

EDUCACIÓN, CULTURA POPULAR Y TERRITORIO

*Isabel Redaño Andrés (UB)**

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0311-5829>

*Àngel Marzo Guarinos (UB)***

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0758-4339>

*Núria Lorenzo Ramírez (UB)****

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0094-3861>

RESUMEN

La Educación Popular ha tenido un impacto en el desarrollo de personas y grupos sociales de amplios sectores a lo largo de la historia del siglo XIX y XX. A las puertas de la tercera década del siglo XXI se plantea la vigencia de la educación popular como motor de emancipación y de desarrollo de colectivos con riesgo de exclusión social. El análisis de la experiencia de educación comunitaria en el barrio barcelonés del Besòs nos va a permitir describir los ejes en los que se sitúa. Nos acercaremos a una propuesta metodológica, a los resultados obtenidos y los retos que se plantea una escuela popular de educación continua en el momento actual.

Palabras clave: Educación popular. Acción comunitaria. Trabajo en red. Perspectiva global. Educación y territorio.

ABSTRACT

EDUCATION, POPULAR CULTURE AND TERRITORY

Popular Education has had an impact on the development of individuals and social groups from broad sectors throughout the history of the 19th and 20th centuries. At the gates of the third decade of the 21st century, the legitimacy of popular education as an engine for emancipation and development of groups at risk of social exclusion is proposed. The analysis of the

* Coordinadora de proyectos culturales y comunitarios de la asociación Lleureka. Licenciada en Biología, Máster Interuniversitario en Formación de Adultos de la Universidad de Barcelona y de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha organizado encuentros de formación e impartido docencia sobre formación de inmigrantes, educación comunitaria, inclusión social, medioambiente y educación.

E-mail: isarean82@gmail.com

** Director del Centro de Formación de Adultos Canyelles de Barcelona. Profesor asociado de la Universidad de Barcelona del Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona. Miembro del equipo de investigación consolidado GIAD - Grupo de investigación de innovación y asesoramiento didáctico. E-mail: angelmarzo@ub.edu.

*** Profesora Titular del Departamento de Didáctica y Organización Educativa, Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Licenciada y Doctorada en Ciencias de la Educación, también cursó Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación. Actualmente es la coordinadora e investigadora principal del Grupo de Investigación Consolidado de Innovación y Asesoramiento Didáctico(GIAD).
E-mail: nuria.lorenzo@ub.edu

community education experience in the neighborhood of Besòs in Barcelona will allow us to describe the axes in which it is situated. We will approach a methodological proposal, the results obtained and the challenges posed by a popular school of continuing education nowadays.

Keywords: Popular education. Community action. Networking. Global perspective. Education and territory.

RESUMO

EDUCAÇÃO, CULTURA POPULAR E TERRITÓRIO

A Educação Popular teve um impacto no desenvolvimento de indivíduos e grupos sociais de setores amplos ao longo da história dos séculos XIX e XX. Nos portões da terceira década do século XXI, propõe-se a validade da educação popular como mecanismo de emancipação e desenvolvimento de grupos em risco de exclusão social. A análise da experiência de educação comunitária no bairro de Besòs em Barcelona nos permitirá descrever os eixos em que está situado. Abordaremos uma proposta metodológica, os resultados obtidos e os desafios colocados por uma escola popular de educação continuada na atualidade.

Palavras-chave: Educação popular. Ação comunitária. Trabalho em rede. Perspetiva global. Educação e território.

Nuestras sociedades se caracterizan por la enorme complejidad de las relaciones, las estructuras, los procesos que conforman tejido de nuestra cotidianidad. Hoy en el territorio concreto en el que nos encontramos, en el entorno social cercano, en el marco cultural en el que vivimos estamos sujetos a influencias permanentes que nos hacen reorientar nuestra acción en el día a día, que nos determinan, que nos sitúan en escenarios que no habíamos previsto. Ante esta situación una de las alternativas es la especialización, buscar la resolución de los problemas cotidianos acudiendo a diferentes profesionales que dan una repuesta desde una perspectiva específica a una parte del problema.

Pero esta tendencia sólo resuelve el problema parcialmente. A menudo nos encontramos con que algunas tendencias, presiones, intereses de unos pocos son los que acaban influyendo de manera decisiva en las mayorías. Por ejemplo, con frecuencia mo-

vimientos masivos de la población a escala planetaria se producen a merced de normas arbitrarias, de grupos de presión que van a favor de sus intereses particulares, de una minoría con poder e influyente.

La experiencia educativa de la que surge este artículo intenta provocar un cambio de perspectiva. El foco no es solo resolver los problemas individuales acudiendo a los servicios de profesionales especializados sino educar a partir de la cultura y los recursos de conocimiento que todas las personas tenemos en un cierto grado y provocar un desarrollo colectivo. Esta perspectiva nos sitúa en un panorama de interacciones en la que como dice Mallart (2005, p. 76)

es legítimo y loable perseguir el perfeccionamiento individual y colectivo de las personas y de los pueblos. Pero no lo es tanto, en un mundo absolutamente interdependiente, perseguir bienes, ya sean intelectuales o materiales que no repercutan en los demás. Nuestra responsabilidad exige un

compromiso total con la Humanidad entera. Sin este compromiso, podríamos aumentar los resultados académicos y llegar a compararnos con los países más avanzados, pero no podríamos detener los niveles de odio y de violencia ni contribuir al más esencial: la paz y la solidaridad universales. Quizás no podríamos tampoco ni garantizar la supervivencia de la especie humana como tal. No podríamos decir de ninguna manera que hemos educado para aprender a saber o hacer correctamente, ni mucho menos a ser ni a convivir.

También los parámetros culturales y de identidad están sujetos a fluctuaciones constantes, no se quiere dar respuesta a los retos existenciales, de bienestar, de cohesión que las personas y los grupos sociales necesitan, sino que nuevamente se dirigen a favorecer los que algunas minorías quieren imponer. Incluso en el territorio más cercano, íntimo, la identidad sexual, la manera de vestirnos, los hábitos alimentarios, etc. están condicionados y nos resulta difícil articular respuestas coherentes y consensuadas.

Los intereses económicos, la disputa por los bienes materiales a menudo están en la base de las dificultades que tenemos para dar respuestas justas y que mejoren la situación para todas las personas. Una sociedad cada vez más tecnificada y con más posibilidades de comunicación, con un mayor nivel de desarrollo de los conocimientos ni facilita ni evita el hecho de que nos cueste analizar las situaciones con la consciencia crítica a la que hacía referencia el pedagogo brasileño Paolo Freire. Es más, a menudo parece que cada vez estamos como más dirigidos a responder con los parámetros de lo que él denominaba la consciencia ingenua o mágica. Lo que dicen determinados líderes, medios de comunicación, “influencers”, ... es lo que prevalece de forma acrítica.

En esta perspectiva la educación debería articularse en base al diálogo que como señalan Marzo y otros (2013, p. 267)

está en el núcleo de la pedagogía freiriana desde el momento de la pregunta inicial, pasando por la metodología de cada proceso y llegando a un aprendizaje que es concebido fundamentalmente como el resultado de un proceso que va a cambiar el mundo consiguiendo una nueva configuración de relaciones, de nuevo equilibrio de distribución de recursos, unos productos elaborados entre todas las personas

¿Cuál es el papel que juega la educación ante esta situación? En primer lugar tiene que facilitar la administración o la creación de protocolos que puedan dar soluciones a situaciones concretas en muchos ámbitos de la vida cotidiana. Es un papel al que la educación no puede renunciar. Desarrollar capacidades, habilidades, estrategias. Pero si estas respuestas se administran con una mirada corta rápidamente las respuestas se quedan obsoletas o sólo ayudan a solucionar muy parcialmente las problemáticas. Tampoco podemos olvidar que la educación también puede ser un adiestramiento a favor de aquellos intereses a los que hacíamos referencia anteriormente.

La educación popular hace una apuesta por impulsar una educación que aborda la complejidad de las problemáticas y que permita a las personas hacer una lectura crítica de la realidad. La educación no debe decir lo que las personas han de pensar o deben hacer, ha de ayudar a que comprendan la realidad, propongan y desarrollen respuestas a los retos personales y sociales.

Este proceso de aprendizaje es permanente, nos acompaña toda la vida y en un entorno complejo como el que hemos descrito es evidentemente necesario. De la misma manera es imprescindible para todas las

personas, vengan de dónde vengan, sean de dónde sean, tengan las características personales que tengan, hagan las opciones personales o colectivas que libremente determinen. Pero una parte muy importante de la población no tiene un acceso a la formación imprescindible para vivir y convivir en plenitud en la sociedad actual. Según la UNESCO hay 758 millones de personas que no saben leer ni escribir. Y esta falta de conocimientos básicos es solamente al punta de iceberg, hay muchos otros ámbitos en los que un parte muy importante de la población tienen conocimientos deficitarios: la cultura digital, los conocimientos sobre salud o medioambiente, la educación para la participación y la mejora de la vida colectiva, etc. (Rodríguez, 2014).

El dominio de la lengua o las lenguas de uso habitual en un territorio, el conocimiento de los útiles de la comunicación, la comprensión de los procesos sociales mínimos, las herramientas de conocimiento de uno mismo y de las relaciones interpersonales, la comprensión de la relación con el medio ambiente y tantos otros temas básicos están llenos de tabús, de soluciones mágicas que aceptamos acríticamente.

La experiencia que describiremos, en un barrio de Barcelona, parte de considerar que el territorio cercano es el lugar desde el que se debe potenciar las acciones que nos permitan una vida más confortable, animada, estimulante para todas las edades. La educación la hemos entendido como el refugio que puede permitir desarrollar la cultura, fortalecer a las personas, permitir que desarrollen herramientas para enfrentarse a los retos cotidianos.

Nace para facilitar que todas las personas consigan las competencias básicas que les permitan participar en la vida social, desarrollar un conocimiento en profundi-

dad. Partiendo de los conocimientos que todas las personas elaboran a través de su experiencia, considerando esto como un patrimonio irrenunciable se han de impulsar acciones de educación ambiental, soporte a la lectura, inserción profesional, educación inclusiva, instrumentos de comunicación, de contraposiciones y de investigaciones alternativas. La educación se ha de plantear no como una respuesta mágica de un grupo de *conocedores* sino como la manera de encontrar sinergias entre los actores sociales, a partir de los recursos culturales, educativas y sociales. A través de la educación cada persona ha de encontrar las herramientas para buscar las conexiones que den respuesta a los retos personales y colectivos.

El objetivo de la experiencia es trabajar para el cambio y la transformación social en las personas adultas a través de la educación y el conocimiento. La educación es la herramienta a través de la cual las personas toman consciencia de nuestros derechos y deberes. Así entonces, describiremos diferentes actividades y estrategias que, atendiendo a los intereses y las necesidades de la personas del barrio Besos y trabajando de una manera transversal valores de ciudadanía activa, la educación se viene a ser un elemento al servicio de la emancipación y la construcción colectiva de espacios más habitables.

1. SENTIDO Y FINALIDAD DE TRABAJAR EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Un sector importante de población joven y adulta en el barrio del Besos - Maresme tiene un nivel educativo por debajo de la mediana, según los últimos datos del Departamento de Estadística del Ayuntamiento de Barcelona, también hay un colectivo muy notable de personas llegadas

de otros países que no conocen el catalán o el castellano.

En los últimos años la oferta pública de actividades educativas para adultos en el barrio ha disminuido suprimiéndose cursos de aprendizaje de lenguas y enseñanzas iniciales y formación básica en general. Paralelamente la entidad trabaja procesos formativos con recursos limitados, pero que dan respuesta a necesidades básicas de formación.

La realidad del barrio Besòs Maresme es que, los niveles de instrucción de la población adulta están por debajo de los de la ciudad y esto tiene graves consecuencias en los procesos de inserción en el mundo laboral, pero también en la convivencia, en el desarrollo de dinámicas de participación y creación colectiva. Según las estadísticas oficiales, en el barrio Besòs Maresme, el porcentaje de personas sin estudios es superior al resto de Barcelona. Así mismo, tres de cada cuatro personas tiene solo estudios básicos de la ESO. En todos los casos superando los índices tanto del distrito como de la ciudad. El barrio también ha tenido una evolución de la población que hace que en el momento actual una de cada cuatro personas que vive en el barrio ha venido de países extracomunitarios con un predominio de la población de origen pakistaní, pero con gran diversidad de nacionalidades de origen. De esta gran diversidad de nacionalidades, la doble discriminación de las mujeres con cargas familiares que tienen más dificultades en su acceso a la educación.

También destacamos que el barrio tiene un alto índice de envejecimiento, 10 puntos por encima del distrito y de la ciudad, hay muchas personas mayores, la gran mayoría mujeres con bajos niveles de renta. Tanto el porcentaje de personas mayores de 65 años que viven solas en el barrio, un 25,8%, como

el índice envejecimiento un 59,8% están por encima de los que se dan en la ciudad de Barcelona.

Por otro lado, según los datos del Ayuntamiento de Barcelona (2014, p. 4) el índice de la renta familiar disponible por habitante en el barrio Besòs Maresme es de 53,6 mientras que en el mismo distrito del cual el barrio Besòs forma parte, Sant Martí, es del 81,5. Situando el barrio Besòs Maresme entre un de los 10 barrios con una renta más baja de la ciudad de Barcelona.

Por último también queremos destacar la brecha digital presente en el barrio. Según el *estudio presentado en febrero del 2016 desde el Mobile World Capital (2016, p. 16)* los factores que determinan la brecha digital en la ciudad de Barcelona son: 1) la ocupación, 2) el nivel educativo y 3) el nivel de renta. El nivel educativo es un factor importante tanto en el acceso a Internet como en el uso. Cuando el factor económico se cruza con otras variables como el género, la edad y la educación, según este estudio, sí que se perciben desigualdades en el acceso, el uso y la calidad del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) o las Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación (TAC) entre los ciudadanos. La brecha digital aparece en el barrio Besòs Maresme con una de las rentas más bajas de la ciudad, una elevada población muy envejecida y un nivel educativo bajo.

Partiendo de esta detección de necesidades del barrio, la entidad lleva más de 15 años trabajando para ofrecer herramientas educativas y culturales partiendo de una educación comunitaria, conscientes que esto también favorecería la cohesión social y el desarrollo de personas y grupos sociales del territorio. Una aproximación a la lengua y a la cultura del territorio y al dominio de los conocimientos iniciales y básicos es

un requisito imprescindible para que las personas se puedan desarrollar plenamente en la sociedad y para que la sociedad elimine las desigualdades y tengan capacidad de inclusión y de mejor convivencia.

2. ¿A QUIENES VA DIRIGIDA LA ACCIÓN EDUCATIVA?

Los colectivos que tienen unos déficits en competencias clave con frecuencia son poco conscientes de hasta que punto afecta a su vida cotidiana estas carencias. Entendemos que en la sociedad actual como señala Dos Santos Costa (2012, p.141)

vivimos un período de muchas perplejidades, desafíos y tensiones. Paradójicamente, el mundo está más interconectado, se rompieron barreras aduaneras, las tecnologías de la información y la comunicación cambiaron los procesos de trabajo, aproximaron los mercados, culturas y personas. En ese mismo mundo, sin embargo, se incorporaron procesos discriminatorios de racismo y xenofobia que afectan a grupos socioculturales económicamente debilitados y se agravaron las dificultades sociales, la miseria, el hambre y la pobreza.

En el caso de los adultos han desarrollado habilidades compensatorias que si bien dan una respuesta a los problemas, a veces también cierran a las personas en un ámbito restringido. A estas dificultades además se añade que en algunos casos la relación con el mundo educativo o escolar en el pasado más cercano o lejano actúa como a fuente de resistencias o de juicios previos que no siempre ayudan al inicio y al desarrollo de labor educativa.

Una de las labores que permanentemente desarrollamos es acercarnos a las necesidades de los colectivos menos favorecidos y intentamos hacer propuestas viables y atractivas. Iniciativas que se ajusten a los ritmos y hábitos de su vida.

Partir de las expectativas de estos colectivos presentes en el barrio no quiere decir enquistarse en ellas. Es propio del proceso educativo intentar superar los límites, ofreciendo herramientas para que las personas puedan ir más allá según sus propias decisiones. Abrir vías en la formación permanente a menudo quiere decir abrir acceso a nuevas oportunidades enlazando los itinerarios personales a las oportunidades laborales, educativas, culturales, sociales o de desarrollo personal. Así algunos de los colectivos a los que hemos llegado son:

1. **Mujeres** (especialmente, pero también algunos hombres) llegadas por procesos de reagrupamiento familiar que necesitan unos conocimientos indispensables para tener una plena movilidad y establecer las relaciones básicas con el entorno y desarrollar plenamente sus potencialidades, también aquellas que ya llevan mucho tiempo entre nosotros y están en proceso de consolidar su permanencia.
2. **Jóvenes recién llegados** sin cualificación profesional y/o sin dominio de las herramientas básicas como la lengua y la cultura del país.
3. **Adultos con carencias de formación básica** como competencias en TIC o en TAC o otros conocimientos iniciales y básicos.
4. **Personas mayores**, que muchas veces son el eje que mantiene a las familias con pocos recursos, o otras que viven solos o en condiciones que tienen un cierto grado de dependencia.
5. **Colectivos con características especiales** que precisan de la educación para una mejor inserción social:

personas con diversidad funcional, parados de larga duración, población gitana, personas con dependencias.

Una vez detectados los colectivos, la perspectiva no es hacer grupos homogéneos, sino trabajar en entornos interculturales y intergeneracionales que permitan la socialización, el conocimiento y la colaboración.

3. LA ACCIÓN EDUCATIVA: A MÁS EDUCACIÓN, MÁS OPORTUNIDADES

La experiencia impulsa una *Escuela Popular de Educación Continua* que pretende facilitar el acceso, potenciar, reconocer y dar apoyo, si es necesario, a iniciativas educativas y culturales para todos aquellos colectivos de personas que ven limitado su acceso a la educación pública o no pueden ser acogidos por ésta. Parte de un modelo comunitario de acción educativa, pero con una perspectiva de apertura a la ciudad y a todos los entornos en los que tanto las personas como los grupos sociales puedan encontrar un campo para desarrollarse plenamente. Es indispensable un trabajo colaborativo y en red con las entidades y personas que ya trabajan en el territorio. Un trabajo de coordinación, orientación y impulso de nuevas iniciativas pero no de superposición respecto a las que se están llevando a término en el barrio. También entendemos que las personas que participan en los procesos formativos no las consideramos usuarios pasivos de un sistema de ayuda externa sino participantes activos con capacidad de tener mayor autonomía conforme van progresando en su proceso educativo.

Las actividades tienen en cuenta a qué grupo de personas se dirigen, pero al mismo tiempo, también se piensan y diseñan para

atender de forma transversal a personas de diversas generaciones y diversas procedencias. En la perspectiva de Rajadell (2002) entendemos que:

el grupo es imprescindible para el cambio y consecuentemente para el avance de la sociedad, y lo interpretamos como un colectivo de personas que trabaja de manera articulada y cohesionada, y no como una simple suma de individuos; de aquí que le denominemos equipo. La diversidad de opiniones, conocimientos y experiencias proporciona aportación y riqueza al equipo; debemos aceptarla como un valor que fomenta la apertura de las fronteras del conocimiento. Para la obtención de resultados en un equipo, se requiere la doble vertiente del aprendizaje, cognitiva y social.

La propuesta es crear un dispositivo de formación que progresivamente vaya dando respuesta a las necesidades que no se atienden ahora con la oferta actual y otras que se puedan detectar a partir de las actuaciones iniciadas y de las aportaciones de los participantes. La acción educativa está organizada en diferentes ejes educativos:

1. **“Tomb”¹ por la cultura.** Talleres de cultura para personas adultas que no pueden continuar su formación dentro de la educación pública. Los talleres se presentan como un espacio de reflexión donde se introducen diversos aspectos de cultura general como la historia, la geografía, la actualidad, la poesía, las matemáticas, etc. con el objetivo de poder pensar en todos ellos mediante una actitud crítica y un trabajo conjunto. Preten-

¹ La palabra “Tomb” tiene un significado múltiple en catalán que al traducirse al castellano se pierde. Podríamos traducirlo por paseo, tour, camino, etc. pero al mismo tiempo es un paseo que produce cierto cambio, vuelco, vaivén, giro, tumbo, etc. que pretende una transformación o un entrar en nuevos espacios.

de ser un instrumento en favor de la vertebración social. Donde diversos colectivos en riesgo de exclusión encuentren un espacio dónde restablecer los lazos sociales que en algún momento del ciclo vital se han visto dañados o directamente se han deshecho. Más allá de la oferta formativa evidente que el sujeto recibe dentro del proyecto, este quiere ir más allá y realizar una labor educativa integral que ayude al educando a realizar un proceso que podemos entender como una resocialización.

2. **Lengua solidaria.** Talleres de lengua castellana y/o catalana para personas recién llegadas o que desean mejorar sus habilidades comunicativas. Los talleres se presentan como un espacio de acogida de la lengua castellana y catalana para ayudar a desarrollar las capacidades básicas que favorezcan el desarrollo individual en el entorno cercano y la cohesión social en el barrio. Las actividades se realizan los 12 meses del año.
3. **Letra Inicial.** Aprender a leer y escribir significa tener nuevos elementos para comprender y actuar con consciencia en el entorno dónde desarrollamos las actividades cotidianas. La lectura y la escritura no son una habilidad más, como puede ser ir en bicicleta, sino que significan redescubrir el mundo y tener acceso a una nueva manera de ver la realidad. La población iletrada es un conjunto de personas pertenecientes a sectores sociales segmentados, dispersos y con características muy diferenciadas en relación a la motivación, los conocimientos previos, los estímulos del entorno

o los recursos. Es por esta razón que el proyecto está diseñado para contar con el punto de vista de todos los agentes implicados en el trabajo con este colectivo de población, a pesar de su desconocimiento del entorno letrado esta población tiene un bagaje de conocimientos que es necesario aprovechar como el conocimiento de lenguas y culturas muy diversas. La actuación que proponemos pretende aprovechar los beneficios potenciales de este entorno multilingüe.

4. **Talleres de cultura popular.** Los talleres de cultura popular tienen el objetivo de ser un punto de encuentro y de relación entre los diferentes colectivos del barrio para facilitar las relaciones entre personas y mejorar la convivencia vecinal. Además estos talleres permitirán acercar y ser un intercambio cultural entre personas venidas de otros países con la cultura del territorio. También se realizarán actividades en colaboración con otras entidades y servicios del barrio con el objetivo de crear vínculos entre los miembros participantes de cada entidad y favorecer así la participación de los colectivos más vulnerables.

Las propuestas educativas se desarrollan en cuatro fases que además se retroalimentan como en un ciclo de investigación acción con la finalidad de aprender sobre la propia práctica educativa y mejorar siempre en las propuestas y las acciones educativas. A continuación describimos estas cuatro fases:

1. **Fase diagnóstico.** La entidad Martinet Solidari lleva más de 20 años trabajando en el barrio del Besòs - Maresme, en este tiempo hemos contrastado la necesidad de educa-

ción básica en la población adulta del barrio. En esta fase diagnóstica que se ha hecho a lo largo de los años y esta basada en la propia experiencia de trabajo en el barrio, también se ha contado con el trabajo coordinado con otras entidades y servicios que están en el barrio. A raíz de esta detección de necesidades la entidad lleva años desarrollando una acción educativa.

- 2. Fase de programación.** En esta fase de diseño del programa de actividades se hace de manera conjunta con los participantes de la entidad. La persona que participa en los talleres es considerado como parte del proceso intervienen en las decisiones, en la selección de contenidos, en los nuevos proyectos. Como señala Aparicio (2004, p. 147), los participantes:

al descubrir sus propias voces, sus propias cosas, las huellas de su trabajo... los educadores y educadoras, los educandos y las educandas, incorporan a los otros, a las otras y se produce un fenómeno de integración en el trabajo propio y común del trabajo de los otros, se mezclan unos con los otros: unas veces desde el consenso, otras veces desde el disenso, unas apareciendo el conflicto, otras las crisis...

- 3. Fase de desarrollo.** La ejecución de la actividad educativa se realiza adaptándonos a las demandas y las características de los colectivos, facilitando su participación en los talleres. A medida que se están desarrollando los talleres también se lleva a término un trabajo de coordinación con otros agentes implicados en el barrio.

- 4. Fase de evaluación.** La evaluación es continuada, sirve para retroalimentar el proyecto, es a decir, ir incorporando los cambios pertinentes y detectando como van influyendo sobre el proyecto. A la vez, hay un espacio de reflexión para mejorar la metodología, los contenidos y el proyecto de trabajo.

4. MEDIDAS DE INCLUSIÓN PARA LAS PERSONAS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Los colectivos destinatarios son en gran parte personas en riesgo de exclusión social, es por esta razón que es esencial establecer las medidas adecuadas a las características de los diferentes colectivos.

Por un lado, la metodología de trabajo utilizada tendrá que ser aquella que permita acercarse a las personas y trabajar a partir de sus necesidades e intereses. Es por esto que el trabajo comunitario con entidades, servicios, tiendas, empresas, entidades y administración pública será la base de la metodología del proyecto. El trabajo en red permite la detección, la coordinación y la buena colaboración entre los miembros implicados.

También se tendrán en cuenta aquellas limitaciones que hacen que las personas no puedan acceder a los talleres educativos para solucionarlas y aumentar la participación de colectivos vulnerables. En este sentido, el horario de los talleres se plantea en función de las necesidades de las personas (mañana, tarde o noche). En relación a los espacios dónde se realizan los talleres, también se valora la posibilidad de realizar los talleres en diferentes espacios con el objetivo de que las personas que participen se sientan seguras y en un entorno de confianza.

Para facilitar la participación de mujeres con cargas familiares se permite que estas asistan con sus criaturas, adecuando las acciones educativas y la gestión del grupo a esta situación.

Además de garantizar los objetivos del proyecto que son promover los procesos de inclusión y de participación dentro del barrio per parte de estos colectivos es primordial hacer en todo momento un acompañamiento a las personas para facilitar y aumentar la autonomía y las habilidades personales.

5. METODOLOGÍA DEL PROYECTO

La metodología del proyecto de es mantener un espíritu dinámico para tratar de adaptarse a diversos contextos sociales, personales y culturales que encontramos en nuestro ámbito territorial de actuación. Así mismo, se promueve una metodología activa manteniendo las personas participantes en el centro de nuestras actuaciones, creando y favoreciendo el empoderamiento y bienestar personal y colectivo. Con este objetivo se promueve una perspectiva participativa buscando la implicación de los participantes y de sus comunidades en las diferentes fases del desarrollo del proyecto. Así, la mirada comunitaria es central ya que entendemos que las actuaciones educativas en personas adultas son un proceso en el que la dialéctica entre individuo y comunidad se vuelve central, siendo necesaria la interrelación entre los diferentes agentes sociales (asociaciones de vecinos y vecinas, entidades culturales y educativas, etc.) y servicios (centre cívico, servicios sociales, etc.) del barrio Besòs - Maresme.

Otro de los aspectos claves a tener en cuenta en la metodología es la perspectiva de género como herramienta de trabajo

para tomar en consideración las diferencias entre mujeres y hombres a la hora de diseñar y desarrollar el proyecto.

El trabajo sostenido en el tiempo que nuestra entidad realiza en el barrio Besòs - Maresme nos ha garantizado una diagnosis bastante cuidadosa de la situación actual del barrio y de sus necesidades dentro del ámbito socio-educativo. Esta diagnosis nos ha permitido planificar, con la participación de les persones usuarias y de los diversos agentes sociales y educativos del barrio, una programación de actividades específicas que se van adaptando de forma dinámica a las necesidades coyunturales que pueden ir surgiendo durante los próximos dos años. De esta manera la entidad garantiza la capacidad de adaptarse a contextos sociales e individuales bastante cambiantes, adaptándonos a los itinerarios vitales diversos existentes entre las personas que participan del proyecto de Martinet Solidari.

Es necesario destacar también, que la entidad realiza de forma periódica encuentros y entrevistas tanto con las entidades y colectivos presentes en el barrio como con las personas que participan de los proyectos, hecho que nos permite evaluar de forma continuada la incidencia de les actividades programadas, así como la valoración que hacen los diferentes agentes. Mediante estos encuentros nuestra entidad realiza una evaluación de tipo cualitativo, sin olvidar los indicadores cuantitativos como (número de personas participantes, evaluaciones por parte de los usuarios, volver a participar en actividades, aumento de la implicación, mejora personal o profesional, etc.).

6. TRABAJO COLABORATIVO Y EN RED

La metodología del proyecto se basa en un trabajo en red entre entidades y servicios

presentes en el barrio. La forma de colaborar, participar y desarrollar los proyectos varía según el carácter que tenga, quien propone la actividad y cuáles son los destina-

rios o el objetivo y el sentido de la misma. A continuación, detallamos las entidades con las que Martinet Solidari colabora y trabaja habitualmente:

Entidad	Colaboración	Acciones	Proyectos realizados
Asociación de Vecinos del Maresme.	Coordinando y colaborando en actividades. Esta colaboración es recíproca, la iniciativa puede ser que salga de la Asociación de Vecinos del Maresme como de la Entidad y sus socios	fiesta mayor, la organización de charlas, actividades culturales, salidas culturales o exposiciones	La exposición " <i>¿Dónde van los residuos?</i> " se realizó en el Centro Cívico del Besòs
Asociación de mujeres de Àmbar Prim	Realiza clases unos días concretos en el espacio de Carmen Gómez donde se encuentra la sede de la Asociación de mujeres de Àmbar Prim, esta cercanía en el día a día, facilita la fluidez de la comunicación entre las dos entidades	Se informa a nuestros participantes de las actividades que realizan las mujeres	
Asociación de Vecinos del Besòs	Participamos en actividades de la asociación y tenemos un plan de trabajo anual conjunto.	Conferencias, encuestas entre los vecinos, información	Acciones vecinales
Comedor Solidario de Gregal.	Detectan y trabajan con colectivos con riesgo de exclusión social.	Mantenemos un trabajo conjunto de detección y derivación de personas que están interesadas en la educación	
Fundación CEPAIM	Fundación que trabaja a favor de convivencia y la cohesión social.	Se creó un vínculo que ha permitido la coordinación para temas multiculturalidad y.	La exposición " <i>¿Dónde van los residuos?</i> " encuentros de debate intercultural.
Servicios Sociales del Ayuntamiento de Barcelona	Nos envían personas para realizar actividades que pueden mejorar sus habilidades comunicativas y aprender castellano o catalán o que están interesadas en otros aspectos como por ejemplo informática, talleres de memoria, etc. o que necesitan cierto acompañamiento y asesoramiento.		

Entidad	Colaboración	Acciones	Proyectos realizados
Barcelona Activa	Trabajamos en conjunto para el asesoramiento laboral.	Detectamos muchas personas desorientadas a nivel laboral y las derivamos a Barcelona Activa para que las ayuden Con Barcelona Activa nos. De la misma manera desde Barcelona Activa cuando detectan a personas con dificultades con la lengua nos las derivan a la entidad	
Reagrupación familiar del Ayuntamiento de Barcelona.	Atención a personas que acaban de llegar a la ciudad y necesitan una formación específica y de acogida.		
Plan de Desarrollo Comunitario	Participamos del Secretariado del Plan Comunitario, de la Comisión de Gente Mayor.	Actividades organizadas desde el Plan Comunitario como la Feria de Entidades. De manera conjunta con el Plan Comunitario llevamos a cabo un taller de conversación de castellano para mujeres recién llegadas.	Escuela de Salud para la Gente Mayor, y
Centre Cívico del Besòs	Gran parte de los talleres que realiza Martinet Solidari se hacen en el Centro Cívico.	Mantenemos una colaboración permanente de información mutua sobre las acciones en el barrio: conferencias, exposiciones, programas de actuación	
Punto de Información Juvenil (PIJ).	Estudio y orientaciones de jóvenes para que puedan desarrollar un itinerario formativo y/o laboral	Información y orientación	
Casal de Barrio	En el espacio del Casal del Barrio, nuestra entidad, Martinet Solidario, realiza dos talleres semanales.	Mantenemos un contacto semanal, colaborando en las actividades que realizamos desde el Casal de Barrio para fiestas señaladas y también derivando personas	
Biblioteca Ramon de Alòs-Moner.	Colaboramos y participamos en el Club de Lectura Fácil.		

Entidad	Colaboración	Acciones	Proyectos realizados
Casal de Gente Mayor Joan Maragall	El equipamiento de gente mayor dispone para las entidades del barrio un espacio informático	Los talleres de TIC i TAC	
Acción Intercultural del Ayuntamiento de Barcelona.	La entidad ha colaborado profesionalmente con proyectos de Acción Intercultural, trabajamos juntos para temas educativos y culturales de mujeres pakistanís del barrio.		Proyecto Annisa del Ayuntamiento de Barcelona
Centros Educativos. Con el Instituto de Educación Secundaria (IES) Rambla Prim,	A alumnado del Ciclo Formativo de Educación Superior (CFGS) de Control Medio Ambiental que organiza talleres y charlas, que ha colaborado en la exposición “¿Dónde van los residuos?” haciendo de guías y los talleres de la exposición para las escuelas. También con el Institut d’Educació Secundària Barri Besòs hacemos cursos de lengua y coordinamos actividades. Con la Escola d’Adults Montserrat Roig , la buena coordinación y colaboración es clave ya que compartimos espacios y nos derivamos mutuamente participantes		
Universidades	Tenemos una estrecha relación con la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona para potenciar la investigación. En este momento tenemos en marcha el. Con la Universidad Politécnica de Cataluña (Campus Besòs) tenemos un programa de colaboración y realizamos actividades conjuntas como la <i>Jornada de Educación Continua: Educación y cultura popular, ciencia y territorio.</i>		Estudiantes de Prácticas Proyecto de investigación Letra Inicial sobre metodología de enseñanza de lengua escrita

7. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El plan de evaluación de la entidad parte de una perspectiva global, sistémica, continua y participativa. Global porque los aspectos a evaluar son complejos, cuando hablamos de colectivos vulnerables se ha de tener en cuenta diferentes variables: característi-

cas de los educandos, ritmos de aprendizaje, metodología utilizada, etc. Sistémica porque la realidad de un proyecto socioeducativo pide que se tenga en cuenta de manera conjunta los diferentes ámbitos de evaluación, se ha de valorar toda la información que pro-

viene del entorno porque las condiciones externas influyen. Continuada, la evaluación no ha darse en un momento puntual, han de ser evaluaciones continuas para poder conocer y valorar los cambios o tendencias que se van produciendo. Las evaluaciones continuadas permitirán introducir mejoras a lo largo del desarrollo del proyecto. Participativa de todos los agentes implicados en el proyecto.

Para obtener una perspectiva global de la evaluación del proyecto, hemos desarrollado una serie de indicadores con el objetivo que proporcionen una información fiable. Estos indicadores los agrupamos en:

1. **Indicadores de contexto:** relacionados con dar información de las características de los diferentes colectivos atendidos. Por ejemplo: nivel socioeconómico, características educativas y culturales, porcentaje de mujeres y hombres, expectativas, etc.
2. **Indicadores de red:** relacionados con dar información respecto a la relación, coordinación y colaboración con otros agentes implicados del entorno. Por ejemplo, entidades, servicios implicados, estrategias de coordinación, comunicación y difusión, etc.
3. **Indicadores de género:** para tener en cuenta una perspectiva de género y poder valorar el impacto. Por ejemplo: cantidad de mujeres y hombres que participan en los talleres, cantidad de hombres y mujeres trabajando por el proyecto, ubicación y horario que se ejecutan las actividades que respondan a las necesidades de las mujeres, etc.
4. **Indicadores de resultados:** relacionados tanto con la participación como con el nivel de objetivos y metas

conseguidas por parte del alumnado. Por ejemplo: nivel de cumplimiento por parte de los alumnos, superación de las dificultades, inserción laboral o educativa, etc.

5. **Indicadores de satisfacción:** indicadores asociados al nivel de satisfacción por parte del profesorado, del alumnado, y de las entidades, servicios y otros agentes del barrio implicados.

8. PERSPECTIVA DE GÉNERO

La incorporación de acciones que incluyan la perspectiva de género y adoptar medidas de igualdad es uno de los objetivos prioritarios de la entidad. Esta perspectiva se debe tener en cuenta tanto a nivel interno de la entidad, en estructura y en su plan de trabajo de la para evitar cualquier situación de discriminación hacia las personas debido a su género, como a nivel externo en el desarrollo de todos los proyectos que la entidad realiza.

Entendemos la perspectiva de género como una herramienta analítica para analizar la realidad diferenciada entre hombres y mujeres en el barrio. Por este motivo y, reconociendo que existen unas relaciones de poder entre los géneros, la entidad diseña los talleres teniendo en cuenta este análisis.

Un punto clave del proyecto es la transversalidad de género que la entidad aplica en diferentes aspectos, tanto a nivel estructural como es haciendo una recogida de datos incorporando la variable sexo como a nivel de impacto externo diseñando proyectos con perspectiva de género donde una parte del colectivo al que va destinado los proyectos son mujeres con características específicas y / o vulnerables de sufrir exclusión social como por ejemplo mujeres mayores solas, mujeres solas con hijos, mujeres in-

migrantes con cargas familiares sin dominio de la lengua catalana o castellana.

La experiencia educativa trabaja activamente para conseguir la igualdad y para evitar discriminaciones de género, es por ello, que se presta atención a las diferencias entre las necesidades, condiciones y situaciones de las mujeres y los hombres a la hora de planificar, ejecutar y evaluar la acción. Con el fin de obtener datos que describan la situación y las necesidades específicas de las mujeres y los hombres del barrio, se utilizan indicadores de género como porcentaje de mujeres y hombres participantes de los talleres.

Por otra parte, el uso de un determinado lenguaje representa un tipo de realidad social. Es por ello, que tanto a nivel de la práctica docente, en el ámbito de trabajo del día a día la entidad tanto con socios, participantes, como con la relación con otras entidades y servicios se utilizan estructuras lingüísticas para incluir el género femenino. En cuanto al material de difusión que se utiliza por el proyecto, tanto en redes sociales como con el material impreso, se utiliza un lenguaje no sexista, evitando las imágenes que refuerzan valores y estereotipos de género.

9. MÁS EDUCACIÓN, MÁS OPORTUNIDADES CON EL OBJETIVO DE MEJORAR EL BIENESTAR PERSONAL Y COMUNITARIO

Para construir puentes hacia un mayor desarrollo de las personas y los colectivos menos favorecidos la educación debe estar enraizada en el del territorio, tener en cuenta el bagaje y el potencial de las personas. Esta tarea no la puede hacer sólo una entidad es necesario explicitar las relaciones, partici-

par en proyectos, dar voz a las personas del territorio. La educación transcurre junto a la vida de las personas haciendo que, partiendo de sí mismas, encuentren las conexiones que les faciliten nuevas herramientas.

En este proceso toda la comunidad se abre al aprendizaje. No aprenden sólo los que han están previamente menos favorecidos sino toda la comunidad. Quizás también esto lleva a que sean más visibles algunas problemáticas entendemos que este es el primer paso para la búsqueda colectiva de soluciones.

El así entendido se convierte en un proceso plenamente educativo, es un proceso de emancipación a veces sutil pero que permite a las personas tener mayor capacidad, que permite a los colectivos encontrar respuestas conjuntas

REFERENCIAS

ASSOCIACIÓ MARTINET SOLIDARI. **Escola Popular d'Educació Continua**. Disponible em: <<https://martinetsolidari.org/>>. Acesso em: 30 set. 2019.

APARICIO GUADAS, Pep. Recursos en el desarrollo de la creatividad y la emancipación. **Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación**, n. 23, p. 143-149, 2004. Disponible em: <<https://www.redalyc.org/pdf/158/15802324.pdf>>.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. **Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado. Feder 2014-2020 Ayuntamiento de Barcelona Eje Besòs**. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona; Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea, 2014. Disponible em: <http://ajuntament.barcelona.cat/institururbanisme/sites/default/files/edusi_barcelona_2014_2020.pdf>.

COSTA, Graça dos Santos. Famílias imigrantes e escolas em Barcelona: expectativas e realidades. **Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana**, v. 10, n. 38, p. 141-162, 2012.

MALLART I NAVARRA, Joan. Didàctica de la la motivació com a motor de l'aprenentatge en

una pedagogia humanista. **Revista Catalana de Pedagogia [Societat Catalana de Pedagogia]**, v. 4, n. 2005, p. 75-99, . Disponível em: <<https://www.raco.cat/index.php/RevistaPedagogia/article/viewFile/212367/282558>>.

MARZO GUARINOS, Àngel; LEITE MÉNDEZ, Analía E.; APARICIO GUADAS, Pep; *et al.* Temas para debate: Paulo Freire, comunicación y educación. **Aularia**, v. 2, n. 2, p. 265-279, 2013. Disponível em: <<http://www.aularia.org/Articulo.php?idart=115&idsec=4>>.

MOBILE WORLD CAPITAL BARCELONA. **La brecha digital en la ciudad de Barcelona**. Barcelona: Mobile World Capital Barcelona, 2016. Disponível em: <http://mobileworldcapital.com/escletxa-digital/download/escletxa-digital_cas.pdf>.

RAJADELL PUIGGRÒS, Núria. La importancia de las estrategias docentes para la resolución de conflictos en el aula. **Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, v. 5, n. 3, 2002. Disponível em: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/mariaeugenia/ARCHIVO/revista_solucion_de_problemas_en_el_aula_conflictos.htm>.

RODRIGUEZ, Sonia. **El analfabetismo en el mundo**. Disponível em: <<https://eacnur.org/blog/el-analfabetismo-en-el-mundo/>>. Acesso em: 30 set. 2019.

Recebido em: 22/07/2020

Aprovado em: 10/08/2020