

EDITORIAL

O número 42 da Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade, da Universidade do Estado da Bahia, reúne 17 artigos sobre a temática Mídias e *Design* Pedagógico e contou com a colaboração dos coordenadores Alfredo Matta e Maria Olívia Matos, professores do Departamento de Educação (Campus I) e do Programa de Pós-graduação em Educação e Contemporaneidade. As discussões apresentadas, ao tempo em que parecem novas para o campo da Educação, fazem parte de um conjunto de interpelações sobre como o ato de ensinar é convidado a dialogar com as tendências da contemporaneidade. “Lápis e papel na mão”, de há muito, já não parece ser a única expressão de educadores e cientistas da educação face o desafio de formar sujeitos críticos, autônomos e reflexivos. A melhoria da rede *wi-fi* nas escolas, as aulas com os inevitáveis e sedutores recursos midiáticos, a utilização de *ipads* e *tablets*, o uso de jogos eletrônicos para interpretação e intervenção em situações escolares dão a tônica de muitas das ações e discussões que emergem do cenário educacional. Os artigos deste número propõem um debate a respeito do papel do *design* pedagógico e das mídias no processo de construção de conhecimento na realidade educativa atual, ressaltando a positividade dessa nova norma, que, em última instância, tem sido aquela mobilizada com o intuito de ensinar aos jovens as competências para decifrar informações num mundo caracterizado pela agilidade e circulação dos conteúdos. Qual o papel do professor num ensino a distância, cuja dinâmica o separa do seu interlocutor por uma tela de computador e o dilui nas salas de discussão *on-line*, conferindo-lhe o lugar de mediador? Quais são as novas formas de transmissão? Quem é o estudante virtual? A construção de novos paradigmas que integrem as várias gerações desafia o campo na sua capacidade criativa para elaborar metodologias eficazes que potencializem as mídias na difusão do conhecimento.

É com grande satisfação e empenho que iniciamos o trabalho de editoria da Revista da FAEEBA neste volume. Durante quatro anos, as editoras Liége Fornari e Tânia Dantas conduziram a Revista, consolidando-a como importante meio de divulgação científica do Norte–Nordeste. O trabalho de excelência das editoras levou a Revista a alcançar avaliações positivas e crescentes. Certamente esse trabalho teria sido mais árduo se não contasse com o apoio da Petrobras, que financia as edições da Revista, e da Universidade do Estado da Bahia, que tem demonstrado, com ações concretas, o incentivo à produção acadêmica qualificada.

Encerramos este Editorial agradecendo a confiança que nos foi depositada para levarmos adiante o trabalho de diálogo com os pares, que será cumprido com o mesmo critério e responsabilidade dos editores anteriores. Não perderemos de vista a insistência obstinada de Yara Dulce de Ataíde no trabalho de criar e manter viva a Revista e os ensinamentos de Jacques Jules Sonnevillle, primeiro editor da Revista da FAEEBA, a quem foi outorgado, em outubro último, o título de Professor Emérito pela Universidade do Estado da Bahia.

Lívia Fialho Costa
Eduardo Nunes

**Temas e prazos dos próximos números da Revista da FAEEBA:
Educação e Contemporaneidade**

Nº	Tema	Prazo de entrega dos artigos	Lançamento previsto	Coordenadores
43	Educação Popular	30.10.2014	Junho de 2015	Luciano Sérgio Ventin Bomfim Eduardo José Fernandes Nunes
44	Educação a Distância	30.05.2015	Dezembro de 2015	Mary Valda Souza Sales Emanuel do Rosário dos Santos Nonato
45	Educação, Diversidade e Desigualdades	30.10.2015	Junho de 2016	Delcele Marcarenhas Queiroz Ana Cláudia Pacheco

Enviar textos para Lívia Fialho Costa:
fialho2021@gmail.com / revistadafaeeba.uneb.br

EDITORIAL

This 42nd edition of the Journal of FAEEBA – Contemporary Education, from the State University of Bahia, publishes 17 articles on Media and Pedagogical Design, and counted on the collaboration of the coordinators Alfredo Matta and Maria Olívia Matos, professors of the Department of Education (Campus I) and of the Post-Graduation Program in Education and Contemporaneity. The discussions presented, that seem to be new to the education field, are part of an interpellation set on how teaching is invited to a dialogue with the tendencies of contemporaneity. “Pencil and paper” no longer are the only expression of educators and scientists of education under the challenge of educating critical, autonomous and reflective subject. The improvement of the Wi-Fi network in schools, classes with the inevitable and seductive media resources, iPads and tablets, and electronic games for interpretation and intervention of school questions give the direction to many actions and discussions on the educational context. The papers here propose a debate on the role of the pedagogical design and media in the process of building knowledge these days, underling the positiveness of this new way, that, in the end, is the one that is mobilized in order to teach the competences to decode information in a world that is characterized by agility and circulation of contents. What is the role of the teacher in distance learning, which dynamics separates him/her from his/her interlocutor by a computer screen and dilutes him/her within the online discussions rooms, providing him/her a position as mediator? What are the new ways of transmission? Who is the virtual student? The construction of new paradigms that integrate the various generations challenges education in its capacity of creating efficient methodologies that strengthen media in the dissemination of knowledge.

With great satisfaction and commitment we start working to edit the Journal of FAEEBA from this edition on. For four years, the managing editors Liége Fornari and Tânia Dantas conducted this Journal, consolidating it as an important means of dissemination of science in the North and Northeast. Their excellent work enabled the Journal to reach increasing positive assessments. This work, certainly, would have been more difficult if it hadn't had the support of Petrobras, that finances the issues of this Journal and of the State University of Bahia, demonstrating through concrete actions the incentive to qualified academic production.

We conclude this Editorial thanking for the trust given to us in the conduction of this Journal with our colleagues. We hope to maintain the same criterion and responsibility of the prior editors. We will not lose sight of the obstinate insistence of Yara Dulce de Ataíde to create and keep alive the Journal and of the lessons of Jacques Jules Sonnevillle, the first editor the Journal of FAEEBA, who received the title of Emeritus Professor of the State University of Bahia in the last October.

Lívia Fialho Costa
Eduardo Nunes

**Themes and terms for the next journals of Revista da FAEEBA:
Educação e Contemporaneidade**

Nº	Theme	Submission deadline	Publication date	Coordinators
43	Popular Education	10.30.2014	June 2015	Luciano Sérgio Ventin Bomfim Eduardo José Fernandes Nunes
44	Distance Education	05.30.2015	December 2015	Mary Valda Souza Sales Emanuel do Rosário dos Santos Nonato
45	Education, Diversity and Inequalities	10.30.2015	June 2016	Delcele Marcarenhas Queiroz Ana Cláudia Pacheco

Email papers to Livia Fialho Costa:
fialho2021@gmail.com / revistadafaeeba.uneb.br