

APRESENTAÇÃO

A *Grau Zero: Revista de Crítica Cultural*, organizada pelos estudantes do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural da Universidade do Estado da Bahia (Campus II), abre a sua primeira edição com a proposta temática “Configurações da Crítica Cultural”. Neste número, o nosso objetivo é refletir sobre as formas de dominação que se instauram através da cultura e as possibilidades de rompimento com o controle político responsável por instituir lugares de opressão e silenciamento para as categorias minoritárias. Com esse intuito, os trabalhos publicados fazem abordagens relevantes no que diz respeito à percepção das ações dos segmentos minoritários como perspectiva de reconfiguração da ordem imposta e o papel do discurso na manutenção das formas de poder. Este número da *Grau Zero* se desenvolve, então, a partir de estudos sobre o discurso, as práticas de letramento, as identidades culturais, as questões de gênero e sexualidade, o cânone literário, o pós-colonialismo, entre outras reflexões que compõem a amplitude dos debates promovidos pela Crítica Cultural, em sua concepção interdisciplinar.

Vale ressaltar que, apesar da crítica cultural trazer à cena a constituição dos sujeitos, permeada pelos valores hegemônicos que se valem do discurso para se perpetuarem, o seu objetivo não pode se confundir com salvacionismo ou com a composição de uma colcha de retalhos, na qual se inserem debates desconectados. Os textos publicados, dentro do eixo temático proposto, estão todos em conformidade com os princípios básicos da crítica cultural, ou seja, observar o funcionamento dos sistemas de opressão e investigar/criar alternativas de corte aos modelos hegemônicos, percebendo a movimentação que as produções culturais, as vivências e práticas sociais causam nos espaços políticos e simbólicos. Nesse sentido, a leitura dos trabalhos contidos neste número da *Grau Zero* permite aos pesquisadores o acesso a um amplo conjunto de mais de vinte textos, escritos em português e inglês, separados nos dossiês resenhas e artigos, que esbo-

GrauZero
■ ■ ■ Revista de Crítica Cultural

çam problemáticas de extrema relevância para a área de Letras, Linguística e Artes, com a abrangência para a área de Ciências Humanas e para os Estudos da Cultura.

Comissão Editorial