

ISSN 2318-7085

# GrauZero

■■■ Revista de Crítica Cultural

Dossiê:

**Criação literária, ensino e subjetividade no cotidiano da escola**

Organização:

Eider Ferreira

Nazarete Andrade Mariano

Wellington Neves Vieira



ISSN 2318-7085

# GrauZero

■■■ Revista de Crítica Cultural

Dossiê:

**Criação literária, ensino e subjetividade no cotidiano da escola**

Organização:

Eider Ferreira

Nazarete Andrade Mariano

Wellington Neves Vieira

Fábrica de Letras  
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)  
Departamento de Linguística, Literatura e Artes do Campus II da  
Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

Grau Zero	Alagoinhas	v. 10	n. 2	p. 1-280	jul./dez. 2022
-----------	------------	-------	------	----------	----------------

© 2022 by Editora Fábrika de Letras  
Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus II  
Departamento de Linguística, Literatura e Artes (DLLARTES)  
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)  
Rodovia Alagoinhas/Salvador BR 110, Km 3 — CEP: 48.040-210 Alagoinhas — BA  
Telefone: (75) 3163-3515

*Editor:* Prof. Dr. José Carlos Felix

*Organização deste número:*

Eider Ferreira  
Nazarete Andrade Mariano  
Wellington Neves Vieira

*Equipe editorial:*

Prof. Dr. José Carlos Felix  
Antonio Cláudio da Silva Neto  
Edivonha Leite dos Santos  
Marcelise Lima de Assis

*Preparação de texto:*

Antonio Cláudio da Silva Neto  
Edivonha Leite dos Santos  
Marcelise Lima de Assis

*Capa:* Marcelise Lima de Assis

*Concepção da capa:* Calila das  
Mercês Oliveira

*Editora Fábrika de Letras*

Coordenação: Profa. Dra. Edil Silva Costa

Editor-Chefe: Roberto Henrique Seidel

Editora assistente: Profa. Doutoranda Gislene Alves da  
Silva

*Revisão linguística:*

Antonio Cláudio da Silva Neto  
Crizeide Miranda Freire  
Edivonha Leite dos Santos  
Eider Ferreira  
Gabriel Vidinha Corrêa  
Luzineide Vieira de Souza  
Marcelise Lima de Assis  
Maurício Silva da Anunciação  
Moisés Henrique de Mendonça Nunes  
Nazarete Andrade Mariano  
Paulo Sérgio Paz  
Wellington Neves Vieira

*Revisão de inglês:*

José Carlos Felix

*Revista Grau Zero – E-mail:* grauzero.uneb@gmail.com

*Sítio de internet:*

<http://www.revistas.uneb.br/index.php/grauzero>

## Ficha Catalográfica

---

Grau Zero — Revista de Crítica Cultural, do Programa de  
Pós-Graduação em Crítica Cultural, da Universidade  
do Estado da Bahia, Alagoinhas: Fábrika de Letras, v. 10, n. 2,  
jul./dez. 2022.

Semestral  
ISSN 2318-7085 online

1. Crítica cultural. 2. Cultura. 3. Literatura. 4. Modos de produção.

---

Os conceitos emitidos em artigos são de absoluta e exclusiva responsabilidade dos  
autores.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização expressa da  
Editora. Todos os direitos reservados à Fábrika de Letras.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)

Reitora: Adriana dos Santos Marmori Lima  
Vice-Reitora: Dayse Lago de Miranda  
Dep. de Linguística, Literatura e Artes — DLLArtes  
Diretora: Profa. Dra. Áurea da Silva Pereira

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural — Pós-Crítica  
Coordenação: Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos  
Vice-Coord.: Prof. Dr. Cosme Batista dos Santos

Laboratório de Edição Fábrica de Letras  
Coordenação: Profa. Dra. Edil Silva Costa  
Editor: Prof. Dr. Roberto H. Seidel  
Editora assistente: Profa. Doutoranda Gislene Alves da Silva

Dossiê: Criação literária, ensino e subjetividade no cotidiano da escola. *Grau Zero: Revista de Crítica Cultural*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Alagoinhas, v. 10, n. 2. 2022. ISSN 2318-7085 on-line.

*Conselho Editorial:*

Anna Paula Vencato (UNESP),  
Arlete Assumpção Monteiro (PUC-SP)  
Carla Moreira Barbosa (UFF)  
Christina Bielinski Ramalho (UFS)  
Dulciene Anjos de Andrade e Silva (UNEB)  
Edil Silva Costa (UNEB)  
Frank Nilton Marcon (UFS)  
Juciele Pereira Dias (UFF)  
Lauro José Siqueira Baldini (UNICAMP)  
Lucília Maria Sousa Romão (USP)  
Marcelo Alario Ennes (UFS)  
Maria de Fátima Berenice da Cruz  
Marilda Rosa Galvão Checcucci Gonçalves da Silva (UFMA)  
Marildo Nercolini (UFF)  
Mauren Pavão Przybylski (UNAM, MX)  
Maurício Beck (UFF)  
Patrícia Kátia da Costa Pina (UNEB)  
Paulo César Souza Garcia (UNEB)  
Sônia Maria dos Santos Marques (UNIOESTE)



## SUMÁRIO

Apresentação <i>Eider Ferreira, Nazarete Andrade Mariano, Wellington Neves Vieira</i>	11
Formação docente no Brasil: as intenções governamentais para a educação e a prática reflexiva do professor <i>Marleide Lima de Brito Sousa</i>	19
Abordagem crítico-cultural de leitura literária <i>Wellington Neves Vieira, Lícia Soares de Souza</i>	35
Abordagem do texto poético em sala de aula com a temática “resistências LGBTQIA+ e indígenas” <i>Kleber Ferreira Costa, Wellington Pereira da Silva, Rinah de Araújo Souto</i>	51
Entre o texto e os processos de letramentos: a construção de espaços de interação literária através do programa de extensão <i>lugar de criação</i> <i>Lucas Rodrigues Coelho, Vitor Castro Brito, Nazarete Andrade Mariano</i>	79
Desmontagem literária de contos de Conceição Evaristo: um dia d de leituras e escrita criativas <i>Elisabeth Silva de Almeida Amorim</i>	95
Literatura, contação de histórias e inclusão nos anos iniciais: relato de experiência com os gêneros orais <i>Raphaella Montana Gomes de Lima, Jane Cristina Beltramini Berto</i>	117
Dialogando entre canção popular brasileira, crítica cultural e criação musical: uso de uma linguística aplicada interdisciplinar <i>Jussara Keila Nascimento Souza Silva, Márcio Ronaldo Rodrigues Vieira, Nilton Alex Fernandes Ribeiro</i>	143
Leitura nas séries iniciais: uma proposta para a compreensão leitora <i>Rosiane Maria da Silva Coelho, Jarliso da Silva Almeida</i>	169
O texto literário e a abordagem de tarefas: uma experiência de ensino de língua inglesa para a terceira idade <i>Ana Carolina Vitor Pereira, Bruna Caroline dos Santos Dias, Roberto Rodrigues Bueno</i>	193

Da universidade para sala de aula na educação básica: uma experiência de laboratório de licenciatura para o ensino de línguas <i>Darlene Gomes Lordelo Jesus</i>	215
Resenha Ensinando literatura: a sala de aula como acontecimento <i>Paulo Henrique Raulino dos Santos, Charles Albuquerque Ponte</i>	233
Resenha Ensinando comunidade: uma pedagogia da esperança <i>Jeniffer Geraldine Pinho Santos</i>	237
Entrevista Com a palavra... Rildon Cosson <i>Eider Ferreira, Nazarete Andrade Mariano, Wellington Neves Vieira</i>	247
Sobre as autoras e os autores	273