

SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES

Alessandra Fontes Carvalho da Rocha

Professora de Didática Especial e Prática de Ensino de Português-Literaturas da Faculdade de Educação da UFRJ. Coordenadora de Área do PIBID de Português – CAPES.

Carla Cristiane Saldanha Fant

Mestranda no Programa Profletras - Mestrado Profissional em Letras da Unioeste/Cascavel-PR; integrante do grupo de pesquisa “Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção – vias para a descolonização”, ccsfant@gmail.com
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4977-5806>.

Carlos Magno Gomes

Prof. Dr. de teoria literária da UFS. Pesquisador Produtividade do CNPq vinculado ao Profletras da Unidade de Itabaiana e ao PPGL. E-mail: calmag@bol.com.br.

Christina Ramalho

Professora-Adjunta 4 do Curso de Letras da Universidade Federal de Sergipe, campus Itabaiana. Doutora em Letras pela UFRJ (2004), com Pós-Doutoramento em Estudos Cabo-Verdianos (USP/FAPESP, 2012) e Estudos Épicas (Université Clermont-Auvergne, 2017). Atua no Programa de Pós-Graduação em Letras (Estudos Literários) e no Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS/ITABAIANA), da Universidade Federal de Sergipe.

Cristian Javier Lopez

Doutor pela UVIGO/Espanha em cotutela com a Unioeste/Cascavel-PR/Brasil; integrante do Grupo de pesquisa “Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção

– vias para a descolonização”, cj_lopez2@hotmail.com Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-7391-8395>.

Diego Domingues

Professor de Português na Rede Municipal de Duque de Caxias/RJ. Professor supervisor do Pibid de Português na Escola Municipal Nísia Vilela Fernandes – CAPES.

Edneia de Oliveira Alves

Letras – Inglês / Português. Mestre em Psicologia Social. Doutora em Psicologia Social. Professora de Libras na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). edneiaalvesufpb@gmail.com.

Francyllayans Karla da Silva Fernandes

Pedagogia. Letras-Libras. Psicologia. Mestranda em Educação pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). francyllayans@gmail.com.

Gilmei Francisco Fleck

Pós-doutor em Literatura Comparada e Tradução pela Uvigo/Vigo-Espanha; Doutor em Letras pela Unesp/Assis-SP. Líder do Grupo de pesquisa “Ressignificações do passado na América: processos de leitura, escrita e tradução de gêneros híbridos de história e ficção – vias para a descolonização”; chicofleck@yahoo.com.br Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4228-2566>.

Jailma dos Santos Pedreira Moreira

Professora Dra. do curso de Letras e do Programa de pós-graduação em Crítica Cultural da UNEB-Campus II. Integrante do grupo de pesquisa Língua(gem) e Crítica Cultural Email: jailmapedreira@uol.com.br.

Joice Mariane Andrade Cruz Borba

Mestranda em Letras pelo PROFLETRAS na UPE/ *Campus* Mata Norte. E-mail: joice.mariane@yahoo.com.br.

José Jacinto dos Santos Filho

Doutor em Educação pela UFPE. Professor Adjunto da Universidade de Pernambuco – UPE/ *Campus* Mata Norte. E-mail: jacinto.santos@upe.br

José Wellington Dias Soares

Professor Adjunto do curso de Letras da FECLESC (Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central) da UECE (Universidade Estadual do Ceará). Quixadá-Ceará. E-mail: wellington.soares@uece.br

Joseneide Santos de Jesus

Mestra em Letras pelo Profletras da Unidade de Itabaiana. Professora da Rede Estadual da Bahia. Bolsista CAPES (2017-2019). E-mail: josynj.21@gmail.com

Jussara Figueiredo Gomes

Mestra em Crítica Cultural pela Universidade do Estado da Bahia – UNEB. E-mail: jussarafgomes@hotmail.com

Luiz Guilherme Ribeiro Barbosa

Professor de Português e Literaturas de Língua Portuguesa no Colégio Pedro II. Professor supervisor do Pibid de Português no Colégio Pedro II – CAPES

Marcio Santos da Conceição

Doutorando do Programa de Pós Graduação em Crítica Cultural da UNEB, sob a orientação da professora Dra. Maria de Fátima Berenice da Cruz– Campus II, Mestre em Crítica Cultural pela UNEB, Campus II - Alagoinhas, membro do grupo de Pesquisa GEREL (Grupo de Estudos em Resiliência, Educação e

Linguagens) e professor da Faculdade Santíssimo Sacramento - Alagoinhas.
Email: msconceicao18@gmail.com

Marcos Scheffel

Professor de Didática Especial e Prática de Ensino de Português-Literaturas da Faculdade de Educação da UFRJ. Coordenadora de Área do PIBID de Português – CAPES

Marianne Rossi Stumpf

Tecnologia em Informática. Educação dos Surdos. Doutora em Informática na Educação. Professora Adjunta na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). stumpfmarianne@gmail.com

Maria de Fátima Berenice da Cruz

Professora do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (UNEB). Líder do Grupo de pesquisa GEREL/CNPq. E-mail. mfcruz@uneb.br

Neide Luzia de Rezende

professora do Departamento de Educação da Universidade de São Paulo e tradutora de Annie Rouxel

Sanadia Gama dos Santos

Doutora em Letras pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Mestra em Letras pela Universidade Federal de Sergipe. Professora da Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL). E-mail: sanadiasantos@yahoo.com.br

Sandra Freitas de Carvalho Cruz

Mestra em crítica Cultural pelo Programa de pós-graduação em Crítica Cultural da UNEB-Campus II. Integrante do grupo de pesquisa Língua(gem) e Crítica Cultural. Email: sanuneb@hotmail.com

Sandy Karelly Freitas Falcão

Mestranda em História e Letras pela UECE – Universidade Estadual do Ceará.
E-mail: sandyfalcao@gmail.com

Vania Maria Ferreira Vasconcelos

Doutora em Literatura Contemporânea pela UNB, membro do GT Mulher na Literatura, da ANPOLL e do Grupo de Pesquisa Vozes Femininas, professora do Curso de Letras da UNILAB – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira e do Mestrado Interdisciplinar em História e Letras – MIHL, da UECE – Universidade Estadual do Ceará. E-mail: vaniavas@gmail.com