

PARECER A

Como referenciar este artigo:

SILVA, D. O. de M.; PAIVA, A. L. dos S.; CUNHA, K. S. Cinema de engajamento, neoliberalismo e educação formal: Por uma politização do olhar. **Plurais - Revista Multidisciplinar**, Salvador, v. 9, n. esp. 1, e024008, 2024. e-ISSN: 2177-5060. DOI: <https://doi.org/10.29378/plurais.v9iesp.1.19379>



| Submetido em: 19/12/2023
| Revisões requeridas em: 04/01/2024
| Aprovado em: 20/01/2024
| Publicado em: 12/07/2024

Editoras: Profa. Dra. Célia Tanajura Machado
Profa. Dra. Kathia Marise Borges Sales
Profa. Dra. Rosângela da Luz Matos

Editor Adjunto Executivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

Completo em: 03/01/2024

Recomendação: Correções obrigatórias

A temática abordada no texto é interessante e dialoga com o cenário da Educação, contudo, o manuscrito deixa muito a desejar.

O artigo não apresenta um aprofundamento teórico-metodológico acerca da ideia central abordada, tampouco traz à tona os objetivos (geral e específicos) ao longo da produção textual. O texto apresentado ao periódico amolda-se a um ensaio. Além do mais, outras fragilidades foram observadas no decorrer do texto: ortografia; acentuação gráfica; confusão no uso do 'esse', 'este', 'isso', 'isto', 'dessa', 'desta'; concordância verbal e regência nominal, progressão textual e de ideias e repetição de palavras.

É necessário uma revisão lobal do texto, tendo em vista os apontamentos feitos neste parecer.