

## **SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES**

### **Carmen Mata Barreiro**

Professora titular da Universidade Autônoma de Madri, tendo sido professora convidada na Universidade de Montreal. Campos de pesquisa: O trabalho da memória nos escritores francófonos, a escrita do exílio e da e/imigração, o imaginário da cidade, a escrita no feminino. Dirigiu Espanhas imaginárias do Québec (Editora da Universidade Laval, 2012). Membro do comitê científico internacional das revistas: *Recherches sociographiques* (Universidade Laval, Québec), *Globe*, *Revue Internationale d'études québécoises* (Québec). Ela é membro do Conselho de Administração da Associação Internacional dos Estudos Quebequenses (AIEQ) e pesquisadora internacional do CIRM/CRIEM, Centro de pesquisas interdisciplinares sobre Montreal.

Endereço eletrônico: [carmatba@idecnet.com](mailto:carmatba@idecnet.com).

### **Carolina Ferrer**

Professora do Departamento de estudos literários, Universidade de Quebec em Montreal. Projetos de pesquisa atuais: Estudos literários e novos observáveis da era digital: o sistema da literatura mundial desde o período pós-guerra até os dias atuais; Projeto Magalhães: cartografia da bibliografia crítica da literatura hispano-americana; Babel Borges: da biblioteca à criticometria; As notícias de Jorge Luis Borges na tela grande: narratologia, experimento mental e adaptação cinematográfica.

Endereço eletrônico: [ferrer.carolina@uqam.ca](mailto:ferrer.carolina@uqam.ca)

### **Lícia Soares de Souza**

Pesquisadora do CNPQ, é professora permanente no Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, do Campus 2 da UNEB. Professora associada da Universidade do Québec em Montréal, faz parte do grupo de pesquisa e criação La Traversée que trabalha segundo os princípios metodológicos da Geopoética. Nesse âmbito, publicou *Figures Spatiales de Montréal, Montréal/Paris, Société des Écrivains*, 2017, e *Pour une Geopoétique Interaméricaine*, Paris, Société des Écrivains, 2019. Em 2018, recebeu a comenda de oficial da Ordem do Rio Branco,

no Consulado do Brasil, em Montreal, pela divulgação da cultura brasileira em países estrangeiros.

Endereço eletrônico: liciasos@hotmail.com

### **Lucas Graeff**

Doutor em Etnologia e Sociologia Comparada pela Université Rene Descartes (Paris V, Sorbonne) e bolsista de produtividade do CNPq (Nível 2). Desde 2017, é Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Bens Culturais da Universidade La Salle. Atualmente, é pesquisador associado ao Laboratório PACTE (Sciences Po Grenoble) e membro do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS-BRASIL), do Conselho Científico de OpenEditions.org (Electronic resources in the humanities and social sciences) e da Rede IPOPsAgeS, vinculada ao Institut National d'Études Démographiques (INED-França).

Endereço eletrônico: lucasgraeff@gmail.com.

### **Marie Lorinquer-Hervé**

Doutoranda e professora substituta na Universidade Bordeaux-Montaigne (France). A tese aborda novas práticas na história em quadrinhos argentina contemporânea (1992-2015).

Endereço eletrônico: marie.lorinquer-herve@ens-lyon.fr

### **Maysa Maria Silva de Miranda**

Possui graduação em Bacharel em letras vernáculas pela Universidade Federal da Bahia, graduação em Licenciatura em Letras Vernáculas e mestrado em Letras e Linguística pela mesma universidade. Atualmente é professora de língua portuguesa e francesa no ensino médio e superior. Publicou artigos em jornais e revistas. É contista, tendo lançado A JANELA pela UFBA. Cordelista, tanto publica como ministra oficinas de criação literária.

Endereço eletrônico: maysa\_miranda@hotmail.com.

### **Pierre Suzanne Eyenga Onana**

“Maître de conférences” no Departamento de Literatura e Civilização Africanas, na Faculdade de Artes, Letras e Ciências Humanas da Universidade de Yaoundé (Camarões). Suas pesquisas abordam as modelizações literárias do “viver junto” nas literaturas africanas e da diáspora negra, a epistemologia da literatura (semiologia do texto literário africano e euro-americano escrito), e as questões de feminismos no *Gender Studies*. Autor de várias obras: uma antologia poética e estudos críticos como *O gênero em todos os seus estados*. Trabalha atualmente na publicação de uma obra coletiva sobre o autor camaronês Jacques Fame Ndonge e em um ensaio crítico sobre o gênero nos romances feministas africano e americano contemporâneos.

Endereço eletrônico: eyonapiers@gmail.com

### **Rita Olivieri-Godet**

Doutora em Teoria literária e literatura comparada pela USP, com pós-doutorado em literatura comparada na Université Paris 10 e professora titular de literatura brasileira da Université Rennes 2-França, promovida a membro senior do Institut Universitaire de France na seleção dos laureados de 2013. Membro da equipe ERIMIT-Equipe de Recherches Interlangues “Mémoires, Territoires et Identités”, dirigiu durante vários anos o Departamento de Português da Université Rennes 2 tendo também assumido a co-direção do Mestrado Les Amériques e a direção-adjunta da Ecole Doctorale (2004-2006). Publicações: *A alteridade ameríndia na ficção contemporânea das Américas* (Fino Traço, BH, 2013); *Viva o povo brasileiro: a ficção de uma nação plural* (É Realizações, SP, 2014); *Ecrire l'espace des Amériques: représentations littéraires et voix de femmes amérindiennes* (Peter Lang, NY, 2019).

Endereço eletrônico: ritagodet20@gmail.com

### **Rocío Charques Gámez**

Doutora em Filologia Hispânica pela Universidade de Alicante (tese: *Emilia Pardo Bazán y su Nuevo Teatro Crítico*). Autora de vários trabalhos sobre literatura espanhola e hispanoamericana no final do século XIX e início do

século XX. Professora titular de espanhol no secundário, na França. Leitora de espanhol na Universidade de Pau (França). Membro associado do laboratório ALTER da Universidade de Pau. Meembro do projeto *Ediciones criticos sobre la obra literaria de Emilia Prado Bazán* (2016-2019). Membro da Sociedade de Literatura Espanhola do século XIX, da Sociedade Menéndez Pelayo e da Sociedade dos Hispânicos Franceses.

Endereço eletrônico: rochini@hotmail.com

### **Roxane Maiorana**

Doutoranda do Programa de doutorado em estudos literários, Universidade de Quebec em Montreal.

Endereço eletrônico: maiorana.roxane@courrier.uqam.ca