

ISSN 2318-7085

GrauZero

■ ■ ■ Revista de Crítica Cultural

Dossiê:

GÊNERO, CORPO E PERFORMANCE

Organização:

Gislene Alves da Silva

Sheila Rodrigues dos Santos

Fábrica de Letras
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)
Departamento de Educação do Campus II da
Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

Grau Zero	Alagoinhas	v. 4	n. 2	p. 1-218	jul./dez. 2016
-----------	------------	------	------	----------	----------------

© 2016 by Editora Fábrika de Letras
Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus II
Departamento de Educação
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)
Rodovia Alagoinhas/Salvador BR 110, Km 03
Telefone: (75)3422-1139
Alagoinhas — BA
CEP: 48.040-210

Organização deste número:

Gislene Alves da Silva
Sheila Rodrigues dos Santos

Equipe editorial:

Arlinda Santana Santos
Francisco Gabriel de A. Rêgo
Gislene Alves da Silva
Ivânia Nunes Machado Rocha

Luane Tamires dos Santos Martins Priscila
Cardoso de Oliveira Silva
Selma Maria Batista de Oliveira
Sheila Rodrigues dos Santos

Preparação de texto:

Bolsista Monitoria de extensão:

Vanessa Chaves Maciel

Monitora voluntária:

Thaina Nascimento da Silva

Apoio técnico com o OJS:

Tailon Cerqueira e Cassiano Pereira—
Tecnosystem Empresa Júnior—Sistemas
de Informação/UNEB

Acompanhamento editorial: Roberto
Henrique Seidel

Capa: Gislene Alves da Silva

Revista Grau Zero

E-mail: grauzero.uneb@gmail.com

Sítio de internet: <http://www.revistas.uneb.br/index.php/grauzero>

Concepção da capa: Calila das Mercês
Oliveira

Revisão linguística: Eliane Bispo de
Almeida; Silvane Santos Souza

Revisão de Língua Estrangeira: Raimundo
Washington dos Santos.

Ficha Catalográfica

Grau Zero — Revista de Crítica Cultural, do Programa de
Pós-Graduação em Crítica Cultural, da Universidade
do Estado da Bahia, Alagoinhas: Fábrika de Letras, v. 1, n. 1, jan./jun.
2013.

Semestral
ISSN 2318-7085 online

1. Crítica cultural. 2. Cultura. 3. Literatura. 4. Modos de produção.

Os conceitos emitidos em artigos são de absoluta e exclusiva responsabilidade dos autores.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização expressa da Editora. Todos
os direitos reservados à Fábrika de Letras.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)

Reitor: José Bites de Carvalho

Vice-Reitora: Carla Liane Nascimento Santos

Pró-Reitoria de Extensão: Marta Valéria Almeida Santana

Pró-Reitoria de Pesquisa Pós-Graduação: Tania Maria Hetkowski

Pró-Reitoria de Graduação: Marcius de Almeida Gomes

Departamento de Educação II: Áurea da Silva Pereira Santos

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)

Coordenador: Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos

Vice-Coordenadora: Profa. Dra. Elisângela Santana dos Santos

Dossiê: Gênero, corpo e performance. *Grau Zero: Revista de Crítica Cultural*.

Revista do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Alagoinhas, v.

4, n. 2. 2016. ISSN 2318-7085 online.

Conselho Editorial:

Anna Paula Vencato (UNESP),

Arlete Assumpção Monteiro (PUC/SP)

Carla Moreira Barbosa (UFF)

Christina Bielinski Ramalho (UFS)

Dulciene Anjos de Andrade e Silva (UNEB)

Edil Silva Costa (UNEB)

Frank Nilton Marcon (UFS)

Juciele Pereira Dias (UFF)

Lauro José Siqueira Baldini (UNICAMP)

Lucília Maria Sousa Romão (USP)

Marcelo Alario Ennes (UFS)

Marilda Rosa Galvão Checucci Gonçalves da Silva (UFMA)

Marildo Nercolini (UFF)

Maurício Beck (UFF)

Patrícia Kátia da Costa Pina (UNEB)

Paulo César Souza Garcia (UNEB)

Sônia Maria dos Santos Marques (UNIOESTE)

Pareceristas Convidados:

Anna Paula Oliveira (UNESP)

Norma Abreu Telles (PUC/SP)

Fernanda De Los Rios (UFAM)

Renata Rocha Ribeiro (UFG)

Flávio Luiz Tarnovski (UFMT)

Rosa Blanca Cedillo (UFSM)

Ivía Iracema Duarte Alves (UFBA)

Salete Rosa Pezzi dos Santos (UCS)

Jair Zandoná (UFSC)

João Alves Rocha Neto (UFMG)

José Carlos Félix (UNEB)

Marcia Santana Tavares (UFBA)