

ISSN 2318-7085

GrauZero

■ ■ ■ Revista de Crítica Cultural

Dossiê

Letramentos digitais, histórias e memórias da educação brasileira e seus
crivos culturais

Organização

Eider Ferreira Santos

Edilsa Mota Santos Bastos

Nadja S. Brasil Santos

Alessandra R. do Amaral

Fábrica de Letras
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)
Departamento de Língua, Literatura e Artes do Campus II da
Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

Grau Zero	Alagoinhas	v. 12	n. 1	p. 1-301	jan./jun. 2024
-----------	------------	-------	------	----------	----------------

ISSN 2318-7085

GrauZero

■ ■ ■ Revista de Crítica Cultural

Dossiê

Letramentos digitais, histórias e memórias da educação brasileira e seus crivos culturais

Organização

Eider Ferreira Santos

Edilsa Mota Santos Bastos

Nadja S. Brasil Santos

Alessandra R. do Amaral

Bases Indexadoras



© 2024 by Editora Fábrica de Letras

Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus II

Departamento de Linguística, Literatura e Artes (DLLARTES)

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)

Rodovia Alagoinhas/Salvador BR 110, Km 3 – CEP: 48.040-210 Alagoinhas – BA

Telefone: (75) 3163-3515

Editor-chefe:

Prof. Dr. José Carlos Felix

Organização deste número:

Alessandra Amaral

Edilisa Mota S. Bastos

Eider Ferreira Santos

Nadja S. B. Santos

Equipe editorial:

Prof. Dr. José Carlos Felix

Profa. Dra. Ma. de F. B. Cruz

Nadja S. B. Santos

Eider Ferreira Santos

Preparação de texto:

Profa. Dra. Maria de Fátima Berenice da Cruz

Projeto gráfico e Diagramação:

Julio Gomes de Siqueira

Editora Fábrica de Letras:

Coordenação: Profa. Dra. Edil Silva Costa

Editor-Chefe: Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel

Revisão linguística:

Ádria dos Santos Gomes

Alexandra C. da S. Duarte

Eider Ferreira Santos

Fábio Fernandes B. de Carvalho

Seli Santos de Jesus

Heitor Rocha Gomes

John Santos de Souza

Nadja S. B. Santos

Profa. Dra. Ma. de F. B. Cruz

Raimundo W. dos Santos

Apoio científico:

(GEREL) Grupo de Estudos em Resiliência, Educação e Linguagens

Revisão de inglês:

José Carlos Felix

Revista Grau Zero – E-mail: grauzero.uneb@gmail.com

Sítio de internet: <https://revistas.uneb.br/index.php/grauzero>

 <https://doi.org/10.30620/gz>

Ficha Catalográfica

Grau Zero – Revista de Crítica Cultural, do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, da Universidade do Estado da Bahia, Alagoinhas: Fábrica de Letras, v. 12, n. 1, jan./jun. 2024.

Semestral
ISSN 2318-7085 online

1. Crítica cultural. 2. Cultura. 3. Literatura. 4. Modos de produção.

Os conceitos emitidos em artigos são de absoluta e exclusiva responsabilidade dos autores.

Todos os direitos reservados à Fábrica de Letras.



Os trabalhos publicados pela revista Grau Zero são distribuídos sob os termos da licença **Creative Commons CC BY-SA (Atribuição – Compartilha Igual) 4.0 Internacional**.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)

Reitora: Adriana dos Santos Marmorini Lima

Vice-Reitora: Dayse Lago de Miranda

Dep. de Linguística, Literatura e Artes – DLLArtes

Diretora: Profa. Dra. Áurea da Silva Pereira

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural – Pós-Crítica

Coordenação: Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos

Vice-Coord.: Prof. Dr. Cosme Batista dos Santos

Laboratório de Edição Fábrica de Letras

Coordenação: Profa. Dra. Edil Silva Costa

Editor: Prof. Dr. Roberto H. Seidel

Editora assistente: Profa. Doutoranda Gislene Alves da Silva

Dossiê: Letramentos digitais, histórias e memórias da educação brasileira e seus crivos culturais. *Grau Zero: Revista de Crítica Cultural*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Alagoinhas, v. 12, n. 1. 2024. ISSN 2318-7085 on-line.

Conselho Editorial:

Anna Paula Vencato (UNESP),

Arlete Assumpção Monteiro (PUC-SP)

Carla Moreira Barbosa (UFF)

Christina Bielinski Ramalho (UFS)

Dulciene Anjos de Andrade e Silva (UNEB)

Edil Silva Costa (UNEB)

Frank Nilton Marcon (UFS)

Juciele Pereira Dias (UFF)

Lauro José Siqueira Baldini (UNICAMP)

Lucília Maria Sousa Romão (USP)

Marcelo Alario Ennes (UFS)

Maria de Fátima Berenice da Cruz (UNEB)

Marilda Rosa Galvão Checucci Gonçalves da Silva (UFMA)

Marildo Nercolini (UFF)

Mauren Pávio Przybylski (LANMO)

Maurício Beck (UFF)

Patrícia Kátia da Costa Pina (UNEB)

Paulo César Souza Garcia (UNEB)

Sônia Maria dos Santos Marques (UNIOESTE)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO LETRAMENTOS DIGITAIS, HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E SEUS CRIVOS CULTURAIS <i>Nadja Silva Brasil Santos</i>	11
---	-----------

ARTIGOS

DO YOUTUBE AO LIVRO: DA COMPOSIÇÃO À TRANSPOSIÇÃO DE MODOS SEMIÓTICOS EM <i>DÚVIDA CRUEL</i> – VÍDEOS (2015), LIVRO (2018) <i>Robério Pereira Barreto</i>	19
---	-----------

AS PRÁTICAS DE LEITURA E LETRAMENTO COMO ATO POLÍTICO <i>Jailson Alcântara Xavier e Maria de Fátima Berenice da Cruz</i>	35
--	-----------

LEITURA LITERÁRIA: DA IMPRESSA À DIGITAL <i>Nadja Silva Brasil Santos</i>	59
---	-----------

LETRAMENTOS: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA <i>John Santos de Souza</i>	77
--	-----------

DISCURSO DE RESISTÊNCIA NAS MÃOS: POESIA SURDA NO MEIO DIGITAL <i>Walquíria Nascimento da Silva e Ednéia de Oliveira Alves</i>	93
--	-----------

A PERSPECTIVA DO LETRAMENTO PARA O ENSINO DE PRODUÇÃO E GÊNEROS TEXTUAIS: INQUIETAÇÕES, REFLEXÕES E POSSIBILIDADES <i>Mariana Argolo Barreto</i>	111
--	------------

TEMPO, DISCIPLINA E PODER EM MACHADO DE ASSIS: A ESCOLA NO BRASIL OITOCENTISTA <i>Cleyton Rodrigues dos Santos e Janete Rosa da Fonseca</i>	123
---	------------

"CORPO FORA DO LUGAR": O COMBATE AO RACISMO ACADÊMICO <i>Gabriela Belo da Silva, Gabriel Vidinha Corrêa e Edson de Jesus Melo Júnior</i>	143
--	------------

AS TECNOLOGIAS MIDIÁTICAS NO ENSINO DE LITERATURA DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO IFRN-CAMPUS PAU DOS FERROS <i>Antonio Cleonildo da Silva Costa, André Felipe da Silva Lima e Ruanna Alicia Dias Santos de Lima</i>	159
--	------------

MINIMALISMO TEXTUAL: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO EM TEMPOS DE AULAS REMOTAS <i>Giuliana Conceição Almeida e Silva e Elaine Cristina Araújo de Maria</i>	179
--	------------

LETRAMENTOS CONTEMPORÂNEOS: SLAM POESIA EM CONTEXTO ESCOLAR 193
Luiza Ferreira Aksenen

INTERCULTURALIDADE E LETRAMENTO: POR UMA ESCOLA DECOLONIAL PARA O ENFRENTAMENTO DO RACISMO E DE OUTRAS OPRESSÕES NO BRASIL 215
Cleane Medeiros da Costa

PODCAST CRIAÇÃO EM DEBATE: TRAÇOS NARRATIVOS DE GRADUANDO EM LETRAS 229
Lucas de Jesus Santos e Nazarete Andrade Mariano

DEMONSTRAÇÕES: EVOLUÇÃO OU REVOLUÇÃO? UM INVENTÁRIO NA CONSTRUÇÃO HISTÓRICO-EPISTEMOLÓGICA 243
Márcio Ponciano dos Santos

MEMÓRIAS DOCENTES NA EDIFICAÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO CRÍTICA E TRANSFORMADORA 253
Raimundo Washington dos Santos

LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA: CAMINHOS E DESCAMINHOS 271
Rita de Cássia Leitão Santos

ENTREVISTAS

LETRAMENTOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS E DESAFIOS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA 285
Bárbara Coelho Neves

RESENHAS

CELULAR, DOCE LAR 291
Alessandra Ribeiro Assunção do Amaral

SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES 295
