

TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens
Universidade do Estado da Bahia – UNEB
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

Volume 08/ Número 02 – Dezembro de 2014
ISSN: 2176-5782

APRESENTAÇÃO

A Revista TABULEIRO DE LETRAS, organizada e dirigida pelo Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens, da Universidade do Estado da Bahia, apresenta aos leitores o *Volume 8, número 2*.

Os artigos reunidos nesse número apresentam uma pluralidade de temáticas no campo dos estudos de literatura e língua de diferentes instituições universitárias, proporcionando o conhecimento e o debate de um amplo leque de pesquisas na área de estudo de linguagens.

Na presente edição, Manuela Peixinho aborda a instabilidade das figurações do autor no contexto contemporâneo de produção literária e biográfica a partir dos estudos teóricos de Foucault, Barthes, Contreras e Ludmer; Marinete Luzia discute a relação entre língua, cultura e literatura timorenses, focalizando as múltiplas identidades e o plurilinguismo da sociedade timorense; Paulo Pereira revisita a historiografia filosófica em busca de ontologias que demarquem algumas questões precípuas do conhecimento humano refletidas na ciência linguística, investigando o estruturalismo saussuriano, o neo-estruturalismo *chomskiano*; Valdemar Valente analisa a atuação de Mário de Andrade como folclorista e escritor, ressaltando seu papel de formador de novas gerações da intelectualidade brasileira, professor do Conservatório Dramático e Musical, pesquisador etnográfico e das raízes identitárias da cultura e do povo brasileiro, destacando ainda seu compromisso de reconhecer o Brasil em sua pluralidade

cultural; Lícia Soares investiga a importância do pensamento pós-metafísico para a compreensão do tema da violência nos romances brasileiros, *Elite da Tropa 1* e *Elite da Tropa 2*, que descrevem certas modalidades de intersecção de discursos nas quais os pontos de vista do policial lida com a nova face da violência no Brasil; Flávio Fernandes apresenta e comenta obras fundamentais da chamada matéria de cavalaria, precisamente a arturiana, bem como a sua transmissão nas letras ibéricas, vislumbrando um conjunto significativo de obras que perfazem os mais diversos caminhos em diferentes emendas e apropriações; Letícia Pereira verifica em *Mensagem*, de Fernando Pessoa, a remitologização de mitos lusitanos, partindo da hipótese de que há convergências entre mitos da humanidade, do Ocidente ao Oriente. E esse projeto poético “*Mais Além*” teria o objetivo de passar uma “mens-ag-em”, uma “re-velação” não só para Portugal, mas para a humanidade inteira; Fabiana Soares e Carolina Fernandes, a partir da perspectiva instaurada pela Análise do Discurso de linha Francesa, analisam como o imaginário sobre o ensino e a aprendizagem de espanhol veiculado na mídia pode ser compreendido, bem como as possíveis ressignificações que os “aprendizes” dessa língua podem fazer a partir desse tipo de discurso e os efeitos de sentido que esse imaginário pode gerar sobre os conceitos de língua, ensino e aprendizagem de Espanhol.

A publicação deste número foi possível graças às contribuições dos autores, do conselho consultivo e da equipe editorial.

Boa Leitura!

Elizabeth Gonzaga de Lima

Editora-Chefe da Revista Tabuleiro de Letras