

## **A Negação do Corpo Negro: Representações sobre o Corpo no Ensino da Educação Física**

**Ivanilde Guedes de Mattos<sup>1</sup>**

Dissertação de Mestrado em Educação e Contemporaneidade – Universidade do Estado da Bahia. 147 f. Salvador, BA, 30 mar. 2007.

Banca: Delcele Mascarenhas Queiroz (Orientadora/UNEB); Ana Célia da Silva (UNEB); Maria de Lourdes Siqueira (UFBA).

Estudo de um grupo de estudantes de escola pública, cujo foco está na relação entre o ensino da Educação Física e a corporeidade negra. Para analisar o papel do ensino da Educação Física na construção de uma identificação corporal dos estudantes adolescentes negros, buscamos pesquisar quem são e o que pensam esses sujeitos e como determinadas marcas históricas se fazem presentes na sua auto-imagem corporal. Sendo a Educação Física a disciplina escolar que trata do corpo, isso nos levou a pensar que, da forma como ela vem sendo ministrada, provavelmente não contempla a corporeidade negra. A pesquisa empírica foi desenvolvida sob uma perspectiva multirreferencial em cinco escolas públicas da cidade de Salvador. Este trabalho aponta que existe um desconhecimento por parte dos professores sobre as especificidades da cultura negra que envolvem os estudantes negros, que são a maioria nas escolas públicas, o que os leva ao distanciamento da disciplina. Outro dado importante é a afirmação da negritude pelos estudantes que dialogam com as múltiplas identidades ao desenvolverem uma estética híbrida, em que a cor negra é um atributo de beleza.

### **Palavras-chave**

Educação Física. Padrão de beleza. Identificação. Representação. Corpos negros.

---

<sup>1</sup> Mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Especialista em Metodologia em Educação Física e Esporte. Membro fundadora do Grupo de Pesquisa FIRMINA Pós-Colonialidade, Educação, História e Ações Afirmativas (CNPq). Coordenadora de Formação e Gestão de Pessoas (CEPAIA-UNEB). Docente do Componente Curricular Educação Física III na Universidade Regional da Bahia (UNIRB). Consultora para projetos sobre a temática racial. [ivymattos@hotmail.com](mailto:ivymattos@hotmail.com)



## **The Negation of the Black Body: Representations about the Body in Physical Education schools**

### **Abstract**

This work is the result of an inquiry made with a group of public school students, whose focus is on the relation between Physical Education teaching and black body. In order to analyze the role of Physical Education teaching in the construction of a corporal identification of the black adolescent students, I made a study to know who those are, what they think, as well as how some historical marks are present in their corporal self-image. As Physical Education is a school subject dealing with the body, it led us to think that the way it is taught it does not probably include the black body. The empirical research was developed in five public schools in Salvador, through a multiform perspective. This work shows that unfamiliarity on the part of the professors exists on the specificities of the black culture that involves the black students whose majority belongs to public schools, and it keeps them distant from the subject. Consciousness of black skin is another important aspect of black skin on the part of students who dialogue with multiple identities when developing a hybrid aesthetic where the black color is a beauty attribute.

### **Keywords**

Physical education. Standard of beauty. Identification. Representation. Black bodies.

