



**XI Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação –
construindo novas trilhas
Tema: Jogos eletrônicos e evidências de aprendizagem: os desafios no
processo avaliativo**

**Período: 01 e 02/06/15
Local: UNEB - Salvador**

1. Chamada de trabalho

A chamada de trabalhos para o XI Seminário será divulgada em listas de discussão relacionadas com a temática dos jogos eletrônicos, e nos sites do Seminário, da UNEB, do Grupo de Pesquisa Comunidades Virtuais, perfis do Facebook e Twitter, entre outros canais de divulgação.

2. Trabalhos Científicos

2.1 Os Trabalhos encaminhados para serem apresentados nos Grupos de Trabalho serão apresentados ao Conselho Científico do Seminário, preservando a identidade dos autores, garantindo assim, a lisura do processo de seleção de trabalhos.

2.2 Os trabalhos serão analisados considerando a relevância da temática tratada.

2.3 Cada Trabalho Científico deve ser direcionado para um dos Grupos de Trabalho. **Serão aceitos trabalhos tanto teóricos quanto empíricos que estejam relacionados aos seguintes GTs e suas respectivas ementas.**

GT 1 - Jogo eletrônico e cultura

Games como um produto cultural que ressignifica as distintas concepções de cultura. Significados construídos socialmente entre games e cultura. Games e sua relação com a educação, filosofia, psicologia, corpo, religião, gênero, entre outros temas.

GT 2 –Jogos eletrônicos Arte & Design

Concepção de Arte e Design. Narrativas. Interação. Design de personagens. Estética, Game Play. Jogabilidade.

GT 3 - Jogos eletrônicos e Computação



Desenvolvimento de jogos Digitais. Acessibilidade digital. Programação de Jogos. Realidade Virtual aumentada. Gamificação. Inteligência artificial aplicada a jogos. Hardwares adaptados. Desenho Universal.

GT 4 – Jogos eletrônicos, aprendizagem e avaliação

Experiências com jogos eletrônicos em cenários educacionais. Jogos eletrônicos e aprendizagem. Estratégias de avaliação desenvolvidas e utilizadas que evidenciem a aprendizagem mediada pelos jogos.

3.Submissão de Trabalhos Científicos:

3.1 Os pesquisadores que vem investigando os jogos eletrônicos e suas diferentes relações podem encaminhar trabalhos os GTs abaixo relacionados.

GT1 – Jogos eletrônicos e Cultura

- Filosofia
- Psicologia
- Educação
- Corpo
- Política
- Gênero
- Religião
- Indústria

GT2 – Jogos eletrônicos e Arte & Design

- Métodos e processos de Design,
- Narrativa,
- Imersão,
- Interatividade,
- Jogabilidade (game play),
- Design de personagens,
- Design de Experiências Interativas,
- Animação,
- Efeitos especiais,
- Interfaces,
- Áudio,
- Arte em Games.

GT3 – Jogos eletrônicos e computação

Acessibilidade em Jogos

- Arquiteturas Computacionais para Jogos Digitais
- Áudio em jogos
- Computação afetiva aplicada a Jogos
- Computação ubíqua aplicada a Jogos
- Inteligência artificial aplicada a Jogos
- Interfaces humano-computador para Jogos
- Jogos crossmedia
- Jogos em TV digital interativa
- Linguagens e técnicas de programação em Jogos
- Modelos e infraestrutura para jogos em rede
- Plataformas de Jogos
- Processamento gráfico
- Realidade virtual, aumentada e mista aplicadas a Jogos
- Sensores e interface com hardware

GT 4 – Jogos eletrônicos, aprendizagem e avaliação

- Estratégias ou modelos utilizados para avaliar jogos eletrônicos.



3.2 A submissão do trabalho deverá ser realizada até 28 de fevereiro de 2015 através do sistema de envio de trabalhos acadêmicos EasyChair. O sistema está disponível no link: <https://easychair.org/conferences/?conf=sjeec2015>

3.3. Identificação dos Trabalhos

3.3.1. Os nomes dos autores e o nome da instituição a que estiver vinculado (s) o (s) autor (es), qualquer informação que possa identificar os autores (nome de jogos, instituições parceiras, etc.) devem ser substituídos por [BLINDREVIEW]

3.3.2. No caso de aprovação do artigo, os autores deverão eliminar os BLINDREVIEW e substituir com os dados dos autores e outras referências.

3.4 Ao receber a carta de aceitação o trabalho deve ser reenviado para a comissão com as devidas correções dadas pelos pareceristas e acompanhado de um “Termo de Compromisso de Apresentação” nos seguintes termos: “Eu ____ (nome completo do principal responsável pelo Trabalho) ____ autorizo, caso meu Trabalho ____ (nome do Trabalho) ____, de autoria de ____ (nome de todos os autores) ____, seja aprovado pela Comissão Científica XI Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação: Construindo Novas Trilhas, a publicação imediata nos anais do seminário e no site da instituição organizadora.

3.5 - Nota Importante: Trabalhos aprovados sem termo de compromisso não serão aceitos.

3.6 Os Trabalhos aprovados serão publicados nos anais e no site do seminário.

4. Formatação do artigo

4.1. Os Trabalhos devem ter entre 9 (nove) a 10 (dez) laudas

4.2. Deve possuir no máximo 3 autores.

4.3. O *template* com as devidas formatações se encontra disponível em <http://www.comunidadesvirtuais.pro.br/seminario-jogos/2015/downloads/>

5.0 Critérios de Avaliação para os trabalhos a serem apresentados no evento



O evento conta com um comitê científico formado por pesquisadores doutores que atuam e desenvolvem pesquisas na área de games em instituições brasileiras, alemãs, espanholas e portuguesas, tendo portanto competência técnica e acadêmica para avaliar e selecionar os trabalhos que serão enviados para os seguintes Grupos de Trabalho:

GT 1 - Jogos eletrônicos e Cultura

GT 2 - Jogos eletrônicos e Arte & Design

GT 3 – Jogos eletrônicos e Computação

GT 4 – Jogos eletrônicos, aprendizagem e avaliação

Cada Grupo de Trabalho será coordenado por um pesquisador que atue e/ou desenvolva pesquisas na área referenciada.

O presidente do comitê científico ficará responsável pelo encaminhamento dos trabalhos que serão avaliados pelos membros do comitê. É importante ressaltar que os trabalhos serão avaliados por pelo menos dois pareceristas.

No caso de haver divergências significativas nos pareceres de cada trabalho, o mesmo será enviado para um terceiro avaliador a fim de definir a recomendação ou não do trabalho. Os pesquisadores/autores enviarão os seus trabalhos através do EasyChair, site que gerencia gratuitamente envio e avaliação de artigos acadêmicos (<https://www.easychair.org/conferences/?conf=sjeec2015>) que gerenciará o processo de recebimento e avaliação de artigos. A avaliação será realizada através de um instrumento contendo aspectos como: Relevância, Originalidade, Contribuição e Qualidade da apresentação escrita, que serão avaliados considerando os seguintes critérios: Excelente, Bom, Moderado e Fraco. No formulário haverá ainda os seguintes campos: Recomendação final (concluída a análise, os avaliadores deverão indicar se o trabalho deve ou não ser aceito); Confiança no julgamento (neste campo os avaliadores deverão indicar o grau de confiança do seu julgamento em termos de familiaridade/conhecimento do assunto tratado); Justificativa da avaliação (espaço onde deverá ser comentada a avaliação do examinador) e outro campo com informações para o presidente da comissão.

Os trabalhos que tiverem média igual ou superior a 8,0 serão selecionados para apresentação nos Grupos de Trabalho e publicação nos Anais. Os autores receberão apenas o parecer dos avaliadores, sem nenhuma identificação, a fim de preservar a identidade dos pareceristas. Assim, como, os pareceristas receberão os artigos na condição blind review. As normas para envio de trabalho estarão disponíveis na home page do evento. Os trabalhos



aprovados serão publicados nos anais do evento, após a autorização dos autores e apresentados nos GTs durante o seminário. A chamada de trabalhos para o XI Seminário será divulgada em listas de discussão relacionadas com a temática jogos eletrônicos e nos sites da UNEB, do Grupo de Pesquisa Comunidades Virtuais, entre outros

6.0 Comitê Científico

Coordenação do Comitê Científico

- Lynn Alves
- Helyom Telles

Membros do Comitê Científico:

- Ana Amélia Carvalho (UC-PT)
- Amaralina Miranda de Souza (UNB)
- Ana Veloso (UA-PT)
- Arlete Petry (USP)
- Camila Pereira (SENAI-CIMATEC)
- Christiane Hauschild (ICN-PT)
- Christiano Britto Monteiro Dos Santos (UFF)
- Cristiane Vidal (UFSC)
- Cristiano Max (FEEVALE)
- Daniela Ramos (UFSC)
- Edson Pfitzenreuter (UNICAMP)
- Esteban Clua (UFF)
- Eucidio Arruda (UFMG)
- Fernando Luís de Queiroz (UNEB)
- Fábio Paraguassu (UFAL)
- Filipe Penicheiro (UC-PT)
- Filomena Moita (UEPB)
- Ivelise Fortim (PUC-SP)
- Josemar Rodrigues de Souza (UNEB)
- José Carlos Ribeiro (UFBA)
- Licínio Roque (UC-PT)
- Luís Carlos Petry (PUC-SP)
- Luciana Zenha (UNEB)
- Luiz Adolfo (UNEB)
- Marcelo Medeiros (UNEB)
- Maria Teresa Pessoa (UC-PT)
- Marsal Branco (FEEVALE)
- Murilo Boratto (UNEB)
- Nelson Zagalo (UM-PT)
- Obdália Ferraz (UNEB)
- Rosária Ilgenfritz Sperotto (PUC-SP)
- Rosemary Lacerda (UNEB)
- Roger Tavares (UFRN)
- Ruth Contreras (UVIC-PT)
- Tânia Hetkowskl (UNEB)
- Teofilo Galvão (UFBA)
- Thiago Rivero (UNIFESP)
- Vanessa Pereira (UNIFESP)
- Victor Cayres (UFBA)

7.0 Cronograma

Data máxima para encaminhamento dos Papers: 10/03/15.

Notificação de aceitação dos papers: A partir de 30/04/15.

Data máxima para encaminhamento da versão final: 10/05/15.