

## **SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES**

### **Ana Elisa Ferreira Ribeiro**

é professora e pesquisadora do Departamento de Linguagem e Tecnologia do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG), onde atua no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens (mestrado e doutorado), no bacharelado em Letras (Tecnologias da Edição), em cursos de especialização e na educação profissional técnica de nível médio, dando aulas de Redação. É doutora em Linguística Aplicada (Linguagem e tecnologia) e mestre em Estudos Linguísticos (Cognição, linguagem e cultura) pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), onde também se bacharelou e licenciou em Letras/Português. É pós-doutora em Comunicação (PUC-Minas - 2009-2010), em Linguística Aplicada (Instituto de Estudos de Linguagem da Unicamp - 2011-2013) e em Estudos Literários (2015-2016, Pós-Lit UFMG, com pesquisa no Acervo de Escritores Mineiros)

### **Ana Lúcia Nobre da Silveira**

Mestre em Sociobiodiversidade pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia AfroBrasileira – UNILAB.

### **Antônio José de Souza**

Doutorando do Programa de Pós-graduação em Família na Sociedade Contemporânea (PPGFSC - UCSal), Mestre em Educação e Diversidade (UNEB), Especialista em Desenvolvimento Sustentável no Semiárido com Ênfase em Recursos Hídricos (IF Baiano/Senhor do Bonfim-BA). Possui graduação (bacharelado) em Teologia pela Faculdade Católica de Fortaleza. Licenciado em História pela Faculdade de Ciências da Bahia. Atua como Coordenador Pedagógico Geral pela Prefeitura Municipal de Itiúba/BA. Integrante do Grupo de Pesquisa DIVERSO - Docência, Narrativas e Diversidades, do Laboratório LaPPRuDes - Políticas Públicas, Ruralidades e Desenvolvimento Territorial e da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as – ABPN

### **Aurea da Silva Pereira**

Possui graduação em Letras Vernáculas pela Universidade do Estado da Bahia (1996), Especialista em Linguística aplicada ao ensino da Língua Portuguesa

pela Universidade Estadual de Feira de Santana (1998), Mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (2008) e Doutora em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (2014). Professora Adjunto do Colegiado de Letras, Departamento de Educação - Campus II /UNEB. Atualmente atua na linha de pesquisa 2- Letramento, identidades e formação de educadores do Programa de Pós-graduação em Crítica Cultural (UNEB)

### **Danise Grangeiro**

Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora y miembro del Programa Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas. Maestra en Psicología en la línea de Pesquisa Producción y Expresión Sociocultural de la Subjetividad de la Universidad de Fortaleza. Posgraduada en Psicopedagogía.

### **Elaine Pedreira Rabinovich**

Psicóloga pela Universidade de São Paulo (USP), Mestrado em Psicologia Experimental (USP), Doutorado em Psicologia Social (USP) e Pós-doutorado (USP). Professora Adjunta do Programa de Pós-graduação em Família na Sociedade Contemporânea (PPGFSC – Universidade Católica do Salvador/UCSAL).

### **Elcimar Simão Martins**

Doutor em Educação pela Universidade Federal do Ceará. Professor Adjunto da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB.

### **Elisangela André da Silva Costa**

Doutora em Educação pela Universidade Federal do Ceará. Professora Adjunta da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB.

### **Elizeu Clementino de Souza**

Pesquisador ICCA-ED/CNPq. Doutor e Mestrado em Educação pela Universidade Federal da Bahia (1995), Doutorado Sanduíche na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação/Universidade de Lisboa. Pós-doutor pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, Pós-doutor/Estágio Sênior na Universidade de Paris 13-França. Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade, da Universidade do Estado da Bahia (PPGEduC-UNEB). Coordenador do GRAFHO (Grupo de Pesquisa (Auto)biografia, Formação e História Oral). Pesquisador associado do Laboratoire EXPERICE (Université de Paris 13- Paris 8). Membro do Conselho de Administração da Association Internationale des Historiens de la Vie et de la Formation et de la Recherche Biographique en Éducation (ASIHIVIF-RBE).

### **Fernanda Reis dos Santos**

Possui graduação em História pela Universidade Estadual de Feira de Santana (2006) e Mestrado em História pela Universidade Federal da Bahia (2010). Atua nas áreas de docência e pesquisa.

### **Jonathan Aguirre**

Doctor en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Especialista en Docencia Universitaria (UNMDP) y Profesor en Historia (UNMDP). Becario Interno Doctoral de CONICET. Docente e investigador del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades/UNMDP. Es miembro del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) y del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). Secretario de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades/UNMDP.

### **Juliana Nogueira de Almeida**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Ruy Barbosa (2019). Atua nas áreas de Arquitetura e Urbanismo e Pesquisa.

### **Luis Porta**

DoctorenFilosofía y Ciencias de laEducación por laUniversidad de Granada (España). Docente e Investigador (categoría I) del Departamento de Ciencias de laEducación de laFacultad de Humanidades (UNMdP) e Investigador Independiente delConsejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Profesor Titular Regular condedicación exclusiva de la Cátedra Problemática Educativa. Directordel Centro de InvestigacionesMultidisciplinariasenEducación (CIMed- UNMdP). Director de lacarrera de posgradoEspecializaciónenDocenciaUniversitaria (UNMdP) y del “Grupo de InvestigacionesenEducación y EstudiosCulturales” (GIEEC-UNMdP).

### **Maria D´ Ajuda Alomba Ribeiro**

Doutora em Linguística Aplicada pela Universidade de Alcalá. Professora Emérita pela Universidade Estadual de Santa Cruz-UESC, atualmente PVNS CAPES/Universidade Federal de Roraima, Boa Vista. e Professora do Mestrado Unificado em Linguagens e Representações - UESC/Ilheus/Bahia.

### **Maria de Fátima Berenice da Cruz**

Licenciada em Letras Vernáculas pela Universidade do Estado da Bahia (1995). Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural da Universidade Estadual de Feira de Santana (2003). Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Bahia (2009). Atualmente lidera o grupo de pesquisa GEREL (Grupo de Estudos em Resiliência, Educação e linguagens) e atua na linha (Auto)biografias literárias como recurso de resiliência. Coordena o projeto de Iniciação Científica da graduação intitulado - [Estudo da representação social do feminino negro nos textos do livro didático do ensino fundamental II ? triênio 2017 a 2019]. É professora Titular A de literatura brasileira da Universidade do Estado da Bahia desde 1996 e professora do quadro permanente do Programa de Pós-graduação em Crítica Cultural da UNEB, Campus II Alagoinhas; atuando também como coordenadora da Linha 2 (Letramentos, Identidades e formação de educadores). Autora da obra - Leitura literária na escola desafios e perspectivas de um leitor (2012), organizadora das obras: Educação em

tempos atuais (2017) e Letramentos, Identidades e formação (2018) entre outros artigos e capítulos de livros publicados no exercício 2012-2019

### **Marcio Santos da Conceição**

Mestre em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural da Universidade do Estado da Bahia, Campus II – Alagoinhas-BA, Mestre em Teologia pela Escola Superior de Teologia do Rio Grande do Sul, Especialista em Estudos Linguísticos e Literários e Graduado em Letras-Francês pela Universidade do Estado da Bahia.

### **Silmara Bispo de Cristo Souza**

Licenciada no curso de Letras com Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas pela Universidade do Estado da Bahia (2016). Atuou como pesquisadora bolsista no projeto de iniciação científica intitulado como Masculinidades e masculinos efeminados: os desafios para os estudos da identidade sexual na literatura baiana, com financiamento da FAPESB. Mestre pelo Programa em Pós-graduação em Crítica Cultural

### **Simone Santos de Oliveira**

Licenciada em Geografia pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Especialista em Ensino, em Metodologia do Ensino de Geografia e em Projetos Educacionais. Mestre em Desenho, Cultura e Interatividade pela UEFS. Doutora em Educação e Contemporaneidade pelo Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade, da Universidade do Estado da Bahia (PPGEduC-UNEB). Professora Assistente B do Curso de Licenciatura em Geografia do Departamento de Educação da UNEB (*Campus XI/Serrinha*). Coordenadora de Área do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES). Membro dos grupos de pesquisas GRAFHO (Grupo de Pesquisa (Auto)biografia, Formação e História Oral) e GEO(BIO)GRAFAR (Geografia, Diversas Linguagens e Narrativas de Professores). Professora Permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos Territoriais (PROET/UNEB).

### **Vera Brandão**

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade de São Paulo (1975), mestrado em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1998), doutorado em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2004) e Pós-Doutorado em Gerontologia Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2016). Atualmente é asses. regular/efetiva do cons. científico da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e docente - Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Produção Simbólica e Reprodução Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: memória social e autobiográfica, educação continuada, envelhecimento, longevidade, mídia.