

## **UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB**

Rua Silveira Martins, 255 - Cabula  
Salvador - Bahia - Brasil  
CEP: 41.150-000  
Tel.: 71 3117-2200  
portal.uneb.br

## **IFBA - INSTITUTO FEDERAL DA BAHIA**

Loteamento Espaço Alpha, s/n - Limoeiro  
Camaçari - Bahia - Brasil  
CEP: 42.802-590  
Tel.: 71 3649-8600  
portal.ifba.edu.br

### Ficha Catalográfica

Scientia: docência e saúde / Instituto Federal da Bahia (IFBA);  
Universidade do Estado da Bahia (UNEB). - v. 7, n. 1, jan./abr.  
2022- Salvador: as instituições, 2022.

Quadrimestral.

Modo de acesso: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/scientia>  
ISSN 2525-4553

1. Ciências Sociais - periódico. 2. Ciências Humanas - periódico.  
3. Saúde - periódico. 4. Educação - periódico. 5. Docência -  
periódico. I. Instituto Federal da Bahia (IFBA). II. Universidade do  
Estado da Bahia (UNEB).

CDU: 658.050

Ficha catalográfica elaborada por:  
Eneida Santana - CRB-5/1570

## SOBRE A REVISTA

---

A Revista Scientia é fruto do convênio de 2 (duas) Instituição de Ensino Superior: a Universidade do Estado da Bahia - UNEB (Departamento de Ciências Humanas (DCH-I) Salvador) e o Instituto Federal da Bahia - IFBA - Campus Camaçari.

**PUBLICAÇÃO:** Quadrimestral

**PÚBLICO ALVO:** Autores, leitores e pesquisadores das áreas de ciências humanas e sociais aplicada.

Versão online: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/scientia>

The Scientia Magazine is the result of the agreement of 2 (two) Higher Education Institutions: the State University of Bahia - UNEB (Department of Human Sciences (DCH-I) Salvador) and the Federal Institute of Bahia - IFBA - Campus Camaçari.

**PUBLICATION:** Four-monthly

**TARGET AUDIENCE:** Authors, readers and researchers in the fields of applied human and social sciences.

Online version: <https://revistas.uneb.br/index.php/scientia>

## MISSÃO

---

Publicar na área de humanas, saúde e ciências sociais aplicadas de forma a promover a inter, a multi e a transdisciplinaridade articulada a realidade das organizações e a compreensão da sociedade.

Publish in the area of humanities, health and applied social sciences in order to promote inter, multi and articulated transdisciplinarity the reality of organizations and the understanding of society.

## OBJETIVOS

---

**Geral:** contribuir para o avanço do conhecimento na área de humanas, saúde e ciência social aplicada.

**Específicos:**

- Contribuir para a institucionalização das comunidades científicas na área de humanas, saúde e ciência social aplicada, por meio da divulgação do conhecimento produzido nessas áreas.
- Promover o intercâmbio, o debate teórico e empírico entre autores e leitores desse conhecimento divulgado.
- Contribuir para o aumento da produção de conhecimento na área de humanas, saúde e ciência social aplicada.

**General:** Contribute to the advancement of knowledge in the area of human, health and applied social science.

**Specifics:**

- Contribute to the institutionalization of the scientific communities in the area of human, health and applied social science, through the dissemination of the knowledge produced in these areas.
- Promote the exchange, theoretical and empirical debate between authors and readers of this disseminated knowledge.
- Contribute to increased knowledge production in the area of human, health and applied social science.

## DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS

---

A partir da submissão entende-se como automática a cessão dos direitos autorais para a Revista, uma vez tendo sido aprovado e aceito para publicação.

Upon submission, the assignment of copyright to the Journal is understood as automatic, once it has been approved and accepted for publication.

## PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

---

O artigo passará por pelo menos 2 (dois) avaliadores ad hoc (double blind review), mantendo-se o sigilo da autoria aos avaliadores. Os resultados podem ser:

- aprovação para publicação conforme apresentado o original;
- aprovação mediante diligência para publicação após procedidas as alterações;
- recusa. O resultado da avaliação é sempre comunicado ao autor, com transcrição dos comentários feitos pelos avaliadores. Caso o autor aceite proceder as alterações sugeridas pelos avaliadores, o texto alterado será reencaminhado aos mesmos avaliadores.

The article will go through at least 2 (two) ad hoc reviewers (double blind review), keeping the authorship confidentiality to the reviewers. The results can be:

- Approval for publication as presented in the original;
- Approval by diligence for publication after changes are made;
- refusal. The result of the evaluation is always communicated to the author, with transcription of the comments made by the evaluators. If the author agrees to make the changes suggested by the reviewers, the amended text will be forwarded to the same reviewers.

## POLÍTICA DE ACESSO LIVRE

---

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

This journal offers immediate free access to its content, following the principle that making scientific knowledge available to the public free of charge provides greater worldwide democratization of knowledge.

## POLÍTICA DE PRIVACIDADE

---

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou à terceiros.

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

The names and addresses informed in this magazine will be used exclusively for the services provided by this publication, and will not be made available for other purposes or to third parties. This magazine offers immediate free access to its content, following the principle that making scientific knowledge freely available to the public provides greater worldwide democratization of knowledge.

## POLÍTICA DE PUBLICAÇÃO

---

### O texto deve:

- Ser uma contribuição original e inédita, não tendo sido publicado em outros periódicos e livros.
- Não estar em processo de avaliação em outra publicação nacional ou internacional.
- Estar dentro do escopo da revista.
- Ser assinado por no máximo quatro autores.
- Enviar duas versões uma contendo a informação dos autores e outra sem conter qualquer informação sobre os autores, comentários de revisão ou outra forma de identificação de autoria na submissão e rodadas de revisões.
- Ser redigido utilizando os editores de texto de maior difusão, com espaço 1,5 entre linhas, fonte Times New Roman tamanho 12, não exceder a 25 páginas (incluindo todos os elementos como figuras, quadros, tabelas e referências). As citações e referências do texto devem obedecer às normas da ABNT.
- Estar livre de plágio ou autoplágio.

**Responsabilidade dos Autores: As opiniões emitidas nos textos assinados são de total responsabilidade dos respectivos autores.**

### Envio de manuscritos

As submissões de trabalhos devem ser feitas apenas via sistema no site no website: <https://revistas.uneb.br/index.php/scientia/about/submissions#onlineSubmissions> OU por e-mail: [revistascientia2016@gmail.co](mailto:revistascientia2016@gmail.co), seguindo as orientações contidas em Tutorial para Autores.

### The text must:

- Be an original and unpublished contribution, not having been published in other journals and books.
- Not be in the process of being evaluated in another national or international publication.
- Be within the scope of the magazine.
- Be signed by a maximum of four authors.
- Submit two versions, one containing the information of the authors and the other without containing any information about the authors, review comments or other form of identification of authorship in the submission and review rounds.
- Be written using the most widely used text editors, with 1.5 spacing between lines, Times New Roman font size 12, not exceeding 25 pages (including all elements such as figures, tables, tables and references). Citations and references in the text must comply with ABNT rules.
- Be free from plagiarism or self-plagiarism.

**Authors' Responsibility: The opinions expressed in the signed texts are the sole responsibility of the respective authors.**

### Sending of manuscripts

Submissions of works must be done only via the system on the website <https://revistas.uneb.br/index.php/scientia/about/submissions#onlineSubmissions> OR by e-mail: [revistaciencia2016@gmail.com](mailto:revistaciencia2016@gmail.com), following the guidelines contained in Tutorial for Authors.

## INSTRUÇÃO AOS AUTORES

---

### MANUAL DA REVISTA:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/scientia>

### JOURNAL MANUAL:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/scientia>

## CORPO EDITORIAL

---

### EDITORES

**Editor Responsável e Presidente:** Aliger dos Santos Pereira - Salvador - Bahia - Brasil  
Universidade do Estado da Bahia (UNEB) - Departamento de Ciências Humanas (Curso de Administração de Empresas) - Salvador - Bahia - Brasil e Instituto Federal da Bahia (Coordenação do Curso Técnico em Informática) Camaçari - Bahia - Brasil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/9514806025242255>  
**E-mail:** [revistascientia2016@gmail.com](mailto:revistascientia2016@gmail.com)

**Responsible Editor and President:** Aliger dos Santos Pereira - Salvador - Bahia - Brazil  
State University of Bahia (UNEB) - Department of Human Sciences (Business Administration Course) - Salvador - Bahia - Brazil and Federal Institute of Bahia (Course Coordination Computer Technician) Camaçari - Bahia - Brazil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/9514806025242255>  
**E-mail:** [revistascientia2016@gmail.com](mailto:revistascientia2016@gmail.com)

## CONSELHO EDITORIAL

---

### COMISSÃO:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/scientia/about/editorialTeam>

### COMMISSION:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/scientia/about/editorialTeam>

## PRODUÇÃO EDITORIAL

---

**Revista Scientia: Versão Eletrônica, Logomarca Scientia e Projeto Gráfico:** Prof<sup>o</sup>. Daniel Jorge dos Santos Branco Borges - Salvador - Bahia - Brasil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/4937426810104197>

**Scientia Magazine: Electronic Version, Scientia Logo and Graphic Design:** Prof<sup>o</sup>. Daniel Jorge dos Santos Branco Borges - Salvador - Bahia - Brazil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/4937426810104197>

**Revista Scientia: Versão Eletrônica, Logomarca Scientia e Projeto Gráfico:** Prof<sup>a</sup>. Paloma Martinez Veiga Branco - Salvador - Bahia - Brasil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/1515911024148118>

**Scientia Magazine: Electronic Version, Scientia Logo and Graphic Design:** Prof<sup>a</sup>. Paloma Martinez Veiga Branco - Salvador - Bahia - Brazil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/1515911024148118>

**Secretário Administrativo:** Fabiano Viana Oliveira - Salvador - Bahia - Brasil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/3325770563552878>

**Administrative Secretary:** Fabiano Viana Oliveira - Salvador - Bahia - Brazil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/3325770563552878>

**Normatização:** Juliana Vieira Santos Pereira - Salvador - Bahia - Brasil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/9826355704642265>

**Standardization:** Juliana Vieira Santos Pereira - Salvador - Bahia - Brazil  
**CNPQ:** <http://lattes.cnpq.br/9826355704642265>

## INDEXAÇÃO E REPOSITÓRIO

---

### PERGAMUM

<http://www.biblioteca.ifba.edu.br/biblioteca/index.php>

### GOOGLE ACADÊMICO

<https://www.google.com>

### DIADORIM

<https://diadorim.ibict.br/handle/1/2645>

### SUMÁRIOS.ORG

<https://sumarios.org>

### UNEB - Universidade do Estado da Bahia

Rua Silveira Martins, 2555 - Cabula - Salvador - Bahia - Brasil

CEP: 41150-000

Tel.: 71 3117-2200

### IFBA - Instituto Federal da Bahia

Loteamento Espaço Alpha, s/n - Limoeiro - Camaçari - Bahia - Brasil

CEP: 42802-590

Tel.: 71 3649-8600

**Suporte na área de Tecnologia e Informação:** Prof<sup>a</sup>. Rosângela de Araújo Santos (Instituto Federal da Bahia)

**Bibliotecário:** Fábio Amorim Galeão (Instituto Federal da Bahia)

Tel. 71 3649-8626

E-mail: [bibliocamacari@gmail.com](mailto:bibliocamacari@gmail.com)

Todos os direitos reservados. O projeto Scientia é mantido pela Faculdade UNEB e IFBA.

Contato: [revistascientia2016@gmail.com](mailto:revistascientia2016@gmail.com)

All rights reserved. The Scientia project is maintained by the UNEB and IFBA faculty.

Contact: [revistascientia2016@gmail.com](mailto:revistascientia2016@gmail.com)

## SUMÁRIO

.....

### 1 GRAU DE KINESIOFOBIA EM INDIVÍDUOS COM DISFUNÇÕES MUSCULOESQUELÉTICAS EM SALVADOR-BAHIA

DEGREE OF KINESIOPHOBIA IN INDIVIDUALS WITH MUSCULOSKELETAL DYSFUNCTIONS IN SALVADOR-BAHIA

*Camila Pereira; Lay Beribá*

.....

<b>RESUMO</b> .....	12
<b>Palavras-chave</b> .....	12
<b>ABSTRACT</b> .....	13
<b>Keywords</b> .....	13
1.1 INTRODUÇÃO.....	14
1.2 METODOLOGIA.....	14
1.3 RESULTADOS.....	15
1.4 DISCUSSÃO.....	22
1.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	24
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	25
<b>ANEXO A - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO</b> .....	28
<b>ANEXO B - CONVITE</b> .....	30
<b>ANEXO C - QUESTIONÁRIO SOCIODEMOGRÁFICO E CLÍNICO</b> .....	31
<b>ANEXO D - TAMPA SCALE FOR KINESIOPHOBIA (TSK)</b> .....	33
<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO</b> .....	34

.....

### 2 CONTRIBUIÇÕES DA CONTEMPORANEIDADE NA FORMAÇÃO DO SUJEITO DA EDUCAÇÃO

CONTRIBUTIONS OF CONTEMPORARY IN THE FORMATION OF SUBJECT OF EDUCATION

*Caio Dultra; Lorames Cruz; Madiane Assis*

.....

<b>RESUMO</b> .....	35
<b>Palavras-chave</b> .....	35
<b>ABSTRACT</b> .....	36
<b>Keywords</b> .....	36
2.1 INTRODUÇÃO.....	37
2.2 O PERCURSO METODOLÓGICO.....	38
2.3 BASES EPISTEMOLÓGICAS DE ONTEM E HOJE: ENTRE O MODERNO E O CONTEMPORÂNEO.....	40
2.4 A FORMAÇÃO DO SUJEITO DA EDUCAÇÃO: A SUBJETIVAÇÃO DO PROFESSOR.....	46
2.5 A NOÇÃO DE CUIDADO DE SI E A FORMAÇÃO.....	48
2.6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	51
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	53

<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>56</b>
.....	
<b>3 EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E O FORMATO METAPRESENCIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA: um estudo de caso com os estudantes do Colégio Universitário de Itamaraju</b>	
<b>DISTANCE EDUCATION AND THE METAPRESENTIAL FORMAT OF UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA: a case study with students from Colégio Universitário de Itamaraju</b>	
<i>Umelda Fagundes; Lismara Macedo</i>	
.....	
<b>RESUMO.....</b>	<b>58</b>
<b>Palavras-chave.....</b>	<b>58</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>59</b>
<b>Keywords.....</b>	<b>59</b>
3.1 INTRODUÇÃO.....	60
3.2 EDUCAÇÃO E MODALIDADES DE ENSINO.....	61
3.3 METODOLOGIA.....	65
3.4 ESTUDO DE CASO: APRESENTAÇÃO DOS ASPECTOS INSTITUCIONAIS DA UFSB.....	66
3.5 APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DOS RESULTADOS DA PESQUISA DE CAMPO	67
<b>3.5.1 Nível de aprendizagem e motivação dos estudantes nos componentes curriculares ofertados no formato metapresencial.....</b>	<b>68</b>
<b>3.5.2 Interação entre docente e estudante durante as aulas metapresenciais.....</b>	<b>70</b>
<b>3.5.3 Metodologia, explicação e recursos utilizados pelos professores.....</b>	<b>70</b>
<b>3.5.4 Infraestrutura e condições do espaço físico onde acontecem as aulas metapresenciais</b>	<b>71</b>
<b>3.5.5 Melhorias sugeridas pelos estudantes.....</b>	<b>72</b>
3.6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	73
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>74</b>
<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>77</b>
.....	
<b>4 ASSISTÊNCIA AO PRÉ NATAL: DIAGNÓSTICO E TRATAMENTO DA SIFILIS: UM ESTUDO TRANSVERSAL</b>	
<b>PRE BIRTH-ASSISTANCE: DIAGNOSIS AND TREATMENT OF SIFILIS: A CROSS-CUTTING STUDY</b>	
<i>Allanna Stephany Cordeiro de Oliveira; Wesley Barbosa Sales; Rayza Brenda Tomaz Barbosa da Silva; Allan Batista Silva; Shirley Antas de Lima; Janine Greyce Martins de França</i>	
.....	
<b>RESUMO.....</b>	<b>78</b>
<b>Palavras-chave.....</b>	<b>78</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>79</b>
<b>Keywords.....</b>	<b>79</b>
4.1 INTRODUÇÃO.....	80
4.2 METODOLOGIA.....	81
4.3 RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	83



4.4 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	88
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>89</b>
<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>91</b>
.....	
<b>5 POR ENTRE ENCONTROS</b>	
<b>Escutas Profanas Tecidas em Rede num Contexto de Pandemia</b>	
<b>BETWEEN MEETINGS</b>	
<b>Profane Net-Woven Listening in a Pandemic Context</b>	
<i>Moema Ferreira Soares; Tereza Cristina de Oliveira; Leonardo Rangel dos Reis</i>	
.....	
<b>RESUMO.....</b>	<b>93</b>
<b>Palavras-chave.....</b>	<b>93</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>94</b>
<b>Keywords.....</b>	<b>94</b>
5.1 INTRODUÇÃO.....	95
5.2 MOVIMENTOS DA/COM PESQUISA.....	98
5.2.1 Escuta profana no ciberespaço.....	98
5.2.2 Os ritornelos na/da/com educação dos Encontros.....	102
2.3 Dos afetos e das críticas tecidas.....	104
5.2.4 Potências e saudades da docência.....	106
5.3 MOVIMENTOS METODOLÓGICOS: O PENSADO E O VIVIDO.....	107
5.3.1 As rodas de conversa.....	107
5.3.2 Os ateliês lúdicos.....	108
5.4 Para não concluir.....	109
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>110</b>
<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>112</b>
.....	
<b>6 OS SABERES COMO POSSIBILIDADE DE SOBREPULAR O MAL-ESTAR DOCENTE NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: REFLEXÕES EM PESQUISA DE FORMAÇÃO</b>	
<b>THE KNOWLEDGE AS A POSSIBILITY OF OVERCOMING THE TEACHER'S DISEASE IN PEDAGOGICAL PRACTICES: REFLECTIONS IN TRAINING RESEARCH</b>	
<i>Claudia Urpia Rosa; Dídima Maria de Mello Andrade</i>	
.....	
<b>RESUMO.....</b>	<b>114</b>
<b>Palavras-chave.....</b>	<b>114</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>115</b>
<b>Keywords.....</b>	<b>115</b>
6.1 INTRODUÇÃO.....	116
6.2 UM OLHAR PARA O TRABALHO DOCENTE E O MAL-ESTAR IRROMPIDO.....	118
6.3 OS FUNDAMENTOS DIDÁTICOS DO TRABALHO DOCENTE.....	121
6.4 OS SABERES NO EXERCÍCIO DO TRABALHO DOCENTE.....	124
6.5 FINALIZANDO, MAS NÃO CONCLUINDO.....	127
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>128</b>

<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>130</b>
.....	
<b>7 REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE PANC NO BRASIL: ASPECTOS NUTRICIONAIS E MEDICINAIS</b>	
SYSTEMATIC REVIEW ON PANC IN BRAZIL: NUTRITIONAL AND MEDICINAL ASPECTS	
<i>Alex Silva; Amanda de Jesus Silva; Clicia Maria de Jesus Benevides</i>	
.....	
<b>RESUMO.....</b>	<b>132</b>
<b>Palavras-chave.....</b>	<b>132</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>133</b>
<b>Keywords.....</b>	<b>133</b>
7.1 INTRODUÇÃO.....	134
7.2 MÉTODOS.....	136
7.3 RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	137
7.4 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	146
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>147</b>
<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>151</b>
.....	
<b>8 ENSINO EM EMPREENDEDORISMO: UM LEVANTAMENTO DOS MÉTODOS E PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS</b>	
TEACHING IN ENTREPRENEURSHIP: A SURVEY OF TEACHING-PEDAGOGICAL METHODS AND PRACTICES	
<i>Vicente Cajueiro Miranda; Marcelo Santana Silv; Alzir Antônio Mahl</i>	
.....	
<b>RESUMO.....</b>	<b>53</b>
<b>Palavras-chave.....</b>	<b>153</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>154</b>
<b>Keywords.....</b>	<b>154</b>
8.1 INTRODUÇÃO.....	155
8.2 COMPETÊNCIAS CARACTERÍSTICAS E EIXOS FUNDAMENTAIS DO ENSINO DE EMPREENDEDORISMO.....	156
8.3 PROCEDIMENTOS METODÓLOGICOS.....	160
<b>8.3.1 Classificação metodológica.....</b>	<b>160</b>
<b>8.3.2 Critérios de seleção e pesquisa da revisão de literatura.....</b>	<b>161</b>
8.4 RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	163
<b>8.4.1 Métodos e Práticas Didático-Pedagógicas para o ensino em Empreendedorismo.....</b>	<b>163</b>
8.4.1.1 Pedagogia Empreendedora.....	164
8.4.1.2 Oficina do Empreendedor.....	165
8.4.1.3 Metodologia do SEBRAE (Jovens Empreendedores Primeiros Passos - JEPP).....	166
<b>8.4.2 A necessidade de evoluir o ensino de empreendedorismo no Brasil.....</b>	<b>168</b>
8.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	169
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>170</b>

<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>174</b>
.....	
<b>9 REFLEXÕES SOBRE O MAL-ESTAR DOCENTE A PARTIR DA ARTICULAÇÃO ENTRE A FORMAÇÃO CONTÍNUA E A BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA</b>	
<b>REFLECTIONS ON TEACHER MALAISE FROM THE ARTICULATION BETWEEN THE CONTINUING EDUCATION AND THE UNIVERSITY TOY LIBRARY</b>	
<i>Roberta Melo de Andrade Abreu; Sirlândia Reis de Oliveira Teixeira</i>	
.....	
<b>RESUMO.....</b>	<b>175</b>
<b>Palavras-chave.....</b>	<b>175</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>176</b>
<b>Keywords.....</b>	<b>176</b>
9.1 INTRODUÇÃO.....	177
9.2 METODOLOGIA.....	178
9.3 COMPREENDENDO O MAL-ESTAR DOCENTE.....	179
9.4 A FORMAÇÃO CONTÍNUA COMO ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E FORTALECIMENTO DA PROFISSIONALIZAÇÃO PARA ENFRENTAMENTO DO MAL-ESTAR DOCENTE.....	182
9.5 BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA COMO ESPAÇO DE RESSIGNIFICAÇÃO DO MAL-ESTAR DOCENTE.....	184
9.6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	187
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>188</b>
<b>MINI CURRÍCULO AUTORES E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ARTIGO.....</b>	<b>190</b>