

## DISSERTAÇÕES

### **Entre Viagens, Leituras e Leitores: A Itinerância da Biblioteca Anísio Teixeira**

**Zélia Malheiro Marques<sup>1</sup>**

Dissertação de Mestrado em Educação e Contemporaneidade – Departamento de Educação do Campus I, Universidade do Estado da Bahia. 152 f. Salvador, BA, 29 maio 2009.

Banca: Prof<sup>o</sup> Dr Elizeu Clementino de Souza (Orientador/ UNEB); Prof<sup>a</sup> Dra Verbena Maria Rocha Cordeiro (Co-orientadora/UNEB); Prof<sup>a</sup> Dra Lícia Maria Freire Beltrão (UFBA) e Prof<sup>a</sup> Dra Maria de Lourdes Soares Ornellas (UNEB).

O presente estudo propôs compreender como as práticas de leitura desenvolvidas pela Biblioteca Móvel Anísio Teixeira, junto às escolas rurais do município de Caetité/BA, têm ou não constituído leitores.

---

<sup>1</sup> Mestre em Educação e Contemporaneidade (PPGEduC/UNEB), Professora-assistente da UNEB/Campus VI (Caetité). zeliacte@yahoo.com.br.



Os encontros de leitura realizados na antiga escola rural multisseriada Janir Aguiar e na Casa Anísio Teixeira, em Caetité, com 25 colaboradores da pesquisa serviram para pensar as narrativas de leitura, tanto as pessoais, quanto as sociais e o processo de constituição leitora em contato com ambientes urbanos e rurais. Teoricamente a pesquisa ancorou-se em autores do campo da formação e da leitura, dialogando com estudos desenvolvidos por Nóvoa (1988), Pineau (1999), Poirier et al. (1999), Josso (2004), Souza (2006), Chartier (2001), Lacerda (2003), Paulino (2004), Cordeiro (2006), Abreu et al. (2007). A pesquisa, de natureza qualitativa, foi desenvolvida, a partir da abordagem (auto) biográfica, enquanto método de pesquisa e, para a coleta dos dados, foram utilizados os diários e as narrativas de leitura. A análise das fontes foi confrontada com as fichas de empréstimo de livros (BMAT) e com alguns trabalhos realizados com os colaboradores da pesquisa. O estudo, portanto, buscou dar visibilidade as práticas de leituras da Biblioteca Móvel Anísio Teixeira, confirmando sua singularidade, como a linguagem poética, as brincadeiras e as narrativas da oralidade em que apontam as leituras culturais, não somente pela utilidade, mas também pelo entretenimento e lazer.

**Palavras-chave:** Constituição leitora. Práticas culturais de leitura. Abordagem autobiográfica. Biblioteca Móvel Anísio Teixeira.

### **Between Trips, Readings and Readers: The Anísio Teixeira Library's Roaming**

#### **Abstract**

This article aims to understand how the practice of reading developed by the Biblioteca Móvel Anísio Teixeira, with the rural schools in Caetité/BA, are constructing readers. The reading meetings realized in the old rural school multisseriate Janir Aguiar and in the Casa Anísio Teixeira, in Caetité, with 25 employees of research was useful to think about the narratives of reading, both personal and the social and the formation reading process in the rural and urban environment. Theoretically this research was based in authors from the reading area, and thought the dialogue with the studies from Nóvoa (1988), Pineau (1999), Poirier et al. (1999), Josso (2004), Souza (2006), Chartier (2001), Lacerda (2003), Paulino (2004), Cordeiro (2006), Abreu et al. (2007). The qualitative research was developed in the self biographical approach, and the data collect were utilized the diaries and reading narratives. The data analysis was confronted with the borrow files of the books (BMAT) and with some works did by employees. So, this study, aimed to give a view about the practices of reading in the Biblioteca Móvel Anísio Teixeira. This work affirms its singularity, its poetic language, its jokes and the oral narratives that show the cultural reading, both useful, funny and excitement.

**Keywords:** Creation reader. Cultural reading practice. Self biographical approach. Library. Biblioteca Móvel Anísio Teixeira.