



REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA
(AUTO) BIOGRÁFICA

RBPAB, v. 02, n. 04, 253 p., jan./abr. 2017.

ISSN 2525-426X

Biograph

Associação Brasileira de
Pesquisa (Auto)Biográfica

Apoio:



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA



Presidente

Jorge Luiz da Cunha – UFSM

Vice-Presidente

Ecleide Cunico Furlanetto – UNICID

Secretário

Jussara Fraga Portugal – UNEB

Paula Perin Vicentinni – USP

Tesoureiro

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Verbena Maria Rocha Cordeiro – UNEB

DIRETORIA REGIONAL

Norte

Silvia Nogueira Chaves – UFPA

Selma Costa Penna – UFPA

Nordeste

Antônia Edna Brito – UFPI

Cristóvão Pereira Souza – UNP

Centro-oeste

Filomena Maria de Arruda Monteiro – UFMT

Eliane Greice Davanço Nogueira – UEMS

Sudeste

Inês Ferreira de Souza Bragança – UNICAMP

Zeila de Brito Fabri Demartini – UMESP/CERU

Sul

Vera Lúcia Gaspar Silva – UDESC

Lúcia Maria Vaz Peres – UFPel

CONSELHO FISCAL

Titulares

Maria Rosa R. Martins Camargo – UNESP

Wolney Onório Filho – UFG-Catalão

Cristhianny Bento Barreiro – IFSul-Rio-Grandense

Suplentes

Ercília Maria Braga de Olinda – UFC

Wolney Onório Filho – UFG-Catalão

Maria Stephanou – UFRGS

Conselho de Publicação

Dislane Zerbinatti Moraes – USP

Edla Eggert – PUCRS

Maria Helena Menna Barreto Abrahão – PUCRS

Maria da Conceição Passeggi – UFRN

Maria Teresa Santos Cunha – UDESC

Sônia Kramer – PUC/RJ

Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

É uma publicação quadrimestral da BIOgraph – Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

EQUIPE EDITORIAL

Editores

Dislane Zerbinatti Moraes – USP

Edla Eggert – PUCRS

Daniel Hugo Suárez – UBA

Editor Executivo

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Editor Assistente

Rodrigo Matos de Souza – Unijorge

CONSELHO EDITORIAL

Andres Klaus Runge Peña | Universidade de Antioquia | Colômbia

Aneta Slowick | Universidade da Baixa Silésia | Polônia

Anamaria Gonçalves Bueno de Freitas | Universidade Federal de Sergipe | Brasil

Antonia Edna Brito | Universidade Federal do Piauí | Brasil

Antonio Bolívar | Universidad de Granada | Espanha

Carmen Teresa Gabriel | Universidade Federal do

Rio de Janeiro | Brasil

Caterina Bonelli | Università degli Studi di Milano-Bicocca | Itália

César Augusto Castro | Universidade Federal do Maranhão- Brasil

Christine Delory-Momberger | Université de Paris 13 | França

Christophe Niewiadomski | Université de Lille 3 | França

Christophe Wulf | Universidade Livre de Berlim | Alemanha

Ecleide Cunico Furlanetto | Universidade Cidade de São Paulo | Brasil

Eliane Greice Davanço Nogueira | Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul | Brasil

Elsa Lechner | Universidade de Coimbra | Portugal

Filomena Arruda Monteiro | Universidade Federal de Mato Grosso | Brasil

Gaston Pineau | Université de Tours | França

Guilherme do Val Toledo Prado | Universidade Estadual de Campinas | Brasil

Henning Salling Olesen | Aarhus Universitet | Dinamarca

Inês Assunção de Castro Teixeira | Universidade Federal de Minas Gerais | Brasil

Inês Ferreira de Souza Bragança | Universidade do Estado do Rio de Janeiro | Brasil

Jorge Luiz da Cunha | Universidade Federal de Santa Maria | Brasil

José Antonio Serrano Castañeda | Universidad Pedagógica Nacional | México
José Contreras Domingo | Universidad Barcelona | Espanha
Laura Formenti | Università degli Studi di Milano | Bicocca | Itália
Leonor Arfuch | Universidade de Buenos Aires | Argentina
Linder West | University of Cantubery – Inglaterra
Maria da Conceição Passeggi | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | Brasil
Maria Helena Menna Barreto Abrahão | Universidade Federal de Pelotas | Brasil
Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo | Universidade Estadual Paulista | Brasil
Maria Stephanou | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | Brasil
Maria Teresa Santos Cunha | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil
Paula Perin Vicentini | Universidade de São Paulo | Brasil

Raimundo Martins | Universidade Federal de Goiás | Brasil
Ricia Anne Chansky | University of Puerto Rico at Mayagüez | Puerto Rico
Rosa María Torres Hernández Torres | Universidade Pedagógica Nacional | México
Silvia Chaves | Universidade Federal do Pará | Brasil
Sonia Krammer | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro | Brasil
Teresa Sarmento | Universidade do Minho | Portugal
Terezinha Valim Oliver Gonçalves | Universidade Federal do Pará | Brasil
Vera Lucia Gaspar da Silva | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil
Verbena Maria Rocha Cordeiro | Universidade do Estado da Bahia | Brasil
Zeila de Brito Fabri Demartini | Universidade Metodista de São Paulo | Brasil

REVISTA FINANCIADA COM RECURSOS DA BIOGRAPH

Versão *on-line* / Online version:
<http://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>

Copidesque e revisão / Copy desk and proofreading: Maria Aparecida Vivian
Editoração eletrônica / Desktop publishing: Linivaldo Cardoso Greenhalgh
Versão para o inglês / English version: Lorena Lustosa
Versão para o espanhol / Spanish version: Ricardo Castaño
Projeto gráfico e ilustrações / Graphic desing and ilustrations: Linivaldo Cardoso Greenhalgh
E-mail: biographassociacao@gmail.com

RBPAB, v. 2, n. 4, 253 p., jan./abr. 2017.

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica. Salvador, BIOgraph, V.1, n.1, 2016.

Quadrimestral
Publicação da Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (BIOgraph)

ISSN 2525-426X

1. Educação. 2. Pesquisa autobiográfica

RBPAB publica artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico e teórico-metodológico vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

Indexada em / Indexed in:

- DIADORIM
- LATINDEX – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España e Portugal
- Portal de Periódicos CAPES
- SEER/IBICT – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas
- Google Scholar

PARECERISTAS *ad hoc* v. 1, números 1, 2 e 3 - 2016

Ana Sueli Teixeira de Pinho – UCSal
Andres Klaus Runge Peña - UdeA-Colômbia
Annamaria Gonçalves Bueno de Freitas – UFS
Antonia Edna Brito – UFPI
Angeli Rose - CEDERJ/UNIRIO
César Augusto Castro – UFMA
Christine Delory-Momberger – UP 13 – França
Daniel Hugo Suárez – UBA
Diego Leandro Marín Ossa – UTPereira/Colômbia
Dislane Zerbinatti Moraes – USP
Ecleide Cunico Furlanetto – UNICID
Edla Eggert – PUCRS
Eliane Greice Davanço Nogueira – UEMS
Elizeu Clementino de Souza – UNEB
Elsa Lechner - UC – Portugal
Filomena Arruda Monteiro – UFMT
Guilherme do Val Toledo Prado – UNICAMP
Inês Assunção de Castro Teixeira – UFMG
Inês Ferreira de Souza Bragança – UNICAMP
Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios – UNEB
Joseânia Miranda Freitas – UFBA
Jorge Luiz da Cunha – UFSM
José Antonio Serrano Castañeda – UPN – México
Lúcia Maria Vaz Peres – UFPel
Maria da Conceição Passeggi – UFRN
Maria Helena Menna Barreto Abrahão – UFPel
Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo – UNESP
Maria Stephanou – UFRGS
Maria Teresa Santos Cunha – UDESC
Paula Perin Vicentini – USP
Marta Maria de Araújo – UFRN
Rodrigo Matos de Souza – Unijorge
Rosa María Torres Hernández Torres - UPN – México
Silvia Nogueira Chaves – UFPA
Sonia Krammer – PUCRJ
Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA
Vera Lúcia Gaspar Silva – UDESC
Verbena Maria Rocha Cordeiro – UNEB
Zeila de Brito Fabri Demartini – UMESP/CERU

SUMÁRIO

8 Editorial

DOSSIÊ

11 Narrativas, arte e contemporaneidade
Raimundo Martins e José Ribeiro

19 *Danza la vida*: narrativas de um processo criativo com imagens de Frida Kahlo
Odailso Berté

41 Es(ins)critas do corpo dançante: narrativas singulares e plurais
Neila Cristina Baldi

57 Reflexões em torno de uma formação em animação teatral
Maria Flor Dias; Carla Pires Antunes

75 Narrativas autobiográficas: entre lembranças, experiências e artefatos
Luiz Carlos Pinheiro Ferreira

88 O cineasta sertanejo Josafá Duarte: narrativas de vida e obra no contexto contemporâneo
Paulo Passos de Oliveira; Raimundo Martins

101 Narrativa dialógica de um cinegrafista indígena
Paulinho Ecerae Kadojeba; Aivone Carvalho; José da Silva Ribeiro

121 Narrativas autobiográficas e visualidade: entre a academia, a tecnologia e a paternidade
Fernando Miranda

134 Narrativas digifeministas: arte, ativismo e posicionamentos políticos na internet
Carla de Abreu

153 Bonecas, robôs, narcisos e fetiches: o esquecimento de si e a desumanização do outro
Pablo Petit Passos Sérvio

ARTIGOS

177 Metaforizando as narrativas de si: uma arte em prosa
Norinês Panicacci Bahia

192 Docência e diferenças nas escolas rurais: narrativas de formação na pesquisa (auto)biográfica
Charles Maycon de Almeida Mota; Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios

205 As crianças na escola, seus enredos e narrativas
Gianine Maria de Souza Pierro

220 Entre narrativas autobiográficas e possibilidades ontológicas do ser desde a educação popular: da representação ao projeto de si
Júlia Guimarães Neves; Vilmar Alves Pereira; Lourdes Maria Bragagnolo Frison

ENTREVISTA

240 O cinema-sonho de José Luiz Zagati
José Luiz Zagati por Alice Fátima Martins, J. Bamberg

250 Instruções aos Colaboradores

CONTENTS

8 Editorial

DOSSIER

11 Narratives, art and contemporaneity
Raimundo Martins e José Ribeiro

19 *Danza la vida*: narratives of a creative process with images of Frida Kahlo
Odailso Berté

41 Writings/records of the dancing body: singular and plural narratives
Neila Cristina Baldi

57 Reflections on teaching performance studies for community-based theatre
Maria Flor Dias; Carla Pires Antunes

75 Autobiographic narratives: between memories, experiences and artefacts
Luiz Carlos Pinheiro Ferreira

88 The sertanejo filmmaker Josafá Duarte: narratives of life and work in the contemporary context
Paulo Passos de Oliveira; Raimundo Martins

101 Dialogic narrative of an indigenous filmmaker
Paulinho Ecerae Kadojeba; Aivone Carvalho; José da Silva Ribeiro

121 Autobiographic narratives and visualities: between the academy, paternity and technology
Fernando Miranda

134 Digifeminist narratives: art, activism and political positioning in the internet
Carla de Abreu

153 Dolls, robots, narcissus and fetishes: self-forgetfulness and the dehumanization of the other
Pablo Petit Passos Sérvio

ARTICLES

177 Metaphorizing self-narratives: art in prose
Norinês Panicacci Bahia

192 Teaching and differences in rural schools: narratives of formation in autobiographic research
Charles Maycon de Almeida Mota; Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios

205 The children at school, their plots and narratives
Gianine Maria de Souza Pierro

220 Between autobiographical narratives and ontological possibilities of the self since the popular education: from the representation to the project of oneself
Júlia Guimarães Neves; Vilmar Alves Pereira; Lourdes Maria Bragagnolo Frison

ENTREVISTA

240 The dream cinema of José Luiz Zagati
José Luiz Zagati por Alice Fátima Martins; J. Bamberg

SUMARIO

8 Editorial

DOSSIER

11 Narrativas, arte e contemporaneidad
Raimundo Martins e José Ribeiro

19 Danza la vida: narrativas de un proceso creativo con imágenes de Frida Kahlo
Odailso Berté

41 Escritos/Registros del cuerpo danzante: narrativas singulares e plurales
Neila Cristina Baldi

57 Reflexiones en torno a una formación en animación teatral
Maria Flor Dias; Carla Pires Antunes

75 Narrativas autobiográficas: entre los recuerdos, experiencias y artefactos
Luiz Carlos Pinheiro Ferreira

88 El cineasta campesino Josafá Duarte: narrativas de vida y obra en el contexto contemporáneo
Paulo Passos de Oliveira; Raimundo Martins

101 Narrativa dialógica de un camarógrafo indígena
Paulinho Ecerae Kadojeba; Aivone Carvalho; José da Silva Ribeiro

121 Narraciones autobiográficas y visualidades: entre la academia, la tecnología y la paternidad
Fernando Miranda

134 Narrativas digifeministas: arte, activismo y posicionamientos políticos en internet
Carla de Abreu

153 Muñecas, robots, narciso y fetiches: el olvido de sí mismo y la deshumanización del otro
Pablo Petit Passos Sérvio

ARTÍCULOS

177 Metaforizando las narrativas de sí: un arte en prosa
Norinês Panicacci Bahia

192 Enseñanza y diferencias en las escuelas rurales: narrativas de formación en la investigación (auto)biográfica
Charles Maycon de Almeida Mota; Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios

205 Los niños en la escuela, sus enredos y narrativas
Gianine Maria de Souza Pierro

220 Entre narrativas autobiográficas y posibilidades ontológicas del ser desde la educación popular: de la representación al proyecto en sí
Júlia Guimarães Neves; Vilmar Alves Pereira; Lourdes Maria Bragagnolo Frison

ENTREVISTA

240 El cine-sueño de José Luiz Zagati
José Luiz Zagati por Alice Fátima Martins; J. Bamberg