

BBPAB

REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA
(AUTO) BIOGRÁFICA

ISSN
2525-426X

Biograph

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA

MAIO/AGO. 2021

V.06 / N.18



REVISTA BRASILEIRA DE PESQUISA
(AUTO) BIOGRÁFICA

RBPAB, v. 06, n. 18, 394 p., maio/ago. 2021

ISSN 2525-426X

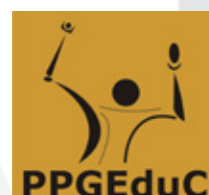
Biograph

Associação Brasileira de
Pesquisa (Auto)Biográfica

Apoio:



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA



Presidente

Jorge Luiz da Cunha – UFSM

Vice-Presidente

Rodrigo Matos de Souza - UnB

Secretário

Paula Perin Vicentini – USP
Sandra Novais Sousa - UFMS

Tesoureiro

Elizeu Clementino de Souza – UNEB
Jussara Fraga Portugal – UNEB

DIRETORIA REGIONAL

Norte

Silvia Nogueira Chaves – UFPA
Selma Costa Pena - UFPA

Nordeste

Cristóvão Pereira Souza – UNP
Mariana Martins de Meireles - UFRB

Centro-oeste

Filomena Maria de Arruda Monteiro – UFMT
Delmry Vasconcelos Abreu - UnB

Sudeste

Ana Chrystina Venancio Mignot - UERJ
Ecleide Cunico Furlanetto – UNICID

Sul

Lourdes Maria Bragagnolo Frison – UFPel
Carmo Thum - FURG

CONSELHO FISCAL

Titulares

Maria Rosa R. Martins Camargo – UNESP
Wolney Onório Filho – UFG-Catalão
Carmem Lúcia Brancaglion Passos - UFSCar

Suplentes

Rosvita Kolb Bernardes – UFMG
Cristhianny Bento Barreiro – IFSUL-Rio-Grandense
Adair Mendes Nacarato – USF-SP

Conselho de Publicação

Dislane Zerbinatti Moraes – USP
Maria Helena Menna Barreto Abrahão – UFPel
Maria Teresa Santos Cunha – UDESC
Maria Conceição Ferrer Botelho Sgadari Passeggi – UFRN/UNICID
Inês Ferreira de Souza Bragança – UNICAMP
Terezinha Valim Oliver Gonçalves – UFPA
Sônia Kramer – PUC/RJ

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica

É uma publicação quadrimestral da BIOgraph – Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica. As opiniões emitidas são de responsabilidade dos autores. É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

EQUIPE EDITORIAL

Editores

Dislane Zerbinatti Moraes - USP
Edla Eggert - PUCRS
Daniel Hugo Suárez - UBA
Maria da Conceição Passeggi - UFRN/UNICID

Editor Executivo

Elizeu Clementino de Souza – UNEB

Editor Assistente

Rodrigo Matos de Souza – UnB

CONSELHO EDITORIAL

Andres Klaus Runge Peña | Universidade de Antioquia | Colômbia

Aneta Slowick | Universidade da Baixa Silésia | Polônia

Annamaria Gonçalves Bueno de Freitas | Universidade Federal de Sergipe | Brasil

Antonia Edna Brito | Universidade Federal do Piauí | Brasil

Antonio Bolívar | Universidad de Granada | Espanha

Carmen Teresa Gabriel | Universidade Federal do

Rio de Janeiro | Brasil

Caterina Bonelli | Università degli Studi di Milano-Bicocca | Itália

César Augusto Castro | Universidade Federal do Maranhão- Brasil

Christine Delory-Momberger | Université de Paris 13 | França

Christophe Niewiadomski | Université de Lille 3 | França

Christoph Wulf | Universidade Livre de Berlim | Alemanha

Conceição Leal da Costa | Universidade de Évora | Portugal

Ecleide Cunico Furlanetto | Universidade Cidade de São Paulo | Brasil

Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti | Universidade Federal do Piauí | Brasil

Eliane Greice Davanço Nogueira | Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul | Brasil

Elsa Lechner | Universidade de Coimbra | Portugal

Filomena Arruda Monteiro | Universidade Federal de Mato Grosso | Brasil

Gaston Pineau | Université de Tours | França

Guilherme do Val Toledo Prado | Universidade Estadual de Campinas | Brasil

Henning Salling Olesen | Aarhus Universitet | Dinamarca

Hervé Breton | Université de Tours | França

Inês Assunção de Castro Teixeira | Universidade

Federal de Minas Gerais | Brasil
Inês Ferreira de Souza Bragança | Universidade Estadual de Campinas | Brasil
Jorge Luiz da Cunha | Universidade Federal de Santa Maria | Brasil
José Antonio Serrano Castañeda | Universidad Pedagógica Nacional | México
José Contreras Domingo | Universidad Barcelona | Espanha
Laura Formenti | Università degli Studi di Milano | Bicocca | Itália
Leonor Arfuch | Universidade de Buenos Aires | Argentina
Linden West | University of Cantubery – Inglaterra
Maria Helena Menna Barreto Abrahão | Universidade Federal de Pelotas | Brasil
Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo | Universidade Estadual Paulista | Brasil
Maria Stephanou | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | Brasil
Maria Teresa Santos Cunha | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil
Nilton Paulo Ponciano | Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas | Brasil

Paula Perin Vicentini | Universidade de São Paulo | Brasil
Raimundo Martins | Universidade Federal de Goiás | Brasil
Ricia Anne Chansky | University of Puerto Rico at Mayagüez | Puerto Rico
Rosa María Torres Hernández Torres | Universidad Pedagógica Nacional | México
Silvia Chaves | Universidade Federal do Pará | Brasil
Sonia Krammer | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro | Brasil
Teresa Sarmento | Universidade do Minho | Portugal
Terezinha Valim Oliver Gonçalves | Universidade Federal do Pará | Brasil
Vera Lucia Gaspar da Silva | Universidade do Estado de Santa Catarina | Brasil
Verbena Maria Rocha Cordeiro | Universidade do Estado da Bahia | Brasil
Zeila de Brito Fabri Demartini | Universidade de São Paulo | Brasil

REVISTA FINANCIADA COM RECURSOS DA BIOgraph

Versão *on-line* / Online version:
<http://www.revistas.uneb.br/index.php/rbpab>

Copidesque e revisão / Copy desk and proofreading: Cristóvão Mascarenhas

Editoração eletrônica / Desktop publishing: Linivaldo Cardoso Greenhalgh

Versão para o inglês / English version: Janete Bridon

Versão para o espanhol / Spanish version: Daniel Hugo Suárez

Projeto gráfico e ilustrações / Graphic desing and illustrations: Linivaldo Cardoso Greenhalgh

E-mail: biographassociacao@gmail.com

RBPAB, v. 06, n. 18, 394 p., maio/ago. 2021

Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica. Salvador, BIOgraph, V.1, n.1, 2016.

Quadrimestral

Publicação da Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica (BIOgraph)

ISSN 2525-426X

1. Educação. 2. Pesquisa autobiográfica

RBPAB publica artigos acadêmico-científicos inéditos, que aprofundem e sistematizem a pesquisa empírica com fontes biográficas e autobiográficas, assim como de caráter epistemológico e teórico-metodológico vinculados à pesquisa (auto)biográfica em Educação.

Indexada em / Indexed in:

- DIADORIM
- LATINDEX – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España e Portugal
- DOAJ - Directory of Open Access Journals
- EDUBASE - (SBU/UNICAMP)
- REDIB - Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico
- ULRICH'S - Internacional Periodicals Directory
- Portal de Periódicos CAPES
- SEER/IBICT – Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas
- Google Scholar

SUMÁRIO

440 Editorial
Elizeu Clementino de Souza

DOSSIÊ

444 Narrativas (auto)biográficas no cinema
Renato Izidoro da Silva; Inês Assunção de Castro Teixeira

449 Violeta Parra e suas *Arpilleras* decoloniais
Adriana Fresquet; Wilson Cardoso Junior

470 Narrativas sobre Mauro: vozes/intérpretes do legado do cineasta ao cinema brasileiro
Andrea Vicente Toledo Abreu; Milene de Cássia Silveira Gusmão; Rosália Maria Duarte

490 A produção documental de Antonio Olavo: lutas e memórias do povo negro
Luciene Maria da Silva; Daiane Rosário

509 Uma “nãobiografia” “nãonarrativa” de *Agripina é Roma-Manhattan*, de Hélio Oiticica
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz; Paloma da Silva Santos

529 “A glória ao nosso redor”: o cinema autoral de Terrence Malick
Sander Cruz Castelo

541 O cinema de Kiarostami na formação inicial de professores por matizes ético-estéticos
Tania Micheline Miorando; Valeska Maria Fortes de Oliveira

556 Escritas de si “entre” mulheres: da intimidade no presente à distância histórica em *Teko Haxy – ser imperfeita*
Clarisse Alvarenga; Roberta Veiga

571 Narrativas capitalistas em Parintins (AM): biografias, cinemas, perfumes e etnocídios
Gerson André Albuquerque Ferreira; Elenise Faria Scherer

589 A máquina de costura e os fios da memória: aspectos (auto)biográficos engendrados pelo cinema
Giovana Scareli

605 O pai, o filho e o historiador: diálogos entre cinema, história familiar e doentes de alzheimer
Iranilson Buriti Oliveira

618 Um olhar cronotópico sobre as narrativas biográficas relacionadas às pessoas em situação de deficiência no cinema
Maria Jaqueline de Grammont

635 “Tô aprendendo a sonhar”: narrativas de jovens e sua relação com a escola
Celia Maria Fernandes Nunes; Karla Cunha Pádua; Regina Magna Bonifácio de Araújo

ENTREVISTA

652 Cada intenção é um novo começo. Cinema e biografia em *Camino Incierto*, de Pablo García
Jorge Larrosa; Pablo García

ARTIGOS

- 668 A espiral do tempo como um dispositivo de análise para narrativas, (auto) biografias, trajetórias de vida e história oral
Cláudia Rodrigues do Carmo Arcenio; Patrícia Bastos de Azevedo
- 685 A memória de futuro e o ato de narrar como princípio constitutivo do sujeito professor
André Plez Silva; Milena Moretto
- 702 Expressões da pandemia: metamorfoses e possibilidades de mulheres migrantes
Suélen Cristina de Miranda; Diane Portuguesis
- 720 Narrativas de resiliências: implicações da pandemia na prática docente de mulheres
Robson Lima de Arruda; Robéria Nádia Araújo Nascimento
- 740 A precariedade humana em tempos de pandemia: meditações insólitas sobre a finitude da vida
Euler Renato Westphal
- 757 Trajetória profissional de enfermeiras auditoras: oportunidades, desafios e motivações na escolha profissional
Magali Beatris da Silva Monteiro; Maria Angela Boccara de Paula
- 774 Entrelaces entre o projeto de vida e o acesso universitário de jovens de periferias
Natanael Reis Bomfim; Nayana Sepúlveda Suzart
- 790 Alfabetização intercultural: os memoriais indígenas como fontes de saberes para a educação
Josélia Gomes Neves
- 807 Memórias de uma militante amazônica
Arminda Rachel Botelho Mourão
- 820 Instruções aos Colaboradores

CONTENTS

- 440 Editorial
Elizeu Clementino de Souza

DOSSIER

- 444 Narratives (auto)biographical in cinema
Renato Izidoro da Silva; Inês Assunção de Castro Teixeira
- 449 Violet Parra and her decolonial *Arpilleras*
Adriana Fresquet; Wilson Cardoso Junior
- 470 Narratives about Mauro: voices / interpreters of the filmmaker's legacy to brazilian cinema
Andrea Vicente Toledo Abreu; Milene de Cássia Silveira Gusmão; Rosália Maria Duarte
- 490 Antonio Olavo's documentary production: struggles and memories of the black people
Luciene Maria da Silva; Daiane Rosário
- 509 A "non-biography" "non-narrative" of *Agripina é Roma-Manhattan*, by Hélio Oiticica
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz; Paloma da Silva Santos
- 529 "The glory around us": the authorial cinema of Terrence Malick
Sander Cruz Castelo
- 541 The kiarostami's cinema in the initial education of teachers by ethical-aesthetics
Tania Micheline Miorando; Valeska Maria Fortes de Oliveira
- 556 Self-writing "between" women: from intimacy in the present to historical distancing in *Teko Haxy – being imperfect*
Clarisse Alvarenga; Roberta Veiga
- 571 Capitalism narrativs in Parintins (AM): biographies, cinemas, perfumes and ethnocides
Gerson André Albuquerque Ferreira; Elenise Faria Scherer
- 589 The sewing machine and the memory threads: (auto)biographical aspects engendered by cinema
Giovana Scareli
- 605 The father, the son and the historian: dialogues between cinema, family history and alzheimer's sick
Iranilson Buriti Oliveira
- 618 A chronotopic view of the biographical narratives related to people with disabilities in the cinema
Maria Jaqueline de Grammont
- 635 "I'm learning to dream": narratives of youth and teir relationship with school
Celia Maria Fernandes Nunes; Karla Cunha Pádua; Regina Magna Bonifácio de Araújo

INTERVIEW

- 652 Each attempt is a new beginning. Cinema and biography in *Camino Incierto*, of Pablo García
Jorge Larrosa; Pablo García

ARTICLES

- 668 The time spiral as an analytical device for narratives, (auto) biographies, life trajectories and oral history
Cláudia Rodrigues do Carmo Arcenio; Patrícia Bastos de Azevedo
- 685 The memory of the future and the act of narrating as a constitutive principle of the teacher subject
André Plez Silva; Milena Moretto
- 702 Pandemic expressions: metamorphoses and possibilities of migrant women
Suélen Cristina de Miranda; Diane Portuguesis
- 720 Resilience narratives: implications of the pandemic on women's teaching practice
Robson Lima de Arruda; Robéria Nádia Araújo Nascimento
- 740 Human precariousness in times of pandemic: unusual reflections on the finitude of life
Euler Renato Westphal
- 757 Professional course of audit nurses: opportunities, challenges and motivations in professional choice
Magali Beatris da Silva Monteiro; Maria Angela Boccara de Paula
- 774 Interrelaces between the life project and university access for youth from peripheries
Natanael Reis Bomfim; Nayana Sepúlveda Suzart
- 790 Intercultural literacy: indigenous memorials as sources of knowledge for education
Josélia Gomes Neves
- 807 Memories of an amazonian militant
Arminda Rachel Botelho Mourão

SUMARIO

- 440 Editorial
Elizeu Clementino de Souza

DOSSIER

- 444 Narrativas (auto)biográficas no cinema
Renato Izidoro da Silva; Inês Assunção de Castro Teixeira
- 449 Violet Parra y sus *Arpilleras* decoloniales
Adriana Fresquet; Wilson Cardoso Junior
- 470 Narrativas sobre Mauro: Voces / intérpretes del legado del cineasta al cine brasileño
Andrea Vicente Toledo Abreu; Milene de Cássia Silveira Gusmão; Rosália Maria Duarte
- 490 La producción documental de Antonio Olavo: luchas y memorias de los negros
Luciene Maria da Silva; Daiane Rosário
- 509 Una “nobiografía” “no narrativa” de *Agripina é Roma-Manhattan*, por Hélio Oiticica
Carlos Eduardo Japiassú de Queiroz; Paloma da Silva Santos
- 529 “La gloria que nos rodea”: el cine de autor de Terrence Malick
Sander Cruz Castelo
- 541 El cine de Kiarostami en la formación inicial de maestros por matices ético-estéticos
Tania Micheline Miorando; Valeska Maria Fortes de Oliveira
- 556 Escrituras de sí “entre mujeres”: de la intimidad en el presente a la distancia histórica en *Teko Haxy – ser imperfecta*
Clarisse Alvarenga; Roberta Veiga
- 571 Narrativas de capitalismos em Parintins (AM): biografías, cines, perfumes e etnocidios
Gerson André Albuquerque Ferreira; Elenise Faria Scherer
- 589 La maquina de coser y los hilos de la memoria: aspectos (auto)biográficos engendrados por el cine
Giovana Scareli
- 605 El padre, el hijo y el historiador: diálogos entre cine, historia familiar y enfermedad de alzheimer
Iranilson Buriti Oliveira
- 618 Una mirada cronotópica de las narrativas biográficas relacionadas con las personas con discapacidad en el cine
Maria Jaqueline de Grammont
- 635 “Estoy aprendiendo a soñar”: narrativas de los jóvenes y su relación con la escuela
Celia Maria Fernandes Nunes; Karla Cunha Pádua; Regina Magna Bonifácio de Araújo

ENTREVISTA

- 652 Cada intento es un nuevo comienzo. Cine y biografía en *Camino Incierto*, de Pablo García
Jorge Larrosa; Pablo García

ARTICULOS

- 668 La espiral del tiempo como dispositivo de análisis de las narraciones, las (auto) biografías, las trayectorias vitales y la historia oral
Cláudia Rodrigues do Carmo Arcenio; Patrícia Bastos de Azevedo
- 685 La memoria del futuro y el acto de narrar como principio constitutivo del sujeto profesor
André Plez Silva; Milena Moretto
- 702 Expresiones pandémicas: metamorfosis y posibilidades de las mujeres migrantes
Suélen Cristina de Miranda; Diane Portugueis
- 720 Narrativas de resiliencia: implicaciones pandémicas en la práctica docente de las mujeres
Robson Lima de Arruda; Robéria Nádia Araújo Nascimento
- 740 Precariedad humana en tiempos de la pandemia: reflexiones inusuales sobre la finitud de la vida
Euler Renato Westphal
- 757 Curso profesional de enfermeras de auditoría: oportunidades, retos y motivaciones en la elección profesional
Magali Beatris da Silva Monteiro; Maria Angela Boccara de Paula
- 774 Entrelazamientos entre proyecto de vida y acceso universitario para jóvenes de la periferia
Natanael Reis Bomfim; Nayana Sepúlveda Suzart
- 790 Alfabetización intercultural: los memoriales indígenas como fuentes de conocimiento para la educación
Josélia Gomes Neves
- 807 Recuerdos de un militante amazónico
Arminda Rachel Botelho Mourão