

DAS FELD DER BIOGRAPHIEFORSCHUNG IN GRIECHENLAND: HISTORISCHE ENTWICKLUNG UND AKTUELLE PERSPEKTIVE

■ GIORGOS TSIOLIS

Universität Kreta, Griechenland

ABSTRAKT

Das Forschungsfeld der Biographieforschung ist in den griechischen Sozialwissenschaften erst in den 1990er Jahren entstanden. Die ersten Forschungen, die Lebensgeschichten und biographische Erzählungen verwertet haben, hatten eine kritische Haltung gegenüber dem vorherrschenden positivistischen Muster der quantitativen Sozialforschung und versuchten, die Perspektive sozialer Gruppen in den Vordergrund zu stellen, die vom sozialwissenschaftlichen Mainstreamdiskurs ausgeschlossen waren. Diese Forschungen waren jedoch oft von einer methodologischen Spontaneität gekennzeichnet, und es fehlte ihnen an systematischen Methoden sowohl der Produktion als auch der Auswertung biographischer Erzählungen. In den letzten 15 Jahren hat sich das Interesse an der Biographieforschung in Griechenland verstärkt. Zahlreiche Forschungen wurden in einer methodologisch und theoretisch reflektierten Weise durchgeführt, und es wurden viele Texte publiziert mit methodologischem Inhalt. Gleichzeitig sind in vielen griechischen Städten Oral-History-Gruppen entstanden, die über die Erhebung und Analyse von Lebensgeschichten versuchen, Aspekte lokaler Geschichte „von unten“ zu beleuchten. Internationale Zusammenarbeit im Bereich der Bildung und Forschung führte zu der Etablierung eines Stroms rekonstruktiver Biographieforschung in Griechenland, die sehr stark von der deutschsprachigen Diskussion beeinflusst ist.

Schlüsselwörter: Biographieforschung, Oral History, Lebensgeschichten, biographische Erzählungen, Fallrekonstruktion, kollektives Gedächtnis, Griechenland.

ABSTRACT

THE FIELD OF BIOGRAPHICAL RESEARCH IN GREECE: HISTORICAL DEVELOPMENT AND ACTUAL PERSPECTIVES

The field of biographical research was born in the Greek social sciences only in the 1990s. The early researches that used life stories

and biographical narratives had a critical stance on the prevailing positivist pattern of quantitative social research and sought to emphasize the perspective of social groups that were excluded from mainstream social science discourse. However, this research was often characterized by methodological spontaneity and lacked systematic methods of both production and evaluation of biographical narratives. In the last 15 years, interest in biography research in Greece has increased. Numerous researches were carried out in a methodologically and theoretically reflected manner, and many texts were published with methodological content. At the same time, oral history groups have sprung up in many Greek cities, attempting to illuminate aspects of local history “from below” through the collection and analysis of life stories. International cooperation in the field of education and research has led to the establishment of a stream of reconstructive biographical research in Greece, which is strongly influenced by the German-speaking discussion.

Keywords: Biography research. Oral history. Life stories, Biographical narratives. Case reconstruction. Collective memory. Greece.

RESUMO

O CAMPO DE PESQUISA DA PESQUISA BIOGRÁFICA NA GRÉCIA: DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO E PERSPECTIVA ATUAL

O campo da pesquisa biográfica não se originou nas ciências sociais gregas, no início da década de 1990. As primeiras investigações que utilizaram histórias de vida e narrativas biográficas tiveram uma postura crítica sobre o padrão positivista prevalente na pesquisa social quantitativa e procuraram enfatizar a perspectiva de grupos sociais que foram excluídos do discurso das ciências sociais tradicionais. No entanto, esta pesquisa foi muitas vezes caracterizada por espontaneidade metodológica e ausência de métodos sistemáticos de produção e interpretação de narrativas biográficas. Nos últimos 15 anos, o interesse pela pesquisa biográfica na Grécia aumentou. Inúmeras pesquisas foram realizadas com fundamentos metodológicos e teóricos, e muitos textos foram publicados com conteúdo epistêmico-metodológico. Ao mesmo tempo, grupos de história oral surgiram em muitas cidades gregas, tentando iluminar aspectos da história local “de baixo” através da coleta e análise de histórias de vida. A cooperação internacional no campo da educação e da pesquisa levou ao estabelecimento de uma corrente de pesquisa biográfica reconstrutiva na Grécia, que é fortemente influenciada pela discussão em língua alemã.

Palavras chave: Pesquisa biográfica. História Oral. Histórias de vida. Narrativas biográficas. Reconstrução de fatos. Memória coletiva. Grécia.

RESUMEN **EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN DE BIOGRAFÍA EN GRECIA: DESARROLLO HISTÓRICO Y PERSPECTIVA ACTUAL**

El campo de la investigación biográfica nació en las ciencias sociales griegas en la década de los noventa. Las primeras investigaciones que utilizaron historias de vida y narraciones biográficas tuvieron una postura crítica sobre el patrón positivista prevaleciente de la investigación social cuantitativa y trataron de enfatizar la perspectiva de los grupos sociales que fueron excluidos del discurso de las ciencias sociales tradicionales. Sin embargo, esta investigación se caracterizó a menudo por la espontaneidad metodológica y careció de métodos sistemáticos tanto de producción como de evaluación de narrativas biográficas. En los últimos 15 años, el interés en la investigación de la biografía en Grecia ha aumentado. Numerosas investigaciones se llevaron a cabo de manera metodológica y teórica, y muchos textos se publicaron con contenido metodológico. Al mismo tiempo, los grupos de historia oral han surgido en muchas ciudades griegas, tratando de iluminar aspectos de la historia local “desde abajo” a través de la recopilación y el análisis de historias de vida. La cooperación internacional en el campo de la educación y la investigación han llevado al establecimiento de una corriente de investigación biográfica reconstructiva en Grecia, que está fuertemente influenciada por la discusión de habla alemana.

Palabras clave: Investigación biográfica. Historia oral. Relatos de vida, Narraciones biográficas. Reconstrucción de casos. Memoria colectiva. Grecia.

Einleitung

Das Forschungsfeld der Biographieforschung ist in den griechischen Sozialwissenschaften erst relativ spät, in den 1990er Jahren, entstanden. In dem Beitrag wird die historische Entwicklung der Biographieforschung in Griechenland skizziert und aktuelle Entwicklungen diskutiert. Im ersten Teil des Beitrags werden zentrale Studien der griechischsprachigen so-

zialwissenschaftlichen Biographieforschung vorgestellt, die in der Entstehungsphase der Biographieforschung durchgeführt worden sind. Im zweiten Teil werden die neueren Entwicklungen im letzten Jahrzehnt dargestellt. Im dritten Teil wird insbesondere die Etablierung einer rekonstruktiven Biographieforschung in Griechenland diskutiert.

Die Entstehungsphase der Biographieforschung in Griechenland in den 1990er Jahren

Die relative späte Entwicklung der Biographieforschung in den griechischen Sozialwissenschaften lässt sich insbesondere auf zwei Gründe zurückführen: (a) auf die allgemeine Vernachlässigung der empirischen Forschung in den Sozialwissenschaften in Griechenland sowie (b) auf die Hegemonie einer positivistisch orientierten quantitativen Methodologie in der empirischen Sozialforschung.

Der biographische Ansatz wurde bereits Ende der 1980er Jahre einfürend methodologisch diskutiert in dem Artikel „*Biographieansatz: ein anderer Vorschlag für die soziologische Betrachtung der menschlichen Erfahrung*“ von den Forscherinnen im Nationalen Sozialforschungszentrum (EKKE), Μαρία Θανοπούλου und Μαρίνα Πετρονωτη (1987). Die zwei Autorinnen vertreten die These, dass die Analyse im Rahmen der Biographieforschung auf „das Leben des Individuums (fokussiert), das als Einheit von persönlichen, sozialen, emotionalen und anderen Situationen verstanden werden muss, die wiederum alle zusammen die komplizierte Realität ausmachen“ (ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ & ΠΕΤΡΟΝΩΤΗ, 1987, p. 26). Sie führen weiter aus, dass das Material, das die Biographieforschung verwendet, nicht nur biographische Erzählungen beinhaltet, sondern auch jede andere Form von Daten, die Informationen über das Leben der untersuchten Person geben. Θανοπούλου und Πετρονωτη erwähnen als Charakteristika der biographischen Methode (a) das Verstehen der komplexen Relationen zwischen Individuum, Gruppe und Gesellschaft durch die Erforschung des individuellen Lebens, (b) die zeitübergreifende Betrachtung des individuellen und sozialen Lebens und (c) die Akzentuierung der subjektiven Wahr-

nehmung der gesellschaftlichen Phänomene. Es ist interessant, dass in diesem Artikel von „einem anderen Vorschlag“ – alternativ zur quantitativen Methode – die Rede ist. Die Autorinnen verstehen allerdings die biographische Methode als Ergänzung zur quantitativen Methode und nicht als einen autonomen Forschungsweg.

In der empirischen Sozialforschung Griechenlands ist das Interesse an biographischen Methoden seit Anfang der 1990er Jahre stetig gewachsen. Dafür gibt es drei Gründe: (1) Die Etablierung der Frauen- und Geschlechterforschung, in der biographische Erzählungen eingesetzt wurden, um die Erfahrungen und Perspektiven von Frauen sichtbar zu machen; (2) die Kritik an der positivistisch orientierten quantitativen Forschung; (3) die Entstehung der Oral-History, die biographische Narrationen von Zeitzeugen nutzt, um zu erforschen, wie die historischen Entwicklungen die Lebenswege der „einfachen Leute“ beeinflusst haben und den „anonymen Protagonisten“ eine Stimme gibt. Im Folgenden werde ich auf einige exemplarische biographische Studien aus dieser Entwicklungsphase eingehen.

Die Sozialpsychologin Χρυσή Ιγγλεση hat 1990 in ihrer Studie die biographische Methode verwendet, um Entstehungsprozesse der von ihr so bezeichneten „Frauen-Identität“ zu untersuchen. Sie führte 25 narrative Interviews mit Frauen, die in der feministischen Bewegung nach 1975 aktiv waren. Die Untersuchung zielte darauf ab, feministische Bewusstwerdung und frauenpolitisches Handeln als einen langjährigen biographischen Prozess zu beschreiben, der Brüche und Neubestimmung der tradierten Geschlechtsbestimmungen beinhaltet und zudem als kritische Ressource für die Bildung einer neuen Ich-Identität gelesen werden kann. Ιγγλεση Wahl des biographischen Ansatzes beruht auch darauf, dass sie den Forschungssubjekten Gelegenheit geben will, ihre Gedanken

im Rahmen einer konkreten Erfahrungskonstellation auszudrücken und damit die Möglichkeit der ForscherInnen einzuschränken, ihre Sichtweise und ihre vorweggenommenen Schemata in Bezug auf die untersuchten Themen durchzusetzen. Nach Ιγγλεση ist „ein konstitutives Element des biographischen Ansatzes [...], eine gleichberechtigte Beziehung zwischen dem Forscher und dem Subjekt“ (ΙΓΓΛΕΣΗ, 1990, p. 70) herzustellen.

Fast zeitgleich zu dieser Studie von Igglesi fand unter der Leitung von Klimis Navridis, Professor für klinische Psychologie, an der Universität Ioannina ein „Methodologieseminar für psychosoziale Forschung“ statt. In diesem Seminar wurde der Versuch unternommen Alternativmethoden zu den quantitativen Ansätzen anzuwenden, u.a. auch den biographischen Ansatz. In diesem Forschungskontext, der von der französischen Diskussion stark beeinflusst war, sind zwei Studien entstanden: Die Studie von Παύλος Πανταζης (1991) ist im Bereich der Migrationsforschung angesiedelt. Πανταζης untersucht die psychosozialen Faktoren, die die Migrationspläne von Jugendlichen im agrarisch-ländlichen Raum charakterisieren. Zielgruppe sind Jugendliche aus einem Bergdorf in Ipirus, die in den 1960er Jahren nach Deutschland ausgewandert sind. Πανταζης (1997, p. 249) kann die Analyse des biographischen Materials „uns befähigen zu erfassen, was im Leben der jungen Menschen passiert, vorausgesetzt, dass auf die Schnittstelle des Sozialen mit dem Individuellen fokussiert wird“. Er behauptet, dass der biographische Ansatz dazu beitragen kann, das im öffentlichen Diskurs konstruierte Bild des Migranten als eines „Menschen ohne Geschichte“ zu revidieren (ΠΑΝΤΑΖΗΣ, p. 240).

Ein anderes Forschungsvorhaben in der Sozialpsychologie wurde von Νικόλας Χρηστακης (1994) im Bereich der Jugend(sub)kulturen realisiert. Diese Studie wollte herausfinden, wie sich die soziale Identität junger Musiker von

unabhängigen Gruppen der Rockszene bildet. Χρηστακης hat unter dem Einfluss der „französischen Schule“ der Biographieforschung die biographische Methode verwandt, weil sie sich seiner Meinung nach hervorragend eignet, soziale Erfahrungen, die Art und Weise, wie sich das Subjekt mit seinen sozialen Bedingungen auseinandersetzt und wie sich seine Identität konstituiert, zu verstehen. Er hat biographische Erzählungen ausgewertet, weil die Analyse der Erzählungen die dynamischen und vielfältigen Aspekte der Identitätsbildungsprozesse zu entdecken und zu rekonstruieren ermöglicht. Χρηστακης hat die biographische Methode auch in neueren Untersuchungen eingesetzt, die darauf zielten, eine riskante Motorradfahrpraxis sowohl von Männern als auch von Frauen zu verstehen und zugleich den Beitrag dieser Aktivität zur persönlichen und kollektiven Identität der MotorradfahrerInnen zu untersuchen. (vgl. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ, 2002; ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ & ΑΝΑΛΥΤΗ, 2013)

Als einen Parallelstrang der Biographieforschung hat sich zudem die Oral History in Griechenland entwickelt. In der Oral History wurden die lebensgeschichtlichen Erzählungen hauptsächlich dazu verwendet, das historisch „dichte“ Jahrzehnt der 1940er Jahre (Zweiter Weltkrieg – Deutsche Besatzung Griechenlands – Widerstand und Bürgerkrieg in Griechenland) zu untersuchen. Ziel der ForscherInnen war es, die Lücken der Geschichtsschreibung dieses Jahrzehnts zu schließen. Das gilt besonders mit Blick auf die „Auswirkungen der historischen Ereignisse auf das Leben und die Ansichten der einfachen Leute“ (VAN BOESCHOTEN, 2012, p. 11).

Charakteristisch ist hier die Studie von Τασούλα Βερβενιωτη (1994) über „Die Frau des Widerstandes“, in der die Autorin die sozialen Entwicklungen untersucht, die Frauen in der widerspruchsvollen griechischen Gesellschaft zwischen den zwei Weltkriegen dazu brachten, sich im Widerstand gegen die deutsche Besat-

zung zu engagieren. Die Forscherin verwendet Frauenaussagen und Erzählungen und verbindet diese produktiv mit historischen Quellen wie Drucksachen, Widerstandszeitungen, Flugblättern, Studien und Statistiken, um eine von der etablierten Geschichtsschreibung ignorierte Perspektive des Widerstandes, nämlich die Beteiligung und Mobilisierung von Frauen in den Widerstandsorganisationen, ins Blickfeld zu heben.

Eine weitere Untersuchung, die sich mit den 1940er Jahren befasst hat, ist die Studie *„Schwierige Jahre“* von Riki van Boeschoten (1997). Forschungsfeld der langjährigen Untersuchung vor Ort war die Gemeinde Ziaka am Berghang von Pindos. Die Autorin fragt, wie die Bewohner des Dorfes den Widerstand gegen die deutsche Besatzung und den Bürgerkrieg erlebt haben, wie sie jene Ereignisse seinerzeit interpretierten und wie sie diese heute betrachten. Einen zentralen und methodologisch besonders interessanten Aspekt, den diese Studie entwickelt, ist die Art und Weise, wie sich kollektives Gedächtnis in Bezug auf wichtige historische Ereignisse konstituiert. Die Forscherin zeigt durch die systematische Analyse von Erzählungen, dass das kollektive Gedächtnis einerseits interaktiv gebildet wird auf der Grundlage von erlebten Erfahrungen, aber zugleich durch nachträgliche herrschende Diskurse verändert wird.

Forschungen, die biographische Erzählungen als empirisches Material zusätzlich zu anderen qualitativen Methoden verwendet haben (etwa teilnehmende Beobachtung, semi-strukturierte Interviews, Presseberichte, persönliche Dokumente), sind in Griechenland in den 1990er Jahren auch im Bereich der Sozialanthropologie und der Soziologie realisiert worden. Γεωργία Πετρακή hat in ihrer Studie Anfang der 1990er Jahre die Entstehung des Industrieproletariats in Lavrio untersucht (vgl. dazu ΠΕΤΡΑΚΗ, 2002). Im Mittelpunkt steht der

Proletarisierungsprozess von unabhängigen Bauern in den 1960er Jahren, die aus verschiedenen Regionen Griechenlands nach Lavrio gezogen sind und in der regionalen Industrie Arbeit finden. Wie die Autorin schreibt, ist die Proletarisierung von Bauern in der Fabrik kein Automatismus, keine einfache Anpassung. Sie ist ein mehrdimensionaler sozialer Prozess, innerhalb dessen sich objektive Elemente, wie ökonomische Entwicklungen im Agrarbereich und in der Industrieproduktion, verzahnen. Hinzu kommt das intentionale Handeln der Subjekte selbst, die nicht bloß auf die sozial-ökonomischen Veränderungen reagieren, sondern auf der Basis ihrer gesamten akkumulierten Erfahrung agieren (ΠΕΤΡΑΚΗ, 2002, p. 16). Die Studie profitiert von der langjährigen Präsenz der Forscherin vor Ort und von einer Kombination quantitativer und qualitativer Methoden. Sie basiert einerseits auf statistischer Verarbeitung von Daten, die aus den Archiven von Unternehmen stammen, andererseits aber auch aus biographischen semi-strukturierten Interviews mit 82 Personen.

Μαρίνα Πετρονωτη (1998) hat eine anthropologische Studie über die interkulturellen Begegnungen und Interaktionen von Griechen und eritreischen Flüchtlingen in Athen veröffentlicht. Diese Studie ist eine von mehreren vorwiegend qualitativen Studien zu Migranten und Flüchtlingen, die in Griechenland wegen der seit Anfang der 1990er Jahre rasch wachsenden Anzahl von ausländischen Arbeitern und Flüchtlingen durchgeführt wurden. Πετρονωτη hat die Fülle der Ausdrucksformen und Symbolismen betont, welche die Interaktion zwischen dem „Ich“ und dem „Anderen“, in diesem Fall bei der interkulturellen Beziehung zwischen den einheimischen Griechen und den eritreischen Flüchtlingen in Athen, kennzeichnet. Für ihre Studie hat Πετρονωτη Sekundärmaterial (Archive, Volkszählungen, Presseberichte) genutzt, aber auch Material

aus eigenen Forschungen, das aus teilnehmender Beobachtung, aus Lebenserzählungen und offenen Interviews stammt. Die biographischen Erzählungen geben nach Πετρονωτη die subjektive Perspektive der Einheimischen und der Eritreer wieder. Diese Erzählungen zeigen uns, welche Alltagsstrategien sie wählen, wie sie über die Runden kommen, welche Vorwände sie angeben, wenn sie Misserfolge haben, wer ihnen zur Seite steht, woher sie die Kraft für den Überlebenskampf nehmen, wie sie mit jenen kommunizieren, über die sie sprechen (ΠΕΤΡΟΝΩΤΗ, 1998, p. 40).

Γιάννης Ζαϊμακίς (1999) versucht in seiner Studie, in der sich soziologische, anthropologische und geschichtliche Aspekte verbinden, durch eine „dichte Beschreibung“ die „soziale Welt“, die in den ersten fünfzig Jahren des zwanzigsten Jahrhunderts in Heraklions Stadtviertel Lakkos auf Kreta entstanden ist, zu rekonstruieren. Dieses Stadtviertel war damals ein Vergnügungsviertel, in dem marginalisierte Gruppen wie Arbeitslose, griechische Flüchtlinge aus Kleinasien, Obdachlose und Prostituierte eine eigene Subkultur entwickelten. Zaimakis konzentriert sich methodologisch auf Lebenserzählungen, die er mit historischen Fakten und ethnographischen Beobachtungen untermauert. Der Autor hat 26 erzählte Lebensgeschichten gesammelt. Durch die Interpretation des Materials will er die kulturellen Symbolisierungen sowie die soziale Organisation des untersuchten Stadtviertels erfassen und mithilfe der Analyse der erlebten sozialen Erfahrung Bedingungen des sozialen Wandels aufzeigen. Die Analyse des narrativen Diskurses zielt sowohl auf die „Entkodifizierung“ der Wahrnehmungsschemata der sozialen Welt als auch auf die Untersuchung der poetischen und rhetorischen Handlungsweisen, die von den Subjekten praktiziert werden, damit sie die Welt der erlebten Erfahrung zu rekonstruieren in der Lage sind (vgl. ΖΑΙΜΑΚΙΣ, 1999, p. 62).

Bei diesen Studien handelt es sich um innovative Versuche im Bereich der empirischen Sozialforschung in Griechenland, vor allem in der Sozialpsychologie, in der Oral History, in der Sozialanthropologie und in der qualitativ sich orientierenden Soziologie. Die „Offenheit“ und die „Narrativität“ der biographischen Methode werden von den ForscherInnen als die Hauptgründe für die Nutzung der Methode genannt. Diese beiden Charakteristika eröffnen die Möglichkeit, die Stimme und die Perspektive gerade der Subjekte des sozialen und historischen Prozesses hervorzuheben, die aus den herrschenden Diskursen ausgeblendet sind. Auf diese Weise wird die wissenschaftliche Einsicht auch in marginalisierte soziale Welten ermöglicht. Durch die Verwendung von qualitativen Methoden haben die ForscherInnen den dynamischen und prozessualen Charakter der sozialen Wirklichkeit und des sozialen Handelns aufgezeigt und die Vieldeutigkeit und Instabilität von Erscheinungen des sozialen Lebens zum Ausdruck gebracht. In den Studien wurden – was die griechische Forschungslandschaft angeht, zum ersten Mal – biographische Erzählungen als Material verwendet (autonom oder zusätzlich zu anderen Quellen), was den ForscherInnen einen privilegierten Zugang zur Sichtweise der Subjekte ermöglicht und damit die Rekonstruktion des Konstitutionsprozesses individueller und kollektiver Identität.

Auch wenn diese Studien von großer Bedeutung für die Entstehung einer qualitativ orientierten Forschungstradition in der griechischen Sozialwissenschaft sind, lässt sich allerdings festhalten, dass aus heutiger Sicht eine methodologische und methodische Reflexivität fehlen. Selten werden die methodologischen Optionen sowie die Techniken expliziert, die die Forscher sowohl für die Durchführung von narrativen Interviews als auch für die analytische Ausarbeitung der biographischen Narrationen nutzen. Es wird zwar be-

tont, dass während des Interviews eine offene und gleichwertige Kommunikation hergestellt werden muss, allerdings wird selten eine methodologisch kontrollierte Technik des narrativ-biographischen Interviews diskutiert. Was die Form der Auswertung der biographischen Erzählungen angeht, so beschränkt sich die Analyse in der Regel auf die thematische Ebene, ohne die strukturellen und textformalen Eigenschaften der Erzählung zu berücksichtigen. Der Kodierungsprozess ist durch eine subsumptionslogische Vorgehensweise gekennzeichnet. Die Daten aus den verschiedenen Fällen werden unter gemeinsame Kategorien subsumiert. Selten wird eine fallrekonstruktive Interpretation vorgenommen, die die Lebenserzählung als einheitliches Gebilde versteht, deren Gestalt durch konkrete Strukturierungsregeln bestimmt wird.

Neuere Entwicklungen in der griechischen Biographieforschung und Oral History

Seit Ende der 1990er Jahre haben sowohl in der Oral History als auch in der soziologischen Biographieforschung eine Reihe von wichtige Entwicklungen stattgefunden, Es sind weitere Studien entstanden, die sich mit der historischen Phase der 1940er Jahre, mit dem Widerstand und dem Bürgerkrieg beschäftigt und die „Wahrheit“ der etablierten nationalen Geschichtsschreibung relativiert haben. Als besonders aufschlussreich erweist sich die Untersuchung von Riki van Boeschoten & Loring M. Danforth (2012, 2015), die sich auf die Aktionen des Entfernens der Kinder von ihrem Zuhause, die während des griechischen Bürgerkriegs von den beiden gegensätzlichen Lagern in Griechenland durchgeführt wurden. Die Analyse der von den Forschern zusammengestellten Lebensgeschichten von Menschen, die als Kinder an diesen Aktionen teilnehmen

mussten, haben die Vielfalt und Komplexität, welche die Fluchterfahrungen aufweisen, aufgezeigt. Demzufolge wurde das Bild des Flüchtlings in Frage gestellt, das bis vor kurzer Zeit im Bereich der Flüchtlingsanalysen vorherrschte, in denen Flüchtlinge von jeglicher persönlicher und kultureller Identität entledigt dargestellt wurden. Die Studie hat auch aufgezeigt, wie politische „Erinnerungsgemeinden“ mit der Verwaltung von Erinnerung und Vergessen umgehen. Ihr Ziel ist offenbar, einheitliche öffentliche Narrationen zu entwickeln, die bestimmten ideologischen und politischen Zwecken dienen.

Parallel zu den Studien, die das turbulente Jahrzehnt der 40er Jahre betrifft, sind auch Studien entstanden, die die Arbeitswelten von verschiedenen Berufsgruppen untersucht haben, wie z.B. die Studie von Κωνσταντίνα Μπαδα (2004) über die Fischer von Messologgi und die Studien von Λήδα Παπαστεφανάκη (2009) über die Textilindustrie von Piräus sowie die Forschung von Δήμητρα Λαμπροπούλου (2009) über die Arbeits- und sozialen Welten von Bauarbeitern und von Μάνος Σπυριδακης (2010) über den Schiffsbau in Piräus. In diesen Studien stehen die Lebens- und Handlungsstrategien der ArbeiterInnen im Mittelpunkt, ihre sozialen Beziehungen und sozialen Bindungen, ihr Wertesystem, die Organisation des Alltags und die Konstruktion der beruflichen Identität. An dieser Stelle ist es bedeutend, die Studie von Ποθητή Χαντζαρουλα (2012) zu erwähnen, die über junge Frauen aus ländlichen Gebieten Griechenlands forscht, die in der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts als Hausgehilfinnen bei Athener bürgerlichen Familien gearbeitet und gewohnt haben. Die Forscherin hat den Bildungsprozess einer „Dienstbotensubjektivität“ untersucht, indem sie hauptsächlich Lebensgeschichten verwertet hat.

Das Forschungsfeld der Migration, ist ein weiteres Forschungsfeld, indem insbesondere

seit den 1990er Jahren biographische Ansätze angewendet werden, um die neuen Migrationsbewegungen nach Griechenland zu untersuchen. Die lebensgeschichtliche und subjektive Perspektive der Migrationserfahrung ist in den Forschungen zunehmend ins Blickfeld der Analyse gerückt. Βασίλειος Νιτσιάκος (2003, 2010) hat biographisch-narrative Interviews mit ArbeitsmigrantInnen der ersten Generation aus Albanien durchgeführt. Eftichia Voutira forschte über MigrantInnen und Flüchtlinge aus der ehemaligen Sowjetunion. Außerdem sind eine Reihe von Forschungsprojekten in der Oral-History zum Thema „Geschlecht und Migration“ an der Panteion Universität, der Universität of the Aegean, und der Universität Thessalia durchgeführt worden.

Die Nutzung von biographischem Material in der sozialwissenschaftlichen Forschung hat zu einer Intensivierung der theoretischen und methodologischen Diskussion in der griechischen Biographieforschung geführt. Das Wechselverhältnis von Erleben, Erinnern und Erzählen, die Interaktion in der Interviewsituation sowie ethische Fragen sowohl im Kontext der Datenerhebung als auch der Auswertung wurden in der griechischsprachigen sozialwissenschaftlichen Literatur zunehmend kritisch diskutiert und reflektiert. Neben der Übersetzung des Klassikers von Paul Thompson *The voice of the past: oral history* (1978) in 2002 und des Buchs von Ken Plummer *The Documents of Life* (1983) in 2000 wurde in 1998 ein Sammelband mit Texten von Luisa Passerini und in 2002 ein Sonderheft der Zeitschrift für Sozialforschung mit dem Titel „Aspekte der Oral History in Griechenland“ herausgegeben (ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ & ΜΠΟΥΤΖΟΥΒΗ, 2002). 2014 hat Riki Van van Boeschoten das Buch von Lynn Abrams *Oral history theory* ins Griechische übersetzt. Ebenso sind drei Monographien publiziert worden, die sich mit dem biographischen Ansatz in der Sozialpsychologie (ΠΑΝΤΑΖΗΣ, 2004), der So-

ziologie (ΤΣΙΩΛΗΣ, 2006) und der Völkerkunde (ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑ, 2008) beschäftigen.

Die Oral History und die Biographieforschung stellen nicht nur ein wissenschaftliches Diskursfeld dar, sondern finden auch jenseits der akademischen Diskussion einen praktischen Anwendungsbezug in pädagogischen Einrichtungen und lokalen Gemeinden. In Lehrforschungsprojekten wird die Oral History in Schulklassen angewendet, um SchülerInnen eine Möglichkeit zu geben, mit Zeitzeugen Gespräche zu führen und ein kritisches Geschichtsbewusstsein zu entwickeln sowie einen Bezug zu aktuellen sozialen Fragen herzustellen. Innovative Forschungsprogramme einer „Geschichtsschreibung von unten“ finden auch in lokalen Gemeinden Anwendung. Eine Pionierstellung nimmt ein Programm der Oral History ein, das 2009-10 in der Stadt Chania auf der Insel Kreta organisiert wurde und an dem hauptsächlich Bewohner aus der Region ehrenamtlich mitgearbeitet haben, die zuvor von Sozialwissenschaftlern methodisch geschult worden sind. In den letzten acht Jahren haben sich sowohl in Athen als auch in anderen griechischen Städten viele lokale Gruppen für Oral History gebildet. Die sozioökonomische Krise, die in Griechenland nach 2010 ausbrach, schaffte ein günstiges Klima für die Bildung und die Entwicklung von Oral-History-Gruppen – in der Form von autonomen, informellen, kollektiven Initiativen „von unten“. Nach der Historikerin Τασοῦλα Βερβενιώτη (2016) entstand diese kollektive Atmosphäre, weil (a) während den Perioden der Krise offensichtlich wird, dass individuelle Problemlösungen nicht genügen; als ein kollektives Projekt von sozialer Solidarität und von Bewältigung der Unsicherheit sind die Oral History Gruppen zu betrachten. (b) In Zeiten der Krise „beschleunigt sich“ die Geschichte; die Gegenwart wird schnell in Vergangenheit umgewandelt, und die Veränderungen sind schwer zu verarbeiten.

Die Selbstverständlichkeiten unserer sozialen Lebenswelt brechen zusammen. All dies aktiviert reflexive Prozesse über die Frage, was mit uns und um uns herum geschieht, und für solche reflexiven Prozesse sind die Erzählungen und deren Verarbeitung als wertvolles Medium zu betrachten. (c) In Zeiten der Krise erscheinen Geschehnisse der Vergangenheit, die den gegenwärtigen „ähneln“, wichtig, um aktuelle Prozesse zu verstehen. Dadurch ergibt ein steigendes Interesse an der Geschichte und zwar in ihre nicht institutionalisierte Version.

Im Jahr 2013 wurde die *Greek Oral History Association* gegründet, die Wissenschaftlern und Forschern, die sich mit der Oral History und der biographischer Forschung beschäftigen, ein Diskussionsforum bietet. Die Oral History Association hat vier Konferenzen mit internationalen Beteiligungen organisiert, und aus den Ergebnissen entstanden zwei Sammelbände. Die Oral History Association bietet auch Expertise (Seminar-kurse) für Oral-History-Gruppen zur Technik der Sammlung, Dokumentation und Verarbeitung von erzählten Lebensgeschichten.

Die Etablierung einer rekonstruktiven Biographieforschung in Griechenland

Innerhalb der Entwicklungen der Biographieforschung, die bereits skizziert worden sind, ist auch das Feld einer „rekonstruktiven Biographieforschung“ in der griechischsprachigen Soziologie entstanden, das unter anderem von der deutschsprachigen Diskussion sehr stark beeinflusst worden ist. Diese Entwicklung ist insbesondere auf transnationale Wissenschaftsbeziehungen, Kooperationen in Forschungsprojekten und Methoden-Seminaren zurückzuführen. Die griechischsprachige Diskussion ist durch die damit einher gehenden

Prozesse und Erfahrungen mit neuen Aspekten in Bezug gekommen.

Dadurch hat sich eine neue Forschungsperspektive etabliert, die biographische Materialien nicht nur als Forschungsmaterial betrachtet, sondern die „Biographie“ als theoretisches Erkenntnismodell nutzt, um die Dialektik von Gesellschaft und Individuum, Struktur und Handeln, Zeitgeschichte und Lebensgeschichte konzeptionell auszudrücken. Auf methodologischer Ebene wurden diese theoretischen Aspekte durch systematisch ausgewählte Techniken für die Durchführung von narrativen Interviews ergänzt. Es wurden vielschichtige Prozeduren einer interpretativen Ausarbeitung von Biographien entwickelt, die ihren Akzent auf die rekonstruktive sequenzielle Textanalyse gesetzt haben. Ebenso wurde die Verknüpfung von Biographieforschung und abduktiver Forschungslogik zentral diskutiert und für Forschungsdesigns verwendet.

Die zentralen theoretischen und methodologischen Annahmen der „deutschsprachigen“ Diskussion in der biographischen Forschung, hat Γεώργιος Τσιωλης (2002) in seiner empirischen Studie zur „*Deindustrialisierung und biographische Transformationen. Lebensgeschichten von Industriearbeitern in Lavrio*“ umgesetzt. Die Studie bezieht sich auf die Deindustrialisierungswelle, von der Lavrio, eine traditionelle griechische Industriestadt, Anfang der 1990er Jahre stark betroffen war. Die Deindustrialisierung hatte für die Arbeiter und für die lokale Gesellschaft höchst dramatische Auswirkungen. Die Art und Weise, wie die entlassenen IndustriearbeiterInnen diese sozial-ökonomische Wandlung biographisch bearbeitet haben sowie auch ihre (materiellen und symbolischen) Strategien der Krisenbewältigung standen im Mittelpunkt des Forschungsprojekts in Lavrio. Der Kern der Studie war die Durchführung von 17 biographisch-narrativen Interviews mit entlassenen Industrie-

arbeiterInnen, die fallrekonstruktiv analysiert wurden. Bei der Fallanalyse wurden die erzählten Lebensgeschichten als aktive Leistung der Subjekte betrachtet, die sich in der enorm krisenhaften Situation befinden, ihre Identitätskonstruktion bestätigen oder erneuern zu müssen, um ihre biographische Kontinuität zu erhalten. Dieser Prozess beinhaltet transformative, regressive, und erneuernde Elemente sowie auch Elemente des Widerstands.

Ein weiteres Forschungsprojekt, in dem mit biographischen Fallrekonstruktionen gearbeitet wurde, ist die Studie von Μάνος Σαββακης (2008). Σαββακης hat in seiner Arbeit die Gemeinde der Leprakranken auf der kleinen Insel Spinaloga bei Kreta als einen sozialen Mikrokosmos mit mehreren Ebenen von sozialer Interaktion und Alltagsorganisation untersucht. Ziel der Forschung war es, die komplexe Art und Weise zu erfassen, in der die Erfahrung, chronisch leprakrank zu sein, interniert und sozial stigmatisiert zu werden, biographisch mit Sinn gefüllt werden kann. Er hat vierzehn narrative Interviews mit ehemaligen Leprakranken geführt.

Außer diesen beiden Studien ist zu erwähnen, dass in Forschungsprojekten, die das *Forschungsinstitut für Sozialanalyse und angewandte Sozialforschung* des Fachbereichs für Soziologie der Universität Kreta unter der Leitung von Skevos Papaioannou in den letzten fünfzehn Jahren durchgeführt hat, der biographische Ansatz als zentrale Forschungsmethode angewendet wurde. So z.B. in den Forschungsprojekten „Arbeit und Lebensentwürfe von Jugendlichen und Frauen in traditionellen Gesellschaften“ (vgl. dazu SERDEDAKIS & TSIOLIS, 2000), „Arbeitslose Jugendliche mit Abitur und ihre Weiterbildungsbestrebungen“, „Alternativentwicklungsplanung für Lokale Gesellschaften“.

Von zentraler Bedeutung für die Entwicklung der rekonstruktiven Biographieforschung

in Griechenland, ist auch die Beteiligung von griechischen Forschungsgruppen an europäischen transnationalen Forschungsprojekten, bei denen der biographische Ansatz als Methode eingesetzt wurde. Ein solches Projekt war *“Self employment activities concerning women and minorities. Their success or failure in relation to social citizenship policies”*, welches zwischen 1997 und 2000 im Rahmen des TSER-Programms durchgeführt wurde und das Ursula Apitzsch koordiniert hat. Aus Griechenland waren zwei Forschungsteams beteiligt. Das Forschungsteam am Fachbereich für Soziologie der Universität Kreta hat die Selbstbeschäftigungsprojekte von sogenannten Pontiern, Neo-Flüchtlingen griechischer Abstammung, untersucht, die in den 1990er Jahren aus der ehemaligen Sowjetunion nach Griechenland emigriert sind (vgl. SERDEDAKIS et al., 2003; PAPAIOANNOU et al. 2008, TSIOLIS, 2012). Ein zweites Forschungsteam aus Athen analysierte Selbstbeschäftigungsprojekte von Frauen in Athen (vgl. LIAPI & KONTOS, 2008).

In den letzten zehn Jahren hat sich das Interesse an der rekonstruktiven Biographieforschung erhöht, wie Doktorarbeiten in verschiedenen Disziplinen zeigen, die Biographien als soziale Konstrukte annehmen und sie holistisch auswerten – mit Blick nicht nur auf die thematische Ebene, sondern auch auf textstrukturelle und textformale Dimensionen. An der Aristotele Universität von Thessaloniki wurden kürzlich zwei Dissertationen abgeschlossen, die den biographischen Ansatz verwendet haben. Όλγα Παντουλη (2015) mit ihrer Dissertation „Lebensgeschichten von griechischen Wissenschaftlerinnen: Ihre Entwicklung in den Bereichen der Physik, Mathematik, Ingenieurwissenschaften und Technik“ hat elf biographisch-narrative Interviews mit Wissenschaftlerinnen geführt, die Positionen auf einem hohen akademischen Niveau in Disziplinen besetzen, in denen Frauen unterrepräsentiert sind.

Durch eine kritische feministische Perspektive untersucht sie die Erfahrungen von Frauen im akademischen Bereich sowie die Art und Weise, wie Wissenschaftlerinnen erfolgreich Hindernisse überwinden können und eine bemerkenswerte Karriere in einem von Männern dominierten Feld erreichen. Im Jahr 2015 hat Ιωάννα Γιαννακοπουλου eine Dissertation mit dem Titel „Die Lesegeschichte einer ehemaligen suchtabhängigen Frau: eine Fallstudie“ abgeschlossen. Die Forscherin analysiert die erzählte Lebensgeschichte einer erwachsenen ehemaligen Drogensüchtigen und konzentriert sich auf die Lesepraktiken im Laufe ihres Lebens. Damit versucht Γιαννακοπουλου, Aspekte des Kampfes dieser Frau zu beleuchten, die einen ungewöhnlichen Weg findet, sich von der Droge zu befreien.

Interessante Dissertationsstudien, die den biographischen Ansatz verwenden, sind noch im Entstehungsprozess. Dabei wird der Einfluss der „deutschsprachigen“ Biographieforschungsdiskussion in Griechenland deutlich. Im Jahr 2006 wurde von Γεώργιος Τσιωλης ein Buch mit einem Vorwort von Peter Alheit auf Griechisch herausgebracht, in dem die „deutschsprachige“ Diskussion über den biographischen Ansatz seit dem Beginn der 1970er Jahre kritisch rekonstruiert wird. Im Jahr 2013 ist von Γεώργιος τσιωλης und Ειρήνη Σιουτη ein Sammelband erschienen, in dem klassische Texte von BiographieforscherInnen aus dem deutschsprachigen Raum (*U. Apitzsch, G. Rosenthal, F. Schütze, P. Alheit, B. Dausien, T. Schäfer & B. Völter, H. Lutz, L. Inowlocki, G. Riemann*) ins Griechische übersetzt wurden.

In den letzten fünf Jahren arbeiten BiographieforscherInnen an der Soziologischen Fakultät der Universität Kreta intensiv mit der Research Committee 38 *Biography and Society* der International Sociological Association (ISA) zusammen. Dadurch wurden zwei internationale Forschungsworkshops durchgeführt,

die auf dem Campus der Universität Kreta in Rethymno stattgefunden haben: Im September 2013 fand eine Forschungswerkstatt mit dem Titel *New Challenges in Transnational Biography Research* statt (organisiert von Γεώργιος τσιωλης und Ειρήνη Σιουτη) und im September 2017 die Forschungswerkstatt *Biography and Body* (organisiert von Γ. Τσιωλης, Ε. Σιουτη und Βαν Μπουσοχτεν).

Schlussbemerkung

Mit diesem Beitrag habe ich versucht, die Entwicklung der Biographieforschung in Griechenland vom Ende der 1980er Jahre bis heute darzustellen. Dabei bin ich auf aufschlussreiche Studien, die in den 1990er Jahren im Rahmen der Sozialpsychologie, der Oral History, der Sozialanthropologie und in der Soziologie durchgeführt wurden, eingegangen. Sie waren hinsichtlich der griechischen Situation Pionierarbeiten. Diese Forschungen haben versucht, soziale Welten oder Erfahrungskonstellationen, die von der Sozialforschung ausgeblendet waren, in den Mittelpunkt zu stellen. Biographische Erzählungen standen im Zentrum, um die Erlebniswelt der Subjekte, die Konstituierungsprozesse von Identitäten und die Verbindung des Individuellen mit dem Sozialen zu untersuchen. Das Forschungsinteresse an den biographischen Erzählungen und den Augenzeugenberichten ergibt sich aus einem politischen Imperativ: Subjekte, die politisch wie gesellschaftlich stigmatisiert und unterdrückt sind, sollen ihren eigenen Platz in der Geschichtsschreibung bekommen. Auf der methodologischen Ebene verorteten sich die biographischen Forschungen in den 1990er Jahren auf der positivismuskritischen Seite mit ihrem besonderen Akzent auf der Offenheit des Forschungsprozesses. Seit dem Ende der 1990er Jahre ist die biographische Forschung in Griechenland unter anderem durch den Diskurs im

deutschsprachigen Raum geprägt worden. Ein wichtiger Aspekt dieses fruchtbaren Einflusses ist die theoretische Auseinandersetzung mit der „Biographie“ als einem sozialen Konstrukt in den Gesellschaften der späten Moderne. Es ist offensichtlich, dass ein lebendiges Forschungsfeld der Biographieforschung in Griechenland entstanden ist, das durch interdisziplinäre und transnationale Bezüge charakterisiert wird.

Literatur

ABRAMS, Lynn. **Oral history theory**. New York: Routledge, 2010.

ΜΠΑΔΑ, Κωνσταντίνα. **Ο κόσμος της εργασίας: οι φαράδες της λιμνοθάλασσας του Μεσολογίου – Αιτωλικού**. Αθήνα: Πλέθρον, 2004.

Χρηστάκης, Νικόλας. **Μουσικές Ταυτότητες**. Αφηγήσεις ζωής μουσικών και συγκροτημάτων της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής ροκ. Αθήνα: Δελφίνοι, 1994.

Χρηστάκης, Νικόλας. Όρια του εαυτού και «οριακή» οδήγηση μοτοσυκλέτας: η ριποκινδύνευση ως απάντηση στη διακινδύνευση. **Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών**, π. 108-109 (Β-Γ): 205-228, 2002.

Χρηστάκης, Νικόλας. Αναλυτή, Αλεξάνδρα.. Μοτοσυκλετίστριες: σταδιοδρομία και εκδοχές της θηλυκότητας. **Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών**, 139 (Α), π. 57-94, 2013.

DANFORTH, M. Loring; VAN BOESCHOTEN, Riki. **Children of the Greek Civil War: Refugees and the Politics of Memory**. Chicago: The University of Chicago Press, 2012.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ιωάννα. **Η αναγνωστική ιστορία μιας πρώην χρήστριας εξαρτησιογόνων ουσιών: μελέτη περίπτωσης**. Διδακτορική Διατριβή. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2015

Χαντζαρούλα, Ποθητή. **Σμιλεύοντας την υποταγή. Οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα**. Αθήνα: Παπαζήσης, 2012.

Ιγγλέση, Χρυσή. **Πρόσωπα γυναικών**. Προσωπεία της συνείδησης. Συγκρότηση της γυναικείας ταυτότητας

στην Ελληνική κοινωνία. Αθήνα: Οδυσσέας, 1990.

ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑ, Ρέα. **Αφηγήσεις ζωής: Η βιογραφική προσέγγιση στη σύγχρονη λαογραφική έρευνα**. Αθήνα: Ατραπός, 2008.

Λαμπροπούλου, Δήμητρα. **Οικοδόμοι: Οι άνθρωποι που έχτισαν την Ελλάδα: 1950-1967**. Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2009.

ΛΙΑΠΙ, Μαρία; ΚΟΝΤΟΣ, Μαρία. Self-employment, autonomy and empowerment against patriarchal family structures. In: APITZSCH, Ursula; ΚΟΝΤΟΣ, Μαρία. **Self-Employment Activities of Women and Minorities**. Wiesbaden: VS Verlag, 2008. P. 76-86.

ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ, Βασίλειος. **Μαρτυρίες Αλβανών Μεταναστών**. Αθήνα: Οδυσσέας, 2003.

ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ, Βασίλειος. **Στο σύνορο. “Μετανάστευση”, σύνορο και ταυτότητες στην αλβανο-ελληνική μεθόριο**. Αθήνα: Οδυσσέας, 2010.

Πανταζής, Παύλος. **Ιστορίες ζωής και μεταναστευτικά σχέδια στον αγροτικό χώρο: Η περίπτωση του Κεφαλοβρύσου**. Διδακτορική διατριβή. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1991.

Πανταζής, Παύλος. Η συγκρότηση της ταυτότητας εφήβων μεταναστών: μια μελέτη ιστοριών ζωής. Στο Ναυρίδης, Κλήμης, Χρηστάκης, Νικόλας. (Επιμ.) **Ταυτότητες. Ψυχοκοινωνική συγκρότηση**. Αθήνα: Καστανιώτης, 1997, Σελ. 239-260.

Πανταζής, Παύλος. **Από τα Υποκείμενα στο Υποκείμενο**. Η βιογραφική προσέγγιση στην ψυχοκοινωνική έρευνα. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2004.

Παντούλη, Όλγα. **Αφηγήσεις ζωής Ελληνίδων επισημόνων**. Η εξέλιξή τους στους τομείς της Φυσικής, των Μαθηματικών, της Μηχανικής και της Τεχνολογίας. Θεσσαλονίκη: Ρώμη, 2015.

ΠΑΣΣΕΡΙΝΙ, Λουίζα. **Σπαράγματα του 20ου αιώνα. Η ιστορία ως βιωμένη εμπειρία**. Αθήνα: Νεφέλη, 1998.

Παπαστεφανάκη, Λήδα. **Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία. Η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά (1870-1940)**. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009.

Πετρονώτη, Μαρίνα. **Το πορτρέτο μιας διαπολιτισμικής σχέσης**. Κρυσταλλώσεις, ρήγματα, ανασκευ-

ές. Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, ΟΥΝΕΣΚΟ. Αθήνα: Πλέθρον, 1998.

Πετράκη, Γεωργία. **Από το Χωράφι στο Εργοστάσιο.** Η διαμόρφωση του βιομηχανικού προλεταριάτου στο σύγχρονο Λαύριο. Αθήνα: Τυπωθήτω – Δαρδανός, 2002.

PAPAIOANNOU, Skevos; TSIOLIS, Giorgos; SERDEDAKIS, Nikos. Pontian newcomers in Greece. In. APITZSCH, Ursula; KONTOS, Maria. **Self-Employment Activities of Women and Minorities.** Wiesbaden: VS Verlag, 2008. p. 170-193.

PLUMMER, Ken. **Documents of Life: An Introduction to the Problems and the Literature of a Humanistic Method.** London: George Allen & Cluwin Ltd, 1983.

Σαββάκης, Μάνος. **Οι Λεπροί της Σπιναλόγκας. Ιατρική, Εγκλεισμός, Βιωμένες Εμπειρίες (1903-1957).** Αθήνα: Πλέθρον, 2008.

SERDEDAKIS, Nikos; TSIOLIS, Giorgos. **Biographical Trajectories and Identity: Traditional Overdetermination and Individualisation.** Young - Nordic Journal of Youth Research, 8(2): 2-23. 2000.

SERDEDAKIS, Nikos; TSIOLIS, Giorgos; TZANAKIS, Manolis; PAPAIOANNOU, Skevos. Strategies of Social Integration in the Biographies of Greek Female Immigrants coming from the Former Soviet Union. Self-employment as an Alternative. **International Review of Sociology – Revue Internationale de Sociologie.** 13 (1), p. 145-162. 2003.

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ, Μάνος. **Εργασία και Κοινωνική Αναπαραγωγή στη ναυπηγοεπισκευαστική βιομηχανία του Πειραιά.** Αθήνα: Παπαζήσης, 2010.

Θανοπούλου, Μαρία, Μπουτζουβή, Αλέκα. (Επιμ.) Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. **Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών**, Ειδικό Τεύχος, 107, 2002.

Θανοπούλου, Μαρία, Πετρονώτη, Μαρίνα. Βιογραφική προσέγγιση: Μια άλλη πρόταση για την κοινωνιολογική θεώρηση της ανθρώπινης εμπειρίας, **Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών**, 64, p. 20-42. 1987.

THOMPSON, Paul. **The Voice of the Past: Oral History.** Oxford: Oxford University Press, 1978.

Τσιώλης, Γεώργιος. **Αποβιομηχάνιση και βιογραφικοί μετασχηματισμοί. Ιστορίες ζωής βιομηχανικών εργατών του Λαυρίου. Διδακτορική Διατριβή.** Πανεπιστήμιο Κρήτης - Τμήμα Κοινωνιολογίας, 2002. <http://elocus.lib.uoc.gr/dlib/6/f/c/metadata-dlib-2002tsiolis.tkl>

Τσιώλης, Γεώργιος. **Ιστορίες Ζωής και Βιογραφικές Αφηγήσεις: Η Βιογραφική προσέγγιση στην κοινωνιολογική Ποιοτική Έρευνα.** (Πρόλογος: ALHEIT Peter). Αθήνα: Κριτική, 2006.

Τσιώλης, Γεώργιος; ΣΕΡΝΤΕΔΑΚΙΣ, Νίκος; ΚΑΛΛΑΣ, Γιάννης (Επιμ.). **Ερευνητικές Υποδομές και Δεδομένα στην Εμπειρική Κοινωνική Έρευνα.** Ζητήματα καταγραφής, τεκμηρίωσης και ανάλυσης κοινωνικών δεδομένων. Αθήνα: Νήσος, 2011.

TSIOLIS, Giorgos. Biographical constructions and transformations: using biographical methods for studying transcultural identities. Papers. **Revista de Sociologia.** 97(1), p. 113-127. 2012.

Τσιώλης, Γεώργιος, ΣΙΟΥΤΗ, Ειρήνη. (Επιμ.) **Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα.** Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Αθήνα: Νήσος, 2013.

Βαν Μπουσχότεν, Ρίκη. **Ανάποδα χρόνια. Συλλογική μνήμη και ιστορία στο Ζιάκα Γρεβενών (1900-1950).** Αθήνα: Πλέθρον, 1997.

Βερβενιώτη, Τασούλα. **Η γυναίκα της Αντίστασης.** Η είσοδος των γυναικών στη πολιτική. Αθήνα: Οδυσσέας, 1994.

ΒΕΡΒΕΝΙΩΤΗ, Τασούλα. Οι ομάδες προφορικής ιστορίας στην Αθήνα, εν μέσω Κρίσης και Ιστορίας. Στο Βαν Μπουσχότεν, Ρίκη, κ.ά. **Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορική ιστορία και μνήμη του αστικού χώρου.** Αθήνα: Πλέθρον, 2016. Σελ. 327-345.

Ζαϊμάκης, Γιάννης. **Καταγωγή ακμάζοντα: παρέκκλιση και πολιτισμική δημιουργία στον Λάκκο Ηρακλείου (1900-1940).** Αθήνα: Πλέθρον, 1999.

Recbido em: 21.07.2018
Aprovado em: 05.08.2018

Dr. **Giorgos Tsiolis** is an Associate Professor on “Qualitative Methods in Sociological Research” at the Department of Sociology of the University of Crete (Greece). He studied Philosophy and Social Sciences at the University of Crete and continued his doctoral studies in Germany and Denmark. He wrote his Ph.D. thesis on “*Deindustrialisation and biographical transformations. Life stories of industrial workers of Lavrion*” (2002), Department of Sociology, University of Crete). He has taught Micro-sociology and Qualitative Research Methods at the Department of Sociology of the University of the Aegean (2002-2007). Since 2007 he is teaching qualitative research and biographical narrative methods at the Department of Sociology of the University of Crete; and since 2014, methodology of educational research at the Hellenic Open University. In 2011 he was a Visiting Research Fellow at University of Frankfurt and in spring of 2018 at the University of Vienna. Since May of 2018 he is the Vice-President of the Greek Association of Oral History. His academic interests include issues on social research methodology, qualitative methods, qualitative data analysis, biographical narrative approach and secondary analysis of qualitative data. He has published in international journals as well as in collective scientific volumes. G. Tsiolis has written two books in Greek on biographical narrative approach and on qualitative analysis methods. He has edited also two collective scientific volumes. Email: tsiolisg@uoc.gr

Department of Sociology, University of Crete, University Campus, 74100 Rethymno, Greece. Telephone, 0030 2831077497