcamos rumo a um filme onde os protagonistas éramos nós.

A Entrada

No dia 06 de abril de 2010, entrei no avião rumo à POA. Assim como ao entrar no cinema, ao pousar naquela cidade, esqueci-me de todo o resto. O que importava nos próximos dois meses era o mar de possibilidades acadêmicas, culturais e pessoais que teria. Ao chegar ao aeroporto, a surpresa: a gaúcha mais baiana que poderia existir. Designada para fazer a recepção dos bolsistas do PROCAD, a doutoranda da PUC tornou-se uma peça chave no enredo deste “filme”.

No primeiro dia que fui a PUC, conheci a coordenadora do curso de Pós-graduação em Letras, Profa. Dra. Ana Maria de Melo – pessoa encantadora e solícita. Com a ajuda de alguns docentes da universidade, conheci o departamento que estudaria, bem como a biblioteca. Ah, a biblioteca merece destaque. Primeiro por sua dimensão, vários andares; segundo, pela alta tecnologia do ambiente, desde o guarda-volume (com senha digital) até escada rolante e elevadores para se deslocar entre os andares; terceiro pela comodidade que dispõem aos usuários da biblioteca com vários computadores conectados à internet, notebooks que, quando solicitados, são emprestados para os alunos usarem no ambiente da biblioteca; além disso, a organização é impecável, vários funcionários dispostos a ajudar, um sistema computadorizado com todas as teses e dissertações da universidade etc. Ali era um espaço convidativo à leitura, tanto que, por várias vezes, foi ponto de encontro meu com os textos e livros.

O filme

TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens
Universidade do Estado da Bahia – UNEB
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL
ISSN: 2176-5782

Cursei duas disciplinas, *Literatura e memória cultural* ministrada pelo meu então supervisor do PROCAD, Prof. Dr. Ricardo Barberena e *Literatura e Subjetividade*, ministrada pela Prof^ª. Dr^ª. Noelci Fagundes da Rocha, mas conhecida como Sissa. Nesse período de dois meses, além de frequentar às aulas, apresentei artigos em eventos na minha área, assisti palestras e cursos, conheci os principais pontos turísticos da cidade, bem como, seus museus, casas de cultura, teatros etc.

Academicamente, o mestrado sanduíche me proporcionou participar de três eventos e apresentar trabalhos de minha autoria. Além disso, fiz o curso *Littérature et mondialisation*, ministrado pelo Prof. Dr. Emmanuel Fraisse, professor da Universidade Sorbonne-Nouvelle, Paris 3. Passar esses meses em POA possibilitou que eu me dedicasse inteiramente aos meus estudos, avançando na minha escrita da dissertação.

Culturalmente, junto com alguns novos amigos, conheci a cidade em seus variados ângulos. Da Cidade Baixa à Calçada da Fama; das praças aos shoppings; os museus, as Casas de Cultura, a gastronomia, os cafés e, claro, o famoso chimarrão em uma típica noite de frio.

Pessoalmente, criei laços firmes de amizade com algumas pessoas da PUCRS que foram, de certa forma, meus guias nas andanças pela cidade. Esse tempo distante da família, namorado e amigos de Salvador, fez-me crescer pessoalmente também.

As luzes se acendem

Em todo filme há um desfecho. Nos últimos dias dessa experiência, pude reavaliar tudo o que vivenciei. As disciplinas, amigos, passeios, trabalhos, conquistas, vontades – tudo se misturava numa estranha sensação: saudade. No último dia, enquanto o termômetro marcava os 8 graus, meu coração se aquecia com toda a experiência adquirida nesse período. As luzes se acendem e só me resta levantar da poltrona e sair do cinema, com a sensação de que aquele filme é um grande passo na longa jornada na construção de uma vida acadêmica.