



REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA
(AUTO) BIOGRÁFICA

RBPAB, v. 01, n. 03, 261 p., set./dez. 2016.

ISSN 2525-426X

Biograph

Associação Brasileira de
Pesquisa (Auto)Biográfica

Apoio:



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA



Presidente

Maria da Conceição Passeggi – UFRN

Vice-Presidente

Filomena Maria de Arruda Monteiro – UFMT

Secretário

Jussara Fraga Portugal – UNEB

Ecleide Cunico Furlanetto – UNICID

Tesoureiro

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Verbena Maria Rocha Cordeiro – UNEB

DIRETORIA REGIONAL

Norte

Silvia Nogueira Chaves – UFPA

Gilvete Lima Gabriel -- UFRR

Nordeste

Katia Maria Santos Mota – UNEB

Cristóvão Pereira Souza – UNP

Centro-oeste

Eliane Greice Davanço Nogueira – UEMS

Simone Albuquerque da Rocha – UFMT

Sudeste

Inês Ferreira de Souza Bragança – UERJ

Zeila de Brito Fabri Demartini – UMESP/CERU

Sul

Jorge Luiz da Cunha – UFSM

Cleuza Maria Sobral Dias – FURG

CONSELHO FISCAL

Titulares

Paula Perin Vicentinni – USP

Vera Lúcia Gaspar Silva – UDESC

Lúcia Maria Vaz Peres – UFPel

Suplentes

Ercília Maria Braga de Olinda – UFC

Wolney Onório Filho – UFG-Catalão

Maria Stephanou – UFRGS

Conselho de Publicação

Denice Barbara Catani – USP

Maria Helena Menna Barreto Abrahão – PUCRS

Ana Sueli Teixeira de Pinho – UCSal

Maria Teresa Santos Cunha – UDESC

Edla Eggert – PUCRS

Marta Maria Araújo – UFRN

Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

É uma publicação quadrimestral da BIOgraph – Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

EQUIPE EDITORIAL

Editores

Dislane Zerbinatti Moraes - USP

Edla Eggert - PUCRS

Daniel Hugo Suárez - UBA

Editor Executivo

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Editor Assistente

Rodrigo Matos de Souza – Unijorge

CONSELHO EDITORIAL

Andres Klaus Runge Peña | Universidade de Antioquia | Colômbia

Aneta Slowick | Universidade da Baixa Silésia | Polônia

Annamaria Gonçalves Bueno de Freitas | Universidade Federal de Sergipe | Brasil

Antonia Edna Brito | Universidade Federal do Piauí | Brasil

Antonio Bolívar | Universidad de Granada | Espanha

Carmen Teresa Gabriel | Universidade Federal do

Rio de Janeiro | Brasil

Caterina Bonelli | Università degli Studi di Milano-Bicocca | Itália

César Augusto Castro | Universidade Federal do Maranhão- Brasil

Christine Delory-Momberger | Université de Paris 13 | França

Christophe Niewiadomski | Université de Lille 3 | França

Christophe Wulf | Universidade Livre de Berlim | Alemanha

Ecleide Cunico Furlanetto | Universidade Cidade de São Paulo | Brasil

Eliane Greice Davanço Nogueira | Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul | Brasil

Elsa Lechner | Universidade de Coimbra | Portugal

Filomena Arruda Monteiro | Universidade Federal de Mato Grosso | Brasil

Gaston Pineau | Université de Tours | França

Guilherme do Val Toledo Prado | Universidade Estadual de Campinas | Brasil

Henning Salling Olesen | Aarhus Universitet | Dinamarca

Inês Assunção de Castro Teixeira | Universidade Federal de Minas Gerais | Brasil

Inês Ferreira de Souza Bragança | Universidade do Estado do Rio de Janeiro | Brasil

Jorge Luiz da Cunha | Universidade Federal de Santa Maria | Brasil

José Antonio Serrano Castañeda | Universidad Pedagógica Nacional | México

José Contreras Domingo | Universidad Barcelona | Espanha

Laura Formenti | Università degli Studi di Milano | Bicocca | Itália

Leonor Arfuch | Universidade de Buenos Aires | Argentina

Linder West | University of Cantubery – Inglaterra

Maria da Conceição Passeggi | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | Brasil

Maria Helena Menna Barreto Abrahão | Universidade Federal de Pelotas | Brasil

Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo | Universidade Estadual Paulista | Brasil

Maria Stephanou | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | Brasil

Maria Teresa Santos Cunha | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil

Paula Perin Vicentini | Universidade de São Paulo | Brasil

Raimundo Martins | Universidade Federal de Goiás | Brasil

Ricia Anne Chansky | University of Puerto Rico at Mayagüez | Puerto Rico

Rosa María Torres Hernández Torres | Universidade Pedagógica Nacional | México

Silvia Chaves | Universidade Federal do Pará | Brasil

Sonia Krammer | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro | Brasil

Teresa Sarmento | Universidade do Minho | Portugal

Terezinha Valim Oliver Gonçalves | Universidade Federal do Pará | Brasil

Vera Lucia Gaspar da Silva | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil

Verbena Maria Rocha Cordeiro | Universidade do Estado da Bahia | Brasil

Zeila de Brito Fabri Demartini | Universidade Metodista de São Paulo | Brasil

REVISTA FINANCIADA COM RECURSOS DA BIOGRAPH

Versão *on-line* / Online version:

<http://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>

Copidesque e revisão / Copy desk and proofreading: Maria Aparecida Vivian

Editoração eletrônica / Desktop publishing: Linivaldo Cardoso Greenhalgh

Versão para o inglês / English version: Lorena Lustosa

Versão para o espanhol / Spanish version: Ricardo Castaño

Projeto gráfico e ilustrações / Graphic desing and ilustrations: Linivaldo Cardoso Greenhalgh

E-mail: biographassociacao@gmail.com

RBPAB, v. 1, n. 3, 261 p., set./dez. 2016.

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica. Salvador, BIOgraph, V.1, n.1, 2016.

Quadrimestral

Publicação da Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (BIOgraph)

ISSN 2525-426X

1. Educação. 2. Pesquisa autobiográfica

RBPAB publica artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico e teórico-metodológico vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

Indexada em / Indexed in:

- DIADORIM
- LATINDEX – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España e Portugal
- Portal de Periódicos CAPES
- SEER/IBICT – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas
- Google Scholar

SUMÁRIO

393 Editorial

DOSSIÊ

397 (Auto)biografias, fotografias, acervos e escritas de formação
Daniel Hugo Suárez; Rodrigo Matos de Souza

402 Autobiografía y autorretrato
Luis Porter

415 Um acervo autobiográfico: a capoeira dos Mestres Pastinha, Bimba e Cobrinha Verde no Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia
Joseânia Miranda de Freitas; Marcelo Bernardo da Cunha

428 A composição de um álbum fotográfico: os rastros de uma avó materna
Cristina Maria da Silva

447 Ficção para um corpo de cientista: Marie Curie, a invenção de si e a narrativa autobiográfica
Paloma Nascimento dos Santos; Rochele de Quadros Loguercio

467 Por que ele? Reflexões sobre o percurso e os bastidores de uma biografia histórica
Éder da Silva Silveira

480 Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia
Daniel Hugo Suárez

498 Escritas de si na web: questões para o suporte digital
Robson Fonseca Simões

513 O simbolismo do batismo capturado em cartas para professores que marcaram: leituras entrecruzadas
Lúcia Maria Vaz Peres; Alexandre da Silva Borges; Luciana Martins Teixeira Lindner

534 Narrativas de professores e processos de formação: Cuiabá (MT) e São Gonçalo (RJ) em diálogo
Filomena Maria de Arruda Monteiro; Helena Amaral da Fontoura

551 As histórias de vida como tramas de fios na composição da professoralidade
Jussara Midlej; Marcos Villela Pereira

ARTIGOS

565 Introduzindo a investigação narrativa nos contextos de nossas vidas: uma conversa sobre nosso trabalho como investigadores narrativos
Dilma Mello; Shaun Murphy; Jean Clandinin

584 A criança e suas narrativas: a (auto)biografia no espelho
Sandra Maia-Vasconcelos

603 Redes de aprendizagem: histórias cruzadas entre estudantes universitários e preceptores da área da saúde
Helena Fraga-Maia; Ana Sueli Teixeira de Pinho; Fernanda Warken Rosa Camelin

618 Sujeitos em construção: a leitura e a escrita de si
Eliana Yunes

ENTREVISTA

- 627** “Cores e Flores para Tita”: diálogos sobre transgeneridade, transfobia e transativismo
Entrevista com **Andréa Magnoni** por **Elizeu Clementino de Souza**
- 641** Instruções aos colaboradores

CONTENTS

393 Editorial

DOSSIER

397 (Auto)Biography, photographs, collections and formation writings
Daniel Hugo Suárez; Rodrigo Matos de Souza

402 Autobiography and self-portrait
Luis Porter

415 An autobiographical collection: the capoeira of Masters Pastinha, Bimba and
Cobrinha Verde in the Afro-Brazilian Museum of the Federal University of Bahia
Joseânia Miranda de Freitas; Marcelo Bernardo da Cunha

428 Assembling a photograph album: the trajectory of a maternal grandmother
Cristina Maria da Silva

447 A scientist body fiction: Marie Curie, self-invention and autobiographical
narrative
Paloma Nascimento dos Santos; Rochele de Quadros Loguercio

467 Why Him? Reflections on the course and behind the scenes of a historical
biography
Éder da Silva Silveira

480 Writing, reading and conversation among teachers about narratives of
experience
Daniel Hugo Suárez

498 Written for you on the web: issues for digital media
Robson Fonseca Simões

513 The symbolism of baptism captured by letters written to teachers who made a
difference: intercrossed readings
Lúcia Maria Vaz Peres; Alexandre da Silva Borges; Luciana Martins Teixeira
Lindner

534 Narratives of teachers and formation processes: Cuiabá (MT) and São
Gonçalo (RJ) in dialogue
Filomena Maria de Arruda Monteiro; Helena Amaral da Fontoura

551 Life stories as plotlines in the composition of professorality
Jussara Midlej; Marcos Villela Pereira

ARTICLES

565 Introducing narrative research in life contexts: a conversation about our work
as narrative researchers
Dilma Mello; Shaun Murphy; Jean Clandinin

584 Child and narrative: a (auto)biography in the mirror
Sandra Maia-Vasconcelos

603 Learning networks: intersecting stories between students and teachers in the
area of health
Helena Fraga-Maia; Ana Sueli Teixeira de Pinho; Fernanda Warken Rosa Camelin

618 Subjects in construction: reading and self-writing
Eliana Yunes

ENTREVISTA

627 “Colors and Flowers to Tita”: dialogues on transgender, transphobia and trans-activism

Entrevista com Andréa Magnoni por Elizeu Clementino de Souza

SUMARIO

393 Editorial

DOSSIER

297 (Auto)biografías, fotografías, colecciones y escritos de formación
Daniel Hugo Suárez; Rodrigo Matos de Souza

402 Autobiografía y autorretrato
Luis Porter

415 Una colección autobiográfica: la capoeira de los Maestros Pastinha, Bimba y Cobrinha Verde en el Museo Afro-Brasileño de la Universidad Federal de Bahía
Joseânia Miranda de Freitas; Marcelo Bernardo da Cunha

428 La composición de un álbum fotográfico: los trayectos de una abuela materna
Cristina Maria da Silva

447 Ficción para un cuerpo científico: Marie Curie, la invención de sí y la narración autobiográfica
Paloma Nascimento dos Santos; Rochele de Quadros Loguercio

467 ¿Porque él? Reflexiones sobre el curso y los bastidores de una biografía histórica
Éder da Silva Silveira

480 Escribir, leer y conversar entre docentes en torno de relatos de experiencia
Daniel Hugo Suárez

498 Escrito para usted en la web: temas para medios digitales
Robson Fonseca Simões

513 El simbolismo del bautismo capturado en cartas para profesores que dejaron huellas: lecturas entrecruzadas
Lúcia Maria Vaz Peres; Alexandre da Silva Borges; Luciana Martins Teixeira Lindner

534 Relatos de docentes y procesos de formación: Cuiabá (MT) y São Gonçalo (RJ) en diálogo
Filomena Maria de Arruda Monteiro; Helena Amaral da Fontoura

551 Las historias de vida como telares de composición de la profesoralidad
Jussara Midlej; Marcos Villela Pereira

ARTIGOS

565 Introduciendo la indagación narrativa em los contextos de nuestras vidas: una conversación sobre nuestro trabajo como investigadores narrativos
Dilma Mello; Shaun Murphy; Jean Clandinin

584 El niño y sus narrativas: la (auto)biografía en el espejo
Sandra Maia-Vasconcelos

603 Redes de aprendizaje: Historias cruzadas entre estudiantes y preceptores del área de salud
Helena Fraga-Maia; Ana Sueli Teixeira de Pinho; Fernanda Warken Rosa Camelin

618 Sujetos en construcción: la lectura y la escritura de sí
Eliana Yunes

ENTREVISTA

627 “Colores y flores para Tita”: diálogos sobre transgeneridad, transfobia e trans-activismo

Entrevista a Andréa Magnoni por Elizeu Clementino de Souza