

SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES

Autoras:

Alessandra Ribeiro Assunção do Amaral

Professora da rede Municipal de Entre Rios e do Colégio São Francisco, da disciplina de Língua Portuguesa. Graduada em Pedagogia pela Faculdade Santíssimo Sacramento, Graduada em Letras pela FACIBA. Especialista em Literatura. Mestra em Ciências da Educação pela UNASUR. Doutoranda em Ciencias y Humanidad, pela Facultad de Ciencias Sociales Interamericana.

Ruanna Alcía Dias Santos de Lima

Estudante do Ensino Médio Técnico do Instituto Federal do Rio Grande do Norte-IFRN de Pau dos Ferros.

Bárbara Coelho Neves

Professora Associada da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Bolsista de Desenvolvimento Tecnológico Industrial do CNPq. Pós-Doutora em Ciência da Informação (UNB), Doutora em Educação (FACED-UFBA) e Mestre em Ciência da Informação (PPGCI-UFBA). Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da UFBA, onde pesquisa na Linha Política e Gestão da Educação. Docente colaboradora do PPGCI-UFBA na Linha Política e Tecnologia de Informação. Docente do Instituto de Ciência da Informação (ICI), nos cursos de Biblioteconomia e Documentação e Arquivologia. Professora do PPGCI-UFSCar. É Pesquisadora Líder do LABORATÓRIO DE PESQUISAS EM TECNOLOGIAS INFORMACIONAIS E INCLUSÃO SOCIODIGITAL (LTI Digital).

Cleane Medeiros da Costa

Doutoranda e Mestre em Crítica Cultural pelo DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA, LITERATURA E ARTES – DLLARTES, do Campus II – Alagoinhas (Conceito CAPES nota 5.0). Linha de pesquisa 1: Literatura, Produção Cultural e Modos de Vida. Graduada em Licenciatura em História pela UNEB, Campus IV, Jacobina. Organizadora dos livros: *EDUCAÇÃO E CRÍTICA CULTURAL: um olhar sobre letramento, inclusão e diversidade*, Editora Bordô-Grená, (2020) e *POLÍTICAS DA ESCRITA: Cartas, Diários e Crônicas (1960-1980)*, Bordô-Grená, (2020). Idealizadora e Organizadora do Fórum Internacional de Debates em Literatura e Política: *Sujeitos, Artes, Linguagens e violência*. Atriz de teatro amador e poetisa. Historiadora e Professora de História, UNEB (2017). Mestre (2020) e Doutoranda em Crítica Cultural-UNEB (2022-2025). Atriz- Rizoma Grupo Teatral.

Ednéia de Oliveira Alves [ORCID](#)

Graduada em Licenciatura em Letras com habilitação dupla (português e inglês) pela Universidade Federal de Pernambuco em 2002, Mestre e Doutora em Psicologia Social pela Universidade Federal da Paraíba em 2008 e 2016 respectivamente. Tema de pesquisa no mestrado: avaliação do programa bolsa família e no Doutorado: Educação de surdos. Professora de Libras (Língua Brasileira de Sinais) da Universidade Federal da Paraíba, desde 2012. Vinculada ao Departamento de Línguas de Sinais (DLS) no Centro de Ciências Humanas Letras e Artes (CCHLA), Campus I - João Pessoa. Coordena os projetos: Extensão - Assessoria e capacitação para o ensino de língua portuguesa como L2 para surdos e Pibic ? Corpus de Libras em escrita de sinais. Professora da Pós-Graduação em Letras - PPGL da UFPB na linha pesquisa Estudos semióticos.

Elaina Cristina Araújo de Maria [ORCID](#)

Licenciada em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB) - Departamento de Ciências Humanas (DCH), Campus V, em 2011. Mestranda do mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) - UNEB - DCH - V, pesquisadora do Grupo de Estudos, Linguagens e Mídias em Ambientes Digitais (GEELMAD). Miniconstista e professora da Educação Básica na Escola Municipal Dr. Djalma Rocha Galvão, no município de Conceição do Almeida, Bahia, Brasil. Área de concentração e interesse: Linguagens e letramentos.

Gabriela Belo da Silva [ORCID](#)

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal de Goiás (UFG), especialização em Leitura e Ensino pela UFG, mestrado em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e doutorado em Linguística Aplicada e Práticas Sociais pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Atualmente é professora do Instituto Federal de Educação Baiano (IFBaiano) - campus Valença, coordenadora da Pós-Graduação em Leitura e Produção Textual Aplicadas à Educação de Jovens e Adultos no IFBaiano e Membro do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE - IFBaiano).

Giuliana Conceição Almeida e Silva [ORCID](#)

Possui graduação em Letras Português, Inglês e respectivas literaturas pela Universidade do Estado da Bahia - Campus V (2003), especialização em Educação Profissional pela Universidade do estado da Bahia, especialista em Metodologia da Língua Portuguesa e Estrangeira pela Uninter, mestrado em Letras pela Universidade do Estado da Bahia - Campus V (2019), doutoranda em Crítica Cultural pela Universidade do Estado da Bahia - Campus II. Atualmente é conselheira editorial da bagageiro editorial - OXE PRODUÇÃO CULTURAL LTDA, professora da Secretaria Municipal de Educação em Santo Antônio de Jesus Bahia e professora - Secretaria de Educação do Estado da Bahia.

Janete Rosa da Fonseca ORCID

Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais da UFMS/ CPAQ. Licenciada em Pedagogia pela UNIVALE, Especialização em Orientação Educacional (UNIVALE), Especialização em Administração: Capacitação Empresarial pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Mestrado em Estudos Culturais na Educação pela Universidade Luterana do Brasil (ULBRA) e Doutorado em Educação pela Universidade UDELMAR, Chile, convalidado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte UFRN. Realizou estágio Pós Doutoral pela Fundação Universidade de Rio Grande (FURG). É Pós Doutoranda da Universidade Católica Dom Bosco - UCDB- MS na linha de pesquisa sobre Diversidade Cultural e Educação Indígena.

Luiza Ferreira Aksenen ORCID

Graduada em Letras Português pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná e mestranda em Estudos Literários na Universidade Federal do Paraná. Atuou como voluntária no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), acompanhando e ministrando aulas de Língua Portuguesa no Colégio Estadual do Paraná, de abril a setembro de 2019 e também na Fundación Mosaico Down, na Cidade do México, México, ocupando a função de auxiliar pedagógica em uma turma de jovens com síndrome de down ou dificuldades de aprendizagem, em fevereiro e março de 2020 e, ainda na área da docência, foi professora PSS vinculada à SEED, ministrando aulas em colégios estaduais de Colombo durante o ano de 2022. Também, foi bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) de 2020 à 2021, com o financiamento da UTFPR, e de 2021 à 2022, com financiamento do CNPq, desenvolvendo pesquisas na área da leitura e escrita na cibercultura. Atualmente, é bolsista CAPES no Programa de Pós-graduação em Letras, na Universidade Federal do Paraná, pesquisando literatura erótica escrita por mulheres em seu mestrado.

Maria de Fátima Berenice da Cruz ORCID

Graduada em Letras Vernáculas pela (UNEB); Mestrado em Diversidade Cultural (UEFS); Doutorado em Educação (UFBA); Pós-doutorado em Letras pela (UFS); Profa. da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Líder do Grupo de pesquisa GEREL.

Mariana Argolo Barreto ORCID

Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural. Possui graduação em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade do Estado da Bahia (2020). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa; Pós Graduada em Linguística Aplicada e Formação de Leitores. Professora de Língua Portuguesa da Secretaria de educação do Estado da Bahia.

Nadja Silva Brasil Santos ORCID

Doutoranda em Crítica Cultural pela Universidade do Estado da Bahia (Conceito 5 -Capes). Mestra em Crítica Cultural pela Universidade do Estado da Bahia (Conceito 5 - Capes) na Linha Letramento, Identidade e Formação de Educadores (2017). Especialista em Psicopedagogia Aplicada à Educação Infantil e Séries Iniciais do Ensino Fundamental pela Universidade do Estado da Bahia (2003). Licenciada em Letras Vernáculas com Habilitação em Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas pela Universidade Estadual de Feira de Santana (1999). Membro do grupo de Pesquisa GEREL-UNEB (Grupo de Estudos em Resiliência, Educação e Linguagens). Professora da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino da Bahia no Núcleo Territorial de Educação NTE 19 ministrando aulas de Língua Portuguesa, Literatura e Redação. Possui experiência com Formação de Professores da Educação Básica e corretora de Redação para o ENEM.

Nazarete Andrade Mariano ORCID

Doutoranda e Mestre pelo Programa de Pós Graduação em Crítica Cultural na UNEB - Campus II - na Linha II Letramento, Identidade e Formação de Educadores/as (na área de Letras/Linguística); especialista em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa (FACINTTER) e Mídias na Educação (UESB/ NTE) e graduada em Licenciatura em Letras - Português e Inglês pela UPE-Universidade Estadual de Pernambuco (Campus Petrolina-PE), campus que atua como professora assistente no Curso de Letras desde 2019.

Rita de Cássia Leitão Santos ORCID

Doutoranda em Crítica Cultural pela Universidade do Estado da Bahia-UNEB- Campus 2, Alagoinhas -Ba; Mestra em Estudos de Linguagens (PPGEL), Linha de Pesquisa 1 - Leitura, Literatura e Identidades, pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Possui graduação em Artes Plásticas pela Universidade Federal da Bahia (1995). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Visuais; Também tem formação em Licenciatura em Desenho e Plástica pela UFBA (2005); possui Especialização em Fundamentos do Ensino da Arte pela Faculdade de Arte do Paraná - FAP (2007); é Professora efetiva da Rede Municipal de Salvador, atuando no ensino fundamental II onde leciona a disciplina Artes Visuais, desde 2001. Fez parte no Ciclo de Formação em Artes Plásticas - Projeto Arte no Currículo - PREFEITURA MUNICIPAL DE SALVADOR - SMED/UFBA (2015/2016).

Walquíria Nascimento da Silva ORCID

Formada em Letras-Libras pela Universidade Federal da Paraíba. Especialista em Língua Brasileira de Sinais pelo Instituto Superior Tupy SC. Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE-Centro de Educação) da UFPB. Professora de Libras do Departamento de Letras da UFPB-Campus IV. Atua na área da Educação de Pessoas Surdas na perspectiva dos Estudos Culturais e Estudos Surdos.

Autores:**André Felipe da Silva Lima** [ORCID](#)

Estudante do 3 Ano do Ensino Médio Técnico Integrado em Apicultura pelo IFRN - Campus Pau dos Ferros; Participante de Projetos de Pesquisa na Área de Língua Portuguesa e Literatura e Utilização de Jogos Digitais no Contexto do Ensino Técnico; Bolsista de Formação Estudantil na Coordenação de Administração Escolar do Campus Pau dos Ferros (PAFE - COADES); Atuante no Movimento Estudantil do IFRN como membro do Grêmio Estudantil Antonia Francimar (GEAF) e da Rede de Grêmios do IFRN (REGIF); Integrante dos Núcleos de Arte (NUARTE) e de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do IFRN - Campus Pau dos Ferros.

Antonio Cleonildo da Silva Costa [ORCID](#)

Doutor em LETRAS pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Mestre em Análise do Discurso e do Texto (Discurso, Memória e Identidade) (2012) e Graduado em LETRAS (2010) pela mesma Instituição. Especialista em Educação do Campo pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (2015) onde também é professor do Ensino Básico Técnico Tecnológico na área de Língua Portuguesa e Literatura. Estuda o feminino, a cultura e a oralidade; o ensino de literatura; e discute políticas de gênero e questões educacionais.

Cleyton Rodrigues dos Santos [ORCID](#)

Doutor em História Econômica pela USP. Docente do Departamento de História da UNICENTRO.

Edson de Jesus Melo Júnior [ORCID](#)

Graduando em Física pelo Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA). Técnico em Mecânica pelo IFBA e tem ensino médio pelo Colégio Modelo Luis Eduardo Magalhães.

Gabriel Vidinha Corrêa [ORCID](#)

Estudante de doutorado na linha de pesquisa de pós-crítica Literatura, Produção Cultural e Modos de Vida, na Universidade Estadual de Bahia (UNEB). Mestrado em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal de Maranhão (UFMA). Licenciado em Letras/Libras pela Universidade Federal de Maranhão - UFMA. Atualmente é professor na área de Letras/Libras, em tempo integral, no Instituto Federal Baiano - Campus Valença. Tem experiência no campo das Cartas, trabalhando principalmente nas seguintes matérias: Literatura da Língua Portuguesa; Literatura Infantil; Literatura, Paisagem e Infância; Memória, Identidade e Cultura; Tradução Literária Portuguêses Linguagem/Libras. É membro do Grupo de Estudos de Paisagem em Literatura - GEPLIT/UFMA, do Grupo Estudos da Língua e da Crítica Cultural - UNEB e vice-chefe do Laboratório de estudos em Políticas Linguísticas, Interação e Desenvolvimento Humano - LIDAH/IF BAIANO.

Jailson Alcântara Xavier [ORCID](#)

Graduado em Letras, Língua Portuguesa e Literaturas pela Universidade do Estado da Bahia, Departamento de Linguística, Literatura e Artes. Professor do ECERE (Centro de reforço preparatório para Enem) e professor do ALFA (Centro de reforço preparatório par Enem e cursos).

John Santos de Souza [ORCID](#)

Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Universidade do Estado da Bahia (Pós-Crítica/UNEB), linha de pesquisa Letramento, Identidade e Formação de Professores. Graduado no curso de Letras, Língua Portuguesa e Literaturas da Universidade do Estado da Bahia, Campus II, Departamento de Linguística, Literatura e Artes. Membro do Grupo de Pesquisa GEREL/CNPq/UNEB.

Lucas de Jesus Santos [ORCID](#)

Graduação na Licenciatura em Letras Português Inglês (em andamento, 7º período) Universidade Petrolina, UPE - Campus Petrolina. Extensão do Programa de extensão Lugar de Criação, desde 2022, com seus respectivos projetos (Escrevinhar, Fruição e de Táticas Didáticas), participante também de projetos de ensino como Profautoria e arte de fazer com. Além disso, tem publicação de textos nas coletâneas Valsar das palavras (2022), Escrevinhar (2023) e Memórias e fabulações (andamento para 2024). Participante do grupo de pesquisa GEPLÉ. Pesquisa de TCC em andamento *sobre Traços autobiográficos nas minhas práticas de escrita: uma abordagem para além da tipologia descritiva*, sob a orientação da professora Nazarete Andrade mariano.

Márcio Ponciano dos Santos [ORCID](#)

Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Sergipe (PPGED/UFS). Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática pela Universidade Federal de Sergipe (PPGECIMA/UFS - 2019), sendo bolsista FAPITEC.

Raimundo Washington dos Santos [ORCID](#)

Administrador Raimundo Washington dos Santos (CRA-BA 20.420), doutorando regular em crítica cultural 2024, com o projeto de tese EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: desafios e oportunidades na identificação de identidades profissionais/Orientadora de tese Dra Maria de Fátima Berenice da Cruz/UNEB BA Campus II. É membro no grupo de pesquisa GEREL - Grupo de Estudos em Resiliência, Educação e Linguagens, do(a) Universidade do Estado da Bahia.

Robério Pereira Barreto [ORCID](#)

Graduado em Letras, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Língua Espanhola e respectivas Literaturas (licenciaturas) pela Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT). Mestrado pelo Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Doutor pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Professor Titular da Universidade do Estado da Bahia – UNEB – Campus V – Colegiado de Letras, Língua e literatura de língua espanhola – Pesquisador e Coordenador do Grupo de Estudos em Linguagens e Letramentos em Mídias e Ambientes Digitais - GELLMAD, Professor Permanente do quadro Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) e Programa de Pós-Graduação em Tecnologias das Linguagens (PPGTEL) UNEB. Pós-doutorando do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Estadual de Feira de Santana – Bahia, Brasil. Poeta, Contista, Haicaista, Poetrixista.