

SOBRE AS ORGANIZADORAS

Ana Rita Santiago

Professora Associada da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) e do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Coordenadora Editorial do Selo Katuka Edições. Coordenadora Geral da Secretaria Nacional de Políticas para Igualdade Racial, do Ministério da Igualdade Racial (MIR). Líder do grupo de pesquisa *Odun ti imo* (CNPq-UFRB-UNEB). Membro do GT “A mulher na literatura da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística” (ANPOLL). Membro do grupo de pesquisa Iraci Gama (CNPq-UNEB).

Amy Shimshon-Santo

Amy Shimshon-Santo é uma escritora e professora. Sua arte e trabalho comunitário alimentam ecologias culturais inclusivas para a justiça planetária. Ela é autora de *Catastrophic Molting* (2022), *Even the Milky Way is Undocumented* (2020), *Endless Bowls of Sky* (2020), e *Radical Piecework* (2024). Sus estudos sócio-culturais tem sido publicados em *Urban Education*; *GeoHumanidades*; *Educação, Cidadania e Justiça Social*; *Imagining America*; SUNY Press; UC Press; *Journal of Writers Project Ghana*; *Illinois Open Publishing Network* e outros. Editou dois livros amplificando autores comunitários: *Et Al.* (co-editado com Genevieve Kaplan, 2022) e *Arts = Education* (2010). Sua carreira na educação abrangeu universidades, centros comunitários, escolas, organizações artísticas, e espaços de encarceramento.

Tatiana Pequeno

Tatiana Pequeno é escritora. Trabalha como pesquisadora e professora do Instituto de Letras da UFF, onde coordena o Grupo de Pesquisa “Corpo, femininos, raça, gênero e sexualidade nas literaturas de língua portuguesa”.