



RBPAAB

REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA  
(AUTO) BIOGRÁFICA

ISSN  
2525-426X

Biograph

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA

MAIO/AGO. 2020

V.05 / N.14



REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA  
(AUTO) BIOGRÁFICA

RBPAB, v. 05, n. 14, 460 p., maio/ago. 2020

ISSN 2525-426X

Biograph

Associação Brasileira de  
Pesquisa (Auto)Biográfica

Apoio:



UNEB  
UNIVERSIDADE DO  
ESTADO DA BAHIA



## Presidente

Jorge Luiz da Cunha – UFSM

## Vice-Presidente

Rodrigo Matos de Souza - UnB

## Secretário

Paula Perin Vicentini – USP

Sandra Novais Sousa - UFMS

## Tesoureiro

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Jussara Fraga Portugal – UNEB

## DIRETORIA REGIONAL

### Norte

Silvia Nogueira Chaves – UFPA

Selma Costa Pena - UFPA

### Nordeste

Cristóvão Pereira Souza – UNP

Mariana Martins de Meireles - UFRB

### Centro-oeste

Filomena Maria de Arruda Monteiro – UFMT

Delmry Vasconcelos Abreu - UnB

## Sudeste

Ana Chrystina Venancio Mignot - UERJ

Ecleide Cunico Furlanetto – UNICID

## Sul

Lourdes Maria Bragagnolo Frison – UFPel

Carmo Thum - FURG

## CONSELHO FISCAL

### Titulares

Maria Rosa R. Martins Camargo – UNESP

Wolney Onório Filho – UFG-Catalão

Carmem Lúcia Brancaglion Passos - UFSCar

### Suplentes

Rosvita Kolb Bernardes – UFMG

Cristhianny Bento Barreiro – IFSUL-Rio-Grandense

Adair Mendes Nacarato – USF-SP

### Conselho de Publicação

Dislane Zerbinatti Moraes – USP

Maria Helena Menna Barreto Abrahão – UFPel

Maria Teresa Santos Cunha – UDESC

Maria Conceição Ferrer Botelho Sgadari Passeggi – UFRN/UNICID

Inês Ferreira de Souza Bragança – UNICAMP

Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA

Sônia Kramer – PUC/RJ

## Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

É uma publicação quadrimestral da BIOgraph – Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

## EQUIPE EDITORIAL

### Editores

Dislane Zerbinatti Moraes - USP

Edla Eggert - PUCRS

Daniel Hugo Suárez - UBA

Maria da Conceição Passeggi - UFRN/UNICID

### Editor Executivo

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

### Editor Assistente

Rodrigo Matos de Souza – UnB

## CONSELHO EDITORIAL

**Andres Klaus Runge Peña** | Universidade de Antioquia | Colômbia

**Aneta Slowick** | Universidade da Baixa Silésia | Polônia

**Annamaria Gonçalves Bueno de Freitas** | Universidade Federal de Sergipe | Brasil

**Antonia Edna Brito** | Universidade Federal do Piauí | Brasil

**Antonio Bolívar** | Universidad de Granada | Espanha

**Carmen Teresa Gabriel** | Universidade Federal do

Rio de Janeiro | Brasil

**Caterina Bonelli** | Università degli Studi di Milano-Bicocca | Itália

**César Augusto Castro** | Universidade Federal do Maranhão- Brasil

**Christine Delory-Momberger** | Université de Paris 13 | França

**Christophe Niewiadomski** | Université de Lille 3 | França

**Christoph Wulf** | Universidade Livre de Berlim | Alemanha

**Conceição Leal da Costa** | Universidade de Évora | Portugal

**Ecleide Cunico Furlanetto** | Universidade Cidade de São Paulo | Brasil

**Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti** | Universidade Federal do Piauí | Brasil

**Eliane Greice Davanço Nogueira** | Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul | Brasil

**Elsa Lechner** | Universidade de Coimbra | Portugal

**Filomena Arruda Monteiro** | Universidade Federal de Mato Grosso | Brasil

**Gaston Pineau** | Université de Tours | França

**Guilherme do Val Toledo Prado** | Universidade Estadual de Campinas | Brasil

**Henning Salling Olesen** | Aarhus Universitet | Dinamarca

**Hervé Breton** | Université de Tours | França

**Inês Assunção de Castro Teixeira** | Universidade

Federal de Minas Gerais | Brasil

**Inês Ferreira de Souza Bragança** | Universidade Estadual de Campinas | Brasil

**Jorge Luiz da Cunha** | Universidade Federal de Santa Maria | Brasil

**José Antonio Serrano Castañeda** | Universidad Pedagógica Nacional | México

**José Contreras Domingo** | Universidad Barcelona | Espanha

**Laura Formenti** | Università degli Studi di Milano | Bicocca | Itália

**Leonor Arfuch** | Universidade de Buenos Aires | Argentina

**Linden West** | University of Cantubery – Inglaterra

**Maria Helena Menna Barreto Abrahão** | Universidade Federal de Pelotas | Brasil

**Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo** | Universidade Estadual Paulista | Brasil

**Maria Stephanou** | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | Brasil

**Maria Teresa Santos Cunha** | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil

**Nilton Paulo Ponciano** | Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas | Brasil

**Paula Perin Vicentini** | Universidade de São Paulo | Brasil

**Raimundo Martins** | Universidade Federal de Goiás | Brasil

**Ricia Anne Chansky** | University of Puerto Rico at Mayagüez | Puerto Rico

**Rosa María Torres Hernández Torres** | Universidad Pedagógica Nacional | México

**Silvia Chaves** | Universidade Federal do Pará | Brasil

**Sonia Krammer** | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro | Brasil

**Teresa Sarmento** | Universidade do Minho | Portugal

**Terezinha Valim Oliver Gonçalves** | Universidade Federal do Pará | Brasil

**Vera Lucia Gaspar da Silva** | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil

**Verbena Maria Rocha Cordeiro** | Universidade do Estado da Bahia | Brasil

**Zeila de Brito Fabri Demartini** | Universidade de São Paulo | Brasil

REVISTA FINANCIADA COM RECURSOS DA BIOgraph

Versão *on-line* / Online version:

<http://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>

**Copidesque e revisão / Copy desk and proofreading:** Cristóvão Mascarenhas e Andréa Betânia da Silva

**Edição eletrônica / Desktop publishing:** Linivaldo Cardoso Greenhalgh

**Versão para o inglês / English version:** Janete Bridon

**Versão para o espanhol / Spanish version:** Daniel Hugo Suárez

**Projeto gráfico e ilustrações / Graphic design and illustrations:** Linivaldo Cardoso Greenhalgh

E-mail: [biographassociacao@gmail.com](mailto:biographassociacao@gmail.com)

BPAB, v. 05, n. 14, 460 p., maio/ago. 2020

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica. Salvador, BIOgraph, V.1, n.1, 2016.

Quadrimestral

Publicação da Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (BIOgraph)

ISSN 2525-426X

1. Educação. 2. Pesquisa autobiográfica

BPAB publica artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico e teórico-metodológico vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

**Indexada em / Indexed in:**

- DIADORIM
- LATINDEX – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España e Portugal
- DOAJ - Directory of Open Access Journals
- EDUBASE - (SBU/UNICAMP)
- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico
- ULRICH'S - Internacional Periodicals Directory
- Portal de Periódicos CAPES
- SEER/IBICT – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas
- Google Scholar

## SUMÁRIO

481 Editorial

### DOSSIÊ

486 Memórias, Narrativas e Patrimônios

Joseania Miranda Freitas; Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

490 Patrimônio imaterial: reflexões sobre a rebeldia da matéria

Ana Clara de Rebouças Carvalho

508 Gramáticas de poder: performance como ferramenta para a divulgação do patrimônio cultural da comunidade surda

Sebastián Carrasco

524 Por que plangem os sinos? Ressonâncias biográficas e patrimoniais na paisagem sonora da cidade de Goiás

Clovis Carvalho Britto; Rafael Lino Rosa

541 Memórias de um tamborete de baiana: as muitas vozes em um objeto de museu

Joseania Miranda Freitas; Lysie dos Reis Oliveira

565 Quero os meus brincos: memória da infância, patrimônio e identidade na saga do povo Xetá

Maria Angelita Silva; Nerli Nonato Ribeiro Mori

578 Identidade e relações de força no candombe argentino

Jean-Arsène Yao

593 Palavra patrimônio: narrativas orais no Assentamento Rose

Edil Silva Costa; Edisvânio do Nascimento Pereira

612 Narrativas implicadas sobre memória, cultura e negritude no Recôncavo da Bahia

Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus

627 Narrativas e memórias sobre a condição negra em Paris

Ari Lima

648 Narrativas: ferramentas do campo patrimonial e potências de vidas

Raquel Alvarenga Sena Venera; Roberta Fernandes Buriti

667 Culturas do passado-presente: um estudo sobre o discurso da novidade e as políticas patrimoniais em um Recife de três tempos

Francisco Sá Barreto; Izabella Medeiros

692 Pistas biográficas de Henriqueta Martins Catharino e a coleção de arte popular do Instituto Feminino da Bahia

Suely Moraes Cerávolo

709 Narrativas expositivas na constituição de memórias identitárias: um estudo de caso

Camilo de Mello Vasconcellos; Otávio Pereira Balaguer

723 Uma biografia musealizada: a coleção de Hugo Simões Lagranha no Museu Municipal de Canoas (RS)

Julia Maciel Jaeger; Zita Rosane Possamai

740 A Casa do Museu (1972-1980): uma comunidade de prática em chave feminina  
Leticia Pérez Castellanos

758 Minimuseu Firmeza: arte/vida em defesa de uma história da arte no Ceará  
Carolina Ruoso

## ARTIGOS

777 Tese autobiográfica: os procedimentos para o constructo do “eu” fonte  
Edilson Fernandes de Souza

796 A narrativa biográfica no debate acadêmico contemporâneo: uma contribuição bibliográfica  
Mauro Henrique Miranda de Alcântara

815 O método (auto)biográfico como dispositivo de formação na iniciação científica  
Fernanda Nogueira; Élica Luiza Paiva

829 De mim ao teatro terapêutico: percurso de vida, percurso criativo e narrativas de si  
Geraldo Alves Lacerda

841 Narrativas, rua e construção de laços: histórias que se encontram na EJA  
Kleyne Cristina Dornelas de Souza

859 Educação política das sensibilidades e arquitetura escolar  
Cynthia Simioni Franca; Nara Rubia de Carvalho Cunha; Fabio Luiz da Silva

874 Reflexões sobre uma experiência pedagógica a partir das narrativas (auto) biográficas  
Marcelo Silva da Silva

889 Qual o lugar da pedagogia? Notas para desidentificar seu disciplinamento  
Francisco Ramallo

900 Trajetória de vida de Miguel de Oliveira Couto (1865 – 1934), médico, educador e político  
José Mario d’Almeida; Claudia Alves d’Almeida

## ENTREVISTA

917 O museu como lugar de resistência: memória e representação de comunidades africanas e afrodiáspóricas  
Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

927 Instruções aos colaboradores

## CONTENTS

481 Editorial

### DOSSIER

- 486 **Memories, narratives and heritage**  
Joseania Miranda Freitas; Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha
- 490 **Immaterial heritage: reflections on the rebelliousness of matter**  
Ana Clara de Rebouças Carvalho
- 508 **Grammars of power: performance art as a tool to make visible of the cultural heritage of the deaf community**  
Sebastián Carrasco
- 524 **Why do the bells ring? Biographical and heritage resonances in the soundscape of the city of Goiás**  
Clovis Carvalho Britto; Rafael Lino Rosa
- 541 **Memories of a baiana stool: the many voices in a museum object**  
Joseania Miranda Freitas; Lysie dos Reis Oliveira
- 565 **I want my earrings: memory of childhood, heritage and identity in the saga of the Xetá people**  
Maria Angelita Silva; Nerli Nonato Ribeiro Mori
- 578 **Identity and force relations in the argentine candombe**  
Jean-Arsène Yao
- 593 **Word heritage: oral narratives in the Assentamento Rose**  
Edil Silva Costa; Edisvânio do Nascimento Pereira
- 612 **Implicated narratives about memory, culture and blackness in Bahian Reconcavo**  
Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus
- 627 **Narratives and memories about the black condition in Paris**  
Ari Lima
- 648 **Narratives: heritage tools and life powers**  
Raquel Alvarenga Sena Venera; Roberta Fernandes Buriti
- 667 **Past-present culture: a study on discuss about modernity and the heritage policies at recife in three different times**  
Francisco Sá Barreto; Izabella Medeiros
- 692 **Clues from the biography of Henriqueta Martins Catharino and the popular art collection of The Bahia Women's Institute**  
Suely Moraes Cerávol
- 709 **Exhibitionary narratives in the identity memories constitution: a case study**  
Camilo de Mello Vasconcellos; Otávio Pereira Balaguer
- 723 **A biography in the museum: the collection of Hugo Simões Lagranha in the Museu Municipal de Canoas/RS**  
Julia Maciel Jaeger; Zita Rosane Possamai
- 740 **La Casa del Museo (1972-1980) a community practice in a feminine key**  
Leticia Pérez Castellanos

- 758 **Minimuseum Firmeza: art/life in defense of an art history in Ceará**  
Carolina Ruoso

## ARTICLES

- 777 **Autobiographic thesis: procedures for building the “i” source**  
Edilson Fernandes de Souza
- 796 **The biographical narrative in contemporary academic debate: a bibliographical contribution**  
Mauro Henrique Miranda de Alcântara
- 815 **The (auto)biographical method as a training device in scientific initiation**  
Fernanda Nogueira; Élica Luiza Paiva
- 829 **From me to therapeutic theatre: life travel, creative travel and self-narratives**  
Geraldo Alves Lacerda
- 841 **Narratives, street and tie construction: stories in the EJA**  
Kleyne Cristina Dornelas de Souza
- 859 **Political education of sensitivity and school architecture**  
Cynthia Simioni Franca; Nara Rubia de Carvalho Cunha; Fabio Luiz da Silva
- 874 **Reflections on the pedagogical experience from (auto)biographic narratives**  
Marcelo Silva da Silva
- 889 **What is the place of pedagogy? Some notes to de-identify its disciplining**  
Francisco Ramallo
- 900 **Life trajectory of Miguel de Oliveira Couto (1865 - 1934), doctor, educator and politician**  
José Mario d’Almeida; Claudia Alves d’Almeida

## INTERVIEW

- 917 **The museum as a place of resistance: memory and representation of african and afrodiasporic communities**  
Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha



## SUMARIO

481 Editorial

### DOSSIER

- 486 **Memorias, narrativas y patrimonio**  
Joseania Miranda Freitas; Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha
- 490 **Patrimonio inmaterial: reflexiones sobre la rebelión de la materia**  
Ana Clara de Rebouças Carvalho
- 508 **Gramáticas de poder: el performance como una herramienta para la divulgación del patrimonio cultural de la comunidad sorda**  
Sebastião Carrasco
- 524 **¿Por qué suenan las campanas? Resonancias biográficas y patrimoniales en el paisaje sonoro de la ciudad de Goiás**  
Clovis Carvalho Britto; Rafael Lino Rosa
- 541 **Memorias de un taburete baiana: las muchas voces en un objeto de museo**  
Joseania Miranda Freitas; Lysie dos Reis Oliveira
- 565 **Quiero mis pendientes: memoria de infancia, patrimonio e identidad en la saga del pueblo Xetá**  
Maria Angelita Silva; Nerli Nonato Ribeiro Mori
- 578 **Identidad y relaciones de poder en el candombe argentino**  
Jean-Arsène Yao
- 593 **Palabra patrimonio: narrativas orales en el Assentamento Rose**  
Edil Silva Costa; Edisvânio do Nascimento Pereira
- 612 **Narrativas implicadas sobre memória, cultura y negritud em el Recôncavo de Bahia**  
Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus
- 627 **Narrativas y recuerdos sobre la condición negra en París**  
Ari Lima
- 648 **Narrativas: herramientas del campo patrimonial y poderes de la vida**  
Raquel Alvarenga Sena Venera; Roberta Fernandes Buriti
- 667 **Culturas del pasado-presente: un estudio sobre el discurso de la novedad y las políticas patrimoniales en una Recife de tres tiempos**  
Francisco Sá Barreto; Izabella Medeiros
- 692 **Pistas biográficas de Henriqueta Martins Catharino y la colección de arte popular del Instituto Femenino de Bahia**  
Suely Moraes Cerávoló
- 709 **Narrativas expositivas en la constitución de memorias identitárias: un estudio de caso**  
Camilo de Mello Vasconcellos; Otávio Pereira Balaguer
- 723 **Una biografía musealizada: la colección de Hugo Simões Lagranha en el Museo Municipal de Canoas/RS**  
Julia Maciel Jaeger; Zita Rosane Possamai
- 740 **La Casa del Museo (1972-1980): una comunidad de práctica en clave femenina**  
Leticia Pérez Castellanos

- 758 **Minimuseo Firmeza: arte/vida en defensa de una historia del arte en ceará**  
Carolina Ruoso

## ARTÍCULOS

- 777 **Tesis autobiográfica: procedimientos para construir la fuente “yo”**  
Edilson Fernandes de Souza
- 796 **La narrativa biográfica en el debate académico contemporáneo: una contribución bibliográfica**  
Mauro Henrique Miranda de Alcântara
- 815 **El método (auto)biográfico como dispositivo de formación en la iniciación científica**  
Fernanda Nogueira; Élica Luiza Paiva
- 829 **De mí al teatro terapéutico: viaje vital, viaje creativo y auto-narrativas**  
Geraldo Alves Lacerda
- 841 **Narrativas, calle y construcción de lazos: historias en la EJA**  
Kleyne Cristina Dornelas de Souza
- 859 **Educación políticas de sensibilidades y arquitectura escolar**  
Cynthia Simioni Franca; Nara Rubia de Carvalho Cunha; Fabio Luiz da Silva
- 874 **Reflexiones sobre una experiencia pedagógica desarrollada con narrativas (auto)biográficas**  
Marcelo Silva da Silva
- 889 **¿Cuál es el lugar de la pedagogía? Notas para desidentificar su disciplinamiento**  
Francisco Ramallo
- 900 **Trayectoria de la vida de Miguel de Oliveira Couto (1865-1934), médico, educador y político**  
José Mario d’Almeida; Claudia Alves d’Almeida

## ENTREVISTA

- 917 **El museo como un lugar de resistencia: memoria y representación de las comunidades africanas y afrodiáspóricas**  
Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha