

ISSN 2318-7085

GrauZero

■ ■ ■ Revista de Crítica Cultural

Dossiê

Direitos linguísticos e literários na formação do leitor cultural

Organização

Alexandra C. da S. Duarte

Fábio F. B. de Carvalho

Ádria dos Santos Gomes

Fábrica de Letras
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)
Departamento de Língua, Literatura e Artes do Campus II da
Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

| | | | | | |
|-----------|------------|-------|------|--------|----------------|
| Grau Zero | Alagoinhas | v. 12 | n. 2 | 336 p. | jul./dez. 2024 |
|-----------|------------|-------|------|--------|----------------|

ISSN 2318-7085

GrauZero

■ ■ ■ Revista de Crítica Cultural

Dossiê

Direitos linguísticos e literários na formação do leitor cultural

Organização

Alexandra C. da S. Duarte

Fábio F. B. de Carvalho

Ádria dos Santos Gomes

Bases Indexadoras



© 2024 by Editora Fábrica de Letras

Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus II

Departamento de Linguística, Literatura e Artes (DLLARTES)

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)

Rodovia Alagoinhas/Salvador BR 110, Km 3 – CEP: 48.040-210 Alagoinhas – BA

Telefone: (75) 3163-3515

Editor-chefe:

Prof. Dr. José Carlos Felix

Organização deste número:

Alexandra Duarte

Ádria Gomes

Fábio Carvalho

Equipe editorial:

Prof. Dr. José Carlos Felix

Profa. Dra. Ma. de F. B. Cruz

Nadja S. B. Santos

Fábio Carvalho

Alexandra Duarte

Preparação de texto:

Profa. Dra. Maria de Fátima Berenice da Cruz

Projeto gráfico e Diagramação:

Julio Gomes de Siqueira

Editora Fábrica de Letras:

Coordenação: Profa. Dra. Edil Silva Costa

Editor-Chefe: Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel

Revisão linguística:

Ádria dos Santos Gomes

Alexandra C. da S. Duarte

Eider Ferreira Santos

Fábio Fernandes B. de Carvalho Seli Santos de Jesus

Heitor Rocha Gomes

John Santos de Souza

Nadja S. B. Santos

Profa. Dra. Ma. de F. B. Cruz

Raimundo W. dos Santos

Apoio científico:

(GEREL) Grupo de Estudos em Resiliência, Educação e Linguagens

Revisão de inglês:

Prof. Dr. José Carlos Felix

Revista Grau Zero – E-mail: grauzero.uneb@gmail.com

Sítio de internet: <https://revistas.uneb.br/index.php/grauzero>

 <https://doi.org/10.30620/gz>

Ficha Catalográfica

Grau Zero – Revista de Crítica Cultural, do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, da Universidade do Estado da Bahia, Alagoinhas: Fábrica de Letras, v. 12, n. 2, jul./dez. 2024.

Semestral
ISSN 2318-7085 online

1. Crítica cultural. 2. Cultura. 3. Literatura. 4. Modos de produção.

Os conceitos emitidos em artigos são de absoluta e exclusiva responsabilidade dos autores.

Todos os direitos reservados à Fábrica de Letras.



Os trabalhos publicados pela revista Grau Zero são distribuídos sob os termos da licença **Creative Commons CC BY-SA (Atribuição – Compartilha Igual) 4.0 Internacional**.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)

Reitora: Adriana dos Santos Marmorini Lima

Vice-Reitora: Dayse Lago de Miranda

Dep. de Linguística, Literatura e Artes – DLLArtes

Diretora: Profa. Dra. Áurea da Silva Pereira

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural – Pós-Crítica

Coordenação: Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos

Vice-Coord.: Prof. Dr. Cosme Batista dos Santos

Laboratório de Edição Fábrica de Letras

Coordenação: Profa. Dra. Edil Silva Costa

Editor: Prof. Dr. Roberto H. Seidel

Editora assistente: Profa. Doutoranda Gislene Alves da Silva

Dossiê: Direitos linguísticos e literários na formação do leitor cultural. *Grau Zero: Revista de Crítica Cultural*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Alagoinhas, v. 12, n. 2, 2024. ISSN 2318-7085 on-line.

Conselho Editorial

Anna Paula Vencato (UNESP)

Arlete Assumpção Monteiro (PUC-SP)

Carla Moreira Barbosa (UFF)

Christina Bielinski Ramalho (UFS)

Dulciene Anjos de Andrade e Silva (UNEB)

Edil Silva Costa (UNEB)

Frank Nilton Marcon (UFS)

Juciele Pereira Dias (UFF)

Lauro José Siqueira Baldini (UNICAMP)

Lucília Maria Sousa Romão (USP)

Marcelo Alario Ennes (UFS)

Maria de Fátima Berenice da Cruz (UNEB)

Marilda Rosa Galvão Checucci Gonçalves da Silva (UFMA)

Marildo Nercolini (UFF)

Mauren Pavão Przybylski (LANMO)

Maurício Beck (UFF)

Patrícia Kátia da Costa Pina (UNEB)

Paulo César Souza Garcia (UNEB)

Sônia Maria dos Santos Marques (UNIOESTE)

| | |
|--|-----------|
| APRESENTAÇÃO | |
| DIREITOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR CULTURAL | 11 |
| <i>Alexandra Cardoso, Fábio Carvalho e Ádria Gomes</i> | |

ARTIGOS

| | |
|--|-----------|
| CONHECER PARA RECONHECER: AS SINGULARIDADES DA LITERATURA NATIVA PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR CULTURAL | 17 |
| <i>Amanda Pereira Ribeiro e Célia Regina Delácio Fernandes</i> | |

| | |
|--|-----------|
| INVENTÁRIO NACIONAL DA DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA: UMA ANÁLISE DOS ARGUMENTOS PROPOSTOS NO DECRETO Nº 7.387/2010 | 35 |
| <i>Cristina Simone de Sena Teixeira, Ricardo Nascimento Abreu e Marcia Regina Curado Pereira Mariano</i> | |

| | |
|---|-----------|
| LITERATURA E LINGÜÍSTICA NA ERA DA IA: ASSISTÊNCIA À ESCRITA E O IMPACTO NA CRIATIVIDADE NO ENSINO | 57 |
| <i>Mbiavanga Adão Garcia</i> | |

| | |
|---|-----------|
| ECONOMIA SOLIDÁRIA, DIREITOS LINGÜÍSTICOS E AUTOGESTÃO: ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE TRABALHO E FORMAÇÃO CULTURAL | 79 |
| <i>Raimundo Washington dos Santos</i> | |

| | |
|---|------------|
| DECOLONIALIDADE E FORMAÇÃO DO LEITOR CULTURAL: MEMÓRIAS, AFETOS, CORPOS E MOVIMENTOS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA, DESMEMÓRIA | 103 |
| <i>Bruno Silva Nascimento, Maria Jeane Souza de Jesus Silva e Franciellen Santos Francese</i> | |

| | |
|--|------------|
| O DIREITO LINGÜÍSTICO E O DIREITO AO DESENVOLVIMENTO: BASES PARA UMA EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA CRÍTICA | 119 |
| <i>Januária Pereira da Silva Rocha</i> | |

| | |
|--|------------|
| DE L'OPTIMISATION DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA DIDACTIQUE À LA PRATIQUE: ÉTAT DES LIEUX DE LA TRADUCTION DANS NOS INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES AUJOURD'HUI | 139 |
| <i>Macaire Eyupar Epietung</i> | |

| | |
|---|------------|
| A FORMAÇÃO DO PROFESSOR LEITOR: MEDIAÇÃO CULTURAL E CURADORIA LITERÁRIA NOS ESPAÇOS EDUCACIONAIS | 153 |
| <i>Nádria Patrícia Ribeiro</i> | |

| | |
|--|------------|
| POR UMA PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA ANTIRRACISTA E AFRO-BRASILEIRA | 163 |
| <i>Carlos Magno Gomes e Deise Santos do Nascimento</i> | |

| | |
|---|------------|
| A EMERGÊNCIA DE UMA DIDÁTICA DA LITERATURA NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR | 179 |
| <i>Marcos Bispo dos Santos</i> | |
| O USO DE RECURSOS VISUAIS NO ENSINO DE GEOGRAFIA PARA ALUNOS SURDOS | 219 |
| <i>Jorge Adriano Pires Silva e Daniel Costa dos Santos</i> | |
| LES ÉTUDES DE LA TRADUCTION: QUELQUES THÉORICIENS ET BREF HISTORIQUE AU BRÉSIL | 245 |
| <i>Mwewa Lumbwe</i> | |
| FULGURAÇÕES SOBRE OS DIREITOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS | 265 |
| <i>Evanildes Teixeira da Silva</i> | |
| DESAFIOS E ESTRATÉGIAS PARA A INCLUSÃO DE ESTUDANTES SURDOS NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: O PAPEL DO ESTUDANTE APOIADOR E DAS POLÍTICAS INSTITUCIONAIS | 279 |
| <i>Viviane dos santos Barreto Diniz e Sátila Souza Ribeiro</i> | |
| POLÍTICAS PÚBLICAS E EDUCAÇÃO DIGITAL: LETRAMENTO DIGITAL NO CONTEXTO DO PROJETO ESCOLA TECH | 293 |
| <i>Isolina Boto Correa</i> | |
| LEI N.º 13.684 – DE 21 DE JUNHO DE 2018, SOBRE O ACOLHIMENTO DE REFUGIADOS NA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA ARGUMENTAÇÃO E POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS | 305 |
| <i>Lorena Lopes de Freitas</i> | |
| <hr/> | |
| ENTREVISTAS | |
| DIREITOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR CULTURAL | 317 |
| <i>Aleilton Santana da Fonseca</i> <i>Por: Nadja Silva Brasil Santos</i> | |
| <hr/> | |
| RESENHAS | |
| CONSELHEIRO DO SERTÃO (ENTRE PREDICAS E CONSELHOS – LÍDER CAMPONÊS) | 323 |
| <i>Gildasio dos Santos Andrade</i> | |
| <hr/> | |
| SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES | 329 |
| <hr/> | |