

APRESENTAÇÃO

A comissão editorial da revista eletrônica Pontos de Interrogação, do Programa de Pós-graduação em Crítica Cultural, do Campus II da UNEB/Alagoinhas-Ba, tem a satisfação de apresentar aos leitores o volume 2, n. 2, com o tema *Linguagens, identidades e letramentos*. O referido volume publica, através de artigos, entrevistas e resenhas, estudos e resultados de pesquisas que apontam as línguas e as linguagens como um palco para reposicionar discursos e práticas de grupos minoritarizados. A rigor, os trabalhos publicados respondem a questões muito recorrentes no conjunto das pesquisas relacionadas ao tema: como as vozes dos sujeitos subalternizados se fazem presentes na escola, na universidade e em outros espaços da sociedade? Que práticas culturais possibilitam a emergência de discursos afirmativos de suas identidades? Como a escola e o letramento contribuem para potencializar ou desmobilizar lutas identitárias em curso nas diferentes esferas da sociedade? Como as pesquisas e experiências de usos e ensino-aprendizagem das línguas refletem esses movimentos políticos, identitários, críticos na contemporaneidade?

Neste volume, portanto, nós contamos com uma parte significativa dessas respostas, mapeadas através da iniciativa de pesquisadores/as, educadores/as, ativistas e outros, cujas produções traduzem a heterogeneidade característica de um mundo globalizado e desigual, por meio de reflexões em torno da diversidade linguística e cultural, seja denunciando injustiças, seja apontando perspectivas concretas. A ideia, nesse sentido, vale ressaltar, é socializar referenciais teóricos e metodológicos de pesquisa nessa linha e, além disso, trazer para o espaço enunciativo dos estudos da linguagem e da crítica cultural os posicionamentos e práticas marginalizadas na escola, na sociedade, bem como as inflexões que sujeitos, grupos, experiências, trabalhos, estudos, lutas têm conseguido fazer para reverberar vozes diversas que tentam se fazer ouvidas nos espaços de educação e cultura, focalizando o lugar das linguagens e dos letramentos nessas problematizações e vivências.

Cosme Batista dos Santos
Nazaré Mota Lima