



REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA
(AUTO) BIOGRÁFICA

RBPAB, v. 01, n. 02, 199 p., maio/ago. 2016.

ISSN 2525-426X

Biograph

Associação Brasileira de
Pesquisa (Auto)Biográfica

Apoio:



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA



Presidente

Maria da Conceição Passeggi – UFRN

Vice-Presidente

Filomena Maria de Arruda Monteiro – UFMT

Secretário

Jussara Fraga Portugal – UNEB

Ecleide Cunico Furlanetto – UNICID

Tesoureiro

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Verbena Maria Rocha Cordeiro – UNEB

DIRETORIA REGIONAL

Norte

Silvia Nogueira Chaves – UFPA

Gilvete Lima Gabriel -- UFRR

Nordeste

Katia Maria Santos Mota – UNEB

Cristóvão Pereira Souza – UNP

Centro-oeste

Eliane Greice Davanço Nogueira – UEMS

Simone Albuquerque da Rocha – UFMT

Sudeste

Inês Ferreira de Souza Bragança – UERJ

Zeila de Brito Fabri Demartini – UMESP/CERU

Sul

Jorge Luiz da Cunha – UFSM

Cleuza Maria Sobral Dias – FURG

CONSELHO FISCAL

Titulares

Paula Perin Vicentinni – USP

Vera Lúcia Gaspar Silva – UDESC

Lúcia Maria Vaz Peres – UFPel

Suplentes

Ercília Maria Braga de Olinda – UFC

Wolney Onório Filho – UFG-Catalão

Maria Stephanou – UFRGS

Conselho de Publicação

Denice Barbara Catani – USP

Maria Helena Menna Barreto Abrahão – PUCRS

Ana Sueli Teixeira de Pinho – UCSal

Maria Teresa Santos Cunha – UDESC

Edla Eggert – PUCRS

Marta Maria Araújo – UFRN

Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

É uma publicação quadrimestral da BIOgraph – Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

EQUIPE EDITORIAL

Editores

Dislane Zerbinatti Moraes - USP

Edla Eggert - PUCRS

Daniel Hugo Suárez - UBA

Editor Executivo

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Editor Assistente

Rodrigo Matos de Souza – Unijorge

CONSELHO EDITORIAL

Andres Klaus Runge Peña | Universidade de Antioquia | Colômbia

Aneta Slowick | Universidade da Baixa Silésia | Polônia

Annamaria Gonçalves Bueno de Freitas | Universidade Federal de Sergipe | Brasil

Antonia Edna Brito | Universidade Federal do Piauí | Brasil

Antonio Bolívar | Universidad de Granada | Espanha

Carmen Teresa Gabriel | Universidade Federal do

Rio de Janeiro | Brasil

Caterina Bonelli | Università degli Studi di Milano-Bicocca | Itália

César Augusto Castro | Universidade Federal do Maranhão- Brasil

Christine Delory-Momberger | Université de Paris 13 | França

Christophe Niewiadomski | Université de Lille 3 | França

Christophe Wulf | Universidade Livre de Berlim | Alemanha

Ecleide Cunico Furlanetto | Universidade Cidade de São Paulo | Brasil

Eliane Greice Davanço Nogueira | Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul | Brasil

Elsa Lechner | Universidade de Coimbra | Portugal

Filomena Arruda Monteiro | Universidade Federal de Mato Grosso | Brasil

Gaston Pineau | Université de Tours | França

Guilherme do Val Toledo Prado | Universidade Estadual de Campinas | Brasil

Henning Salling Olesen | Aarhus Universitet | Dinamarca

Inês Assunção de Castro Teixeira | Universidade Federal de Minas Gerais | Brasil

Inês Ferreira de Souza Bragança | Universidade do Estado do Rio de Janeiro | Brasil

Jorge Luiz da Cunha | Universidade Federal de Santa Maria | Brasil

José Antonio Serrano Castañeda | Universidad Pedagógica Nacional | México
José Contreras Domingo | Universidad Barcelona | Espanha
Laura Formenti | Università degli Studi di Milano | Bicocca | Itália
Leonor Arfuch | Universidade de Buenos Aires | Argentina
Linder West | University of Cantubery – Inglaterra
Maria da Conceição Passeggi | Universidade Federal do Rio Grande do Norte | Brasil
Maria Helena Menna Barreto Abrahão | Universidade Federal de Pelotas | Brasil
Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo | Universidade Estadual Paulista | Brasil
Maria Stephanou | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | Brasil
Maria Teresa Santos Cunha | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil
Paula Perin Vicentini | Universidade de São Paulo | Brasil

Raimundo Martins | Universidade Federal de Goiás | Brasil
Rícia Anne Chansky | University of Puerto Rico at Mayagüez | Puerto Rico
Rosa María Torres Hernández Torres | Universidade Pedagógica Nacional | México
Silvia Chaves | Universidade Federal do Pará | Brasil
Sonia Krammer | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro | Brasil
Teresa Sarmento | Universidade do Minho | Portugal
Terezinha Valim Oliver Gonçalves | Universidade Federal do Pará | Brasil
Vera Lucia Gaspar da Silva | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil
Verbena Maria Rocha Cordeiro | Universidade do Estado da Bahia | Brasil
Zeila de Brito Fabri Demartini | Universidade Metodista de São Paulo | Brasil

REVISTA FINANCIADA COM RECURSOS DA BIOGRAPH

Versão *on-line* / Online version:
<http://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>

Copidesque e revisão / Copy desk and proofreading: Maria Aparecida Vivian

Editoração eletrônica / Desktop publishing: Linivaldo Cardoso Greenhalgh

Versão para o inglês / English version: Lorena Lustosa

Versão para o espanhol / Spanish version: Ricardo Castaño

Projeto gráfico e ilustrações / Graphic desing and ilustrations: Linivaldo Cardoso Greenhalgh

E-mail: biographassociacao@gmail.com

RBPAB, v. 1, n. 2, 199 p., maio/ago. 2016.

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica. Salvador, BIOgraph, V.1, n.1, 2016.

Quadrimestral
Publicação da Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (BIOgraph)

ISSN 2525-426X

1. Educação. 2. Pesquisa autobiográfica

RBPAB publica artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico e teórico-metodológico vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

Indexada em / Indexed in:

- DIADORIM
- Portal de Periódicos CAPES
- SEER/IBICT – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas
- Google Scholar

SUMÁRIO

191 Editorial

DOSSIÊ

194 Escritas de si, literatura e cinema: diálogos (auto)biográficos
Maria da Conceição Passeggi, Edla Eggert

198 Do sussurro ao grito: escritos autobiográficos de Carolina Maria de Jesus e Maura Lopes Cançado
Gislene Maria Barral Lima Felipe da Silva; Mônica Horta Azeredo

211 Memória feita de retalhos: subjetividade em crise e vida cultural na belle époque
Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo

224 As duas memórias de um escritor
Sheila Dias Maciel

236 A (de)formação pela escola: representações de processos formativos na trilogia autobiográfica de Elias Canetti
Rodrigo Matos de Souza; Elizeu Clementino de Souza

254 “Escritos íntimos” e escrita de si: por entre as páginas e a vida de Elza Freire
Nima Imaculada Spigolon

269 Como autobiógrafo e historiador: episódios de uma história sul-africana por William Kentridge
Vivian Braga dos Santos

283 Limites do eu: o gesto autobiográfico no cinema de Jean Eustache
Romero Fidelis de Souza Maciel

295 Escrever a própria vida: aspectos estilísticos do gênero diário pessoal
Jocelma Boto Silva; Marcia Helena de Melo Pereira

ARTIGOS

314 Migração, resiliência e empoderamento: uma equação teórico-prática à luz da pesquisa biográfica
Elsa Lechner

326 ‘Patchworker’: construção biográfica e atitudes profissionais: estudo das motivações dos estudantes alemães durante os últimos 30 anos
Peter Alheit

343 Quando a escola não faz parte da biografia: depoimentos de vida em *homeschooling*
Fabiana Ferreira Pimentel Kloh

356 Territórios existenciais e narrativas de trajetórias escolares
Dina Maria Rosário dos Santos

DOCUMENTOS

371 Estatuto BIOgraph

380 Instruções aos colaboradores

CONTENTS

191 Editorial

DOSSIER

194 Written about yourself, literature and cinema: (auto)biographical dialogues
Maria da Conceição Passeggi, Edla Eggert

198 From whisper to scream: autobiographical writings of Carolina Maria de Jesus and Maura Lopes Cançado
Gislene Maria Barral Lima Felipe da Silva; Mônica Horta Azeredo

211 Memory made of scraps: crisis of subjectivity and cultural life in the Belle Époque
Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo

224 The two memories of a writer
Sheila Dias Maciel

236 The (miss)formation in schooling: representations of formative processes in Elias Canetti's autobiographical trilogy
Rodrigo Matos de Souza, Elizeu Clementino de Souza

254 "Intimate writings" and written about yourself: through the pages and the life of Elza Freire
Nima Imaculada Spigolon

269 As autobiographer and historian: episodes of a south african history by William Kentridge
Vivian Braga dos Santos

283 The limits of the self: the autobiographic gesture in the cinema of Jean Eustache
Romero Fidelis de Souza Maciel

295 To write your own life: stylistic aspects of the personal diary genre
Jocelma Boto Silva, Marcia Helena de Melo Pereira

ARTICLES

314 Migration, resilience and empowerment: a biographical research equation
Elsa Lechner

326 'Patchworker': biographical construction and professional attitudes – study of the motivations of German adult education students during the last 30 years
Peter Alheit

343 When school is not part of the biography: life testimonials on *homeschooling*
Fabiana Ferreira Pimentel Kloh

356 Existential territories and narrative of school trajectories
Dina Maria Rosário dos Santos

DOCUMENTS

371 Statute BIOgraph

SUMARIO

191 Editorial

DOSSIER

194 Escritos de sí, literatura y cine: diálogos (auto)biográficos
Maria da Conceição Passeggi; Edla Eggert

198 Del susurro al grito: escritos autobiográficos de Carolina Maria de Jesus y Maura Lopes Cançado
Gislene Maria Barral Lima Felipe da Silva; Mônica Horta Azeredo

211 Memoria hecha de retazos: subjetividad en crisis y vida cultural en la belle époque
Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo

224 Las dos memorias de un escritor
Sheila Dias Maciel

236 La (de)formación por la escuela: representaciones de procesos formativos en la trilogía autobiográfica de Elias Canetti
Rodrigo Matos de Souza; Elizeu Clementino de Souza

254 “Íntimo de las escrituras” y se escribe: a través de las páginas y la vida de Elza Freire
Nima Imaculada Spigolon

269 Como autobiógrafo e historiador: episodios de una historia de sudáfrica por William Kentridge
Vivian Braga dos Santos

283 Límites del yo: el gesto autobiográfico en el cine de Jean Eustache
Romero Fidelis de Souza Maciel

295 Escribir la propia vida: aspectos estilísticos del género diario personal
Jocelma Boto Silva; Marcia Helena de Melo Pereira

ARTÍCULOS

314 Migración, resiliencia y empoderamiento: una ecuación teorío-práctica a la luz de la investigación biográfica
Elsa Lechner

326 ‘Patchworker’: construcción biográfica y actitudes profesionales – estudio de las motivaciones de los estudiantes alemanes durante los últimos treinta años
Peter Alheit

343 Cuando la escuela no hace parte de la biofría: testimonios de vida en homeschooling
Fabiana Ferreira Pimentel Kloh

356 Territorios existenciales y narrativas de trayectorias escolares
Dina Maria Rosário dos Santos

DOCUMENTOS

371 Estatuto BIOgraph