



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

**AUDIODESCRIÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS: O PAPEL DO SERVIDOR
TÉCNICO ADMINISTRATIVO NA PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE**

**AUDIODESCRIPCIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS: EL PAPEL DEL SERVICIO
TÉCNICO ADMINISTRATIVO EN LA PROMOCIÓN DE LA ACCESIBILIDAD**

Márcia Raimunda de Jesus Moreira da Silva

GETEL/UNEB – DEDC XI – Serrinha

mjesus@uneb.br

Juliana Melo Leite

EPODS/UNEB – DEDC XI – Serrinha

jumelo@uneb.br

Nélia de Mattos Monteiro

EPODS/MPPIES/UNEB – DEDC XI – Serrinha

nmonteiro@uneb.br

RESUMO

Este é um relato de experiência de servidoras analistas universitárias no planejamento e desenvolvimento de um evento científico, utilizando-se da audiodescrição para a promoção da acessibilidade comunicacional. Tal evento visou dar visibilidade aos projetos de pesquisas e extensão desenvolvidos por servidores Técnicos Administrativos das IES, com vistas promover e valorizar os estudos e pesquisas desses profissionais. O seminário foi realizado na Universidade do Estado da Bahia (UNEB) – Departamento de Educação, Campus XI – Serrinha, no ano de 2021. Contou com uma equipe multiprofissional e intersetorial formada por pedagogas e comunicóloga dos núcleos de Pesquisa e Extensão (NUPE), de Acessibilidade e Inclusão (NAI) e de Comunicação (NUCOM), além da participação de discentes com deficiência visual do curso de Licenciatura em Pedagogia e Geografia que atuaram em parceria, no planejamento das demandas de acessibilidade do evento. Dada a necessidade de transformar conteúdo imagético em palavras, possibilitando acesso à informação pelos estudantes público da educação especial/inclusiva, utilizamos o recurso da audiodescrição para acessibilizar as informações. Tivemos como objetivos promover acesso às redes sociais do Departamento por pessoas com cegueira, baixa

140

REVISTA ELITE- Revista do GETEL-Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação,
Inclusão e Libras-ISSN: 2675-5718

REVISTA ELITE- LICENÇA CREATIVE COMMONS: (CC BY-NC ND)





REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

visão, dislexia, deficiência intelectual, TDAH; ampliar o acesso à informação aos estudantes com cegueira/baixa visão do Departamento; atendimento à Lei de Acessibilidade 10.098 de 12/2000 e o cumprimento do Estatuto da Pessoa com Deficiência de 13.146/2015. Através de uma metodologia qualitativa, utilizamos as normas técnicas de produção de material acessível, seja ele em audiovisual, formato estático ou dinâmico, em especial as normas de audiodescrição para as redes sociais. Como resultado desse trabalho observamos retorno positivo quanto a ampliação ao acesso as publicações imagéticas pelos discentes cegos e com baixa visão do Departamento, bem como aumento em quantidades de acessos e interação desses estudantes com as redes sociais e fortalecimento no atendimento aos dispositivos legais de acessibilidade, além de maior protagonismo social desses estudantes.

Palavras-chave: Eventos científicos. Visibilidade. Políticas Públicas. Pessoas cegas e com baixa visão. Acessibilidade Comunicacional.

INTRODUÇÃO

Os eventos científicos desempenham um papel vital na construção, reflexão, ampliação de conhecimento e na troca de ideias entre os pesquisadores. No entanto, para garantir que esses eventos sejam genuinamente inclusivos, é essencial considerar a acessibilidade para todas as pessoas, independente de suas habilidades ou deficiências. Nesse sentido, a audiodescrição se destaca como uma prática eficaz para promover a inclusão de pessoas que apresentem essa demanda.

A inclusão de pessoas com dificuldades de ter acesso às informações, em virtude principalmente de deficiência, em eventos científicos, é essencial para garantir a participação e ampliar a diversidade de perspectivas e contribuições. A audiodescrição permite acesso ao conteúdo visual apresentado, compartilhem informações e participem ativamente das discussões e interações. Além disso, a





REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

audiodescrição também amplia a visibilidade e a qualidade dos eventos científicos, demonstrando um compromisso e responsabilidade social através da acessibilidade.

O servidor técnico administrativo desempenhou um papel importante na preparação do conteúdo audiodescritivo. Isso incluiu a identificação dos elementos visuais a serem descritos e a criação de um roteiro claro e objetivo para a narração. Foi fundamental o trabalho colaborativo entre palestrantes, organizadores e consultores, contanto com os demais parceiros, como setores de informática, direção do campus e outros. Esta parceria foi fundamental não somente para a qualidade do evento como a maestria nas audiodescrições, garantindo que todas as informações visuais fossem adequadamente descritas.

O evento em questão, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal, realizado de forma remota no período de 25 a 27 de outubro de 2021, foi proposto uma interlocução com os discentes com deficiência visual matriculados nos cursos oferecidos pela UNEB - DEDC XI – Serrinha. Visamos uma interface dialógica, contando com a participação desse público, conhecedores de seus direitos e partícipes das discussões sobre inclusão e acessibilidade no referido departamento.

De forma integrada e participativa, os estudantes com cegueira e baixa visão atuaram como consultores em audiodescrição. Eles foram os responsáveis pelo conteúdo divulgado, tendo autonomia para solicitar alterações na produção até a validação positiva, nos roteiros produzidos pela equipe. Além disso, no decorrer das apresentações do seminário, nas palestras, mesas redondas, minicursos e nas sessões de apresentação de trabalhos, os ministrantes foram orientados a informar





REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

suas características físicas (audiodescrições) e a leitura do material apresentado nos slides.

Portanto, o trabalho em tela versa sobre um relato de experiência construído de modo colaborativo, tendo como objetivos promover acesso às redes sociais do Departamento por pessoas com cegueira, baixa visão, dislexia, deficiência intelectual, TDAH; ampliar o acesso à informação aos estudantes com cegueira/baixa visão do Departamento; atendimento à Lei de Acessibilidade 10.098 de 12/2000 e o cumprimento do Estatuto da Pessoa com Deficiência de 13.146/2015.

Em geral, as instituições ainda precisam despertar em acessibilizar suas informações, quer estas sejam em sites, impressas, ou até mesmo no material utilizado em sala de aula. Neste bojo, encontra-se incluído também as instituições educacionais. De acordo com o BigDataCorp, até 2021, menos de 1% dos sites no Brasil são acessíveis. Para eles, isto acontece porque a questão da acessibilidade nos sites não está no topo para seus criadores.

No Brasil, temos um ¼ de sua população tem deficiência, de acordo aos dados trazidos pelo Instituto de Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE (2010), número que representa cerca de 51,1 milhões de pessoas, que atinge um percentual de cerca de 23,92% de seus habitantes.

O contexto acima impressiona e mostra a importância de realizarmos eventos desta natureza, justamente para construir propostas de como expandir as informações, como estas alcançarão os estudantes com deficiência e outros que precisam ou já fazem uso da audiodescrição, para reafirmarem seus direitos enquanto cidadãos de serem priorizados e incluídos socioeducacionalmente.

143

REVISTA ELITE- Revista do GETEL-Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação, Inclusão e Libras-ISSN: 2675-5718

REVISTA ELITE- LICENÇA CREATIVE COMMONS: (CC BY-NC ND)





**REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718**

Desta forma, os dados trazidos corroboram com as solicitações dos estudantes público da audiodescrição, que as informações postadas nas redes sociais do departamento fossem acessíveis. Portanto, foi pensado e planejado essa acessibilidade, com envolvimento e participação ativa desses respectivos estudantes que colaboraram para transformar imagens em palavras e terem ratificado seus direitos a informação.

Por fim, observamos a realização deste evento foi a concretização de uma proposta, pensada, planejada e realizada “com” os discentes com deficiência visual, atuando na eliminação de barreiras comunicacionais e digitais, seja no acesso à plataforma digital onde foi realizado o evento, seja durante os diálogos e apresentações escritas.

REFERENCIAL TEÓRICO

A construção do corpo teórico deste trabalho aconteceu por meio de autores que deram sustentação na realização das técnicas que embasaram a realização das audiodescrições, quer estas fossem dinâmicas ou estáticas. As audiodescrições foram realizadas por especialistas, com formação adequada para atuar na área e o trabalho foi validado por consultores de alta credibilidade, onde traduzimos imagens em palavras.

A audiodescrição - AD, é importante para a pessoa com deficiência, porque lhe permite realizar atividades até então impossíveis, contribuindo para que tenha acesso a conteúdo que de outra forma seria inacessível ou difícil, por exemplo, um sujeito com cegueira assistir uma partida de futebol, um filme, um show e demais atividades





**REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718**

que demandem da audiodescrição. Desta forma, observamos que ela dá autonomia a seus usuários.

O conceito de audiodescrição não é único. Existe vários conceitos, mas para compreensão deste texto, trazemos duas concepções: uma a partir de Santiago (2020) que aponta a AD como:

A AD é uma modalidade de tradução audiovisual definida como a técnica utilizada para tornar o teatro, o cinema e a TV acessíveis para pessoas com deficiência visual. Trata-se de uma narração adicional que descreve a ação, a linguagem corporal, as expressões faciais, os cenários e os figurinos. A tradução é colocada entre os diálogos e não interfere nos efeitos musicais e sonoros. (SANTIAGO, 2020, p. 6).

Assim, a AD contribui para compreensão do que acontece em uma dada realidade, como um show, um filme, um cinema e busca promover o acesso a esses conteúdos, a partir de diálogos que acontece nos intervalos, de maneira a não atrapalhar a compreensão dos espetáculos ou conteúdo.

Motta (2020), traz uma outra concepção de audiodescrição, mas não vai de encontro a anterior, ao contrário, amplia sua compreensão, já que podemos entender que esta diversidade conceitual contribui para melhor da AD. Então, na perspectiva desta autora, temos:

Audiodescrição é uma atividade de mediação linguística, uma modalidade de tradução intersemiótica, que transforma o visual em verbal, abrindo possibilidades maiores de acesso à cultura e à informação, contribuindo para a inclusão cultural, social e escolar. Além das pessoas com deficiência visual,

145

REVISTA ELITE- Revista do GETEL-Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação,
Inclusão e Libras-ISSN: 2675-5718

REVISTA ELITE- LICENÇA CREATIVE COMMONS: (CC BY-NC ND)





REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

a audiodescrição amplia também o entendimento de pessoas com deficiência intelectual, idoso e disléxicos. (MOTTA, 2020, p. 06)

Nesta perspectiva a autora enfatiza a mudança do visual para o verbal e o acesso não apenas a cultura, mas o fortalecimento da inclusão também nos aspectos social e escolar. Claro, que tanto as escolas como outras instituições ainda precisam ter em seu quadro profissionais habilitados para a realização desse serviço.

As audiodescrições precisam ser realizadas de maneira mais objetiva possível. Muitas vezes a riqueza de detalhes em um trabalho pode chegar a confundir. Portanto, autoras como a audiodescritora Graciela Pozzobon (2020) e a curadora Lara Pozzobon (2020), além de ser clara e objetiva, precisa atender a alguns requisitos para melhor compreensão, como: “Expressões faciais e corporais que comuniquem algo; informações sobre o ambiente; figurinos; efeitos especiais; mudanças de tempo e espaço e leitura de créditos, títulos e qualquer informação escrita na tela” (POZZOBON; POZZOBON, 2020, p. 6).

Assim, temos a audiodescrição de imagens dinâmicas e estáticas. Neste evento trabalhamos nas duas perspectivas, sendo que as imagens estáticas foram os cards, cartazes ou qualquer informação que contivesse imagens, desenhos e necessitasse traduzir para o oral ou o escrito, fazendo a acessibilização da mensagem.

As audiodescrição foram também realizadas por meio digital como vídeos ou descrição escrita das imagens para melhor compreensão das informações que foram





REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

postadas nas redes sociais (Instagram, grupos de WhatsApp), como os cards, para que as pessoas cegas pudessem ter acesso ao conteúdo divulgado.

Aspectos metodológicos

Realizamos pesquisa bibliográfica a fim de utilizar as normas de audiodescrição de imagens estáticas, por se tratar de cards do evento, bem como sobre a descrição de pessoas e ambientes.

Após a confecção dos cards, a equipe¹ se reuniu para construção do roteiro, observando os aspectos importantes e normas já mencionadas. Depois, o roteiro foi encaminhado aos discentes com deficiência visual, para a validação. As reuniões foram realizadas virtualmente para elaboração da audiodescrição dos cards e posterior publicação nas redes sociais do Departamento e/ou de uso exclusivo dos discentes com deficiência.

As etapas dessa construção foram:

- a) recepção do material a ser transcrito em palavras;
- b) uso das hashtags #PraCegover e #ParaTodosVerem;
- c) realização do roteiro da audiodescrição;
- d) encaminhamento do material audiodescrito ao consultor;

¹ A equipe foi formada pelas autoras que atuaram como Roteiristas e por três discentes que atuaram como Consultores em Audiodescrição.





**REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718**

- e) validação pelo consultor;
- f) conferência da validação realizada;
- g) encaminhamento para publicação pelo NUPE e NUCOM.

Desta forma, após finalização das etapas de construção dos roteiros de audiodescrição acima descritos, os cards foram publicizados no site do evento, nas redes sociais do Departamento, especialmente via Instagram e também compartilhadas nas mensagens de WhatsApp de forma individual, grupos e listas de transmissão.

Resultados e discussões

A partir das discussões apresentadas pelos autores, os roteiros foram construídos e validados da seguinte forma:

Audiodescrição dos cards divulgados nas redes sociais	
Card	Audiodescrição



II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal:
"Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"

Conferência de Abertura:
Os impactos da Reforma Administrativa no Estado Brasileiro - Discussão sobre a PEC 32

 **Augusto Vasconcelos**
Prof. Msc. - Vereador de Salvador

 **Gêu Anjos**
Momento Cultural

09h
25/10/2021
Transmissão pelo
Youtube DEDC XI

Realização:


#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas: II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, quatro retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza, Conferência de Abertura: Os Impactos da Reforma Administrativa no Estado Brasileiro - Discussão sobre a PEC 32; no segundo, em destaque verde, Conferencista: Augusto Vasconcelos (Prof. Mestre - Vereador de Salvador) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no terceiro, em destaque verde, Gêu Anjos – Momento Cultural e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no quarto, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 9h, Dia 25/10/2021, Transmissão pelo YouTube DEDC XI. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI-Serrinha.

Card	Audiodescrição
	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, em um retângulo cinza, escrito em letras brancas: Mesa Redonda: Saúde Mental do Servidor Público em Home Office. Na parte central, quatro círculos com as fotografias das participantes e suas respectivas formações e instituições: Sandra Celia Coelho G. Silva (Profa. Dra. - MPIES/UNEB - Campus XI); Nayana Sepúlveda Suzart (Profa. Mestre UNEB - Campus XI); Bárbara Mercedes Santiago Ferreira (Profa. Mestre UNEAD/UNEB) e Ana Alice B. Rodrigues (Analista Mestre - NAPP/UEFS). Na parte inferior, retângulo em destaque cinza as seguintes informações: Horário: 13h30, Dia 25/10/2021, Transmissão pelo YouTube DEDC XI. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI-Serrinha e Apoio: logo o MPIES e UEFS.</p>

II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal:
"Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"

Momento Qualidade de Vida e Soluções Naturais

 **Carolina de Matos Souza**
Psicóloga

 **Natália Caldas**
Consultora de Bem-Estar DoTerra

🕒 15h30
📅 25/10/2021
Transmissão pelo
Youtube DEDC XI

Realização:


#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, quatro retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza, Momento Qualidade de Vida e Soluções Naturais; no segundo, em destaque verde, Carolina de Matos Souza (Psicóloga) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no terceiro, em destaque verde, Natália Caldas (Consultora de Bem-Estar DoTerra) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no quarto, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 15h30, Dia 25/10/2021, Transmissão pelo YouTube DEDC XI. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI-Serrinha.

Card	Audiodescrição
	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, quatro retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Sessão de Comunicação 1; no segundo, em destaque verde: Eixo 5 - Saúde, Meio Ambiente e Pandemia; no terceiro, em destaque verde: Eixo 7 – Assistência Estudantil e Inclusão; no quarto, em destaque verde: Eixo 8 - Tecnologias e novas modalidades de trabalho; no quinto, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 17h, Dia 25/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha.</p>
	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, em um retângulo cinza, escrito em letras brancas: Minicurso: Introdução a Audiodescrição. Na parte central, três círculos com as fotografias das participantes e suas respectivas formações e instituições: Márcia Raimunda de Jesus Moreira da Silva (Analista Especialista NAI/UNEB - Campus XI), Juliana Melo Leite (Analista Especialista - NUCOM/UNEB - Campus XI) e Nélia de Mattos Monteiro (Analista Especialista - NUPE/UNEB - Campus XI). Abaixo, outro retângulo cinza, escrito em</p>

letras brancas, as seguintes informações:
Horário: 18h, Dia 25/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI-Serrinha, NUCOM e Apoio: logo do NAI e Grupos de Pesquisa GETEL e EPODS.

Card	Audiodescrição
	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, em um retângulo cinza, escrito em letras brancas: Reflexões sobre as Universidades Públicas Baianas: Qual o nosso futuro em comum na UNEB? Na parte central, cinco círculos com as fotografias dos participantes e suas respectivas formações e instituições: Palestrantes: Ronalda Barreto Silva (Profa. Dra. ADUNEB/UNEB), Auxiliadora Maria da Silva Araújo (Técnica Especialista - GGP/UNEB - Campus I), Firmino Júlio de O. Filho (Analista Especialista - SINTEST/UNEB), Mediação: Claudete Marques Estrela (Analista Especialista - CEL/UNEB - Campus XI) e Wilma dos Santos Rodrigues (Graduanda/UNEB - Campus XI). Abaixo, outro retângulo cinza, escrito em letras brancas, as seguintes informações: Horário: 9h30, Dia 26/10/2021, Transmissão pelo pelo YouTube DEDC XI. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha, PGDP e Apoio: logo da ADUNEB, SINTEST e Diretório Acadêmico UBUNTU.</p>

II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal:
"Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"

Minicurso:
SEI - Noções Básicas

 **Thais Deiró Urpia Lasse Oliveira**
Técnica Msc. - PROEX/UNEB Campus I

🕒 13h
📅 26/10/2021
Transmissão pelo Microsoft Teams

Realização:


#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, três retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Minicurso: SEI – Noções Básicas; no segundo, em destaque verde, Thais Deiró Urpia Lasse Oliveira (Técnica Msc. – PROEX/UNEB Campus I) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no terceiro, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 13h, Dia 26/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha.

Card	Audiodescrição
<p>II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"</p> <p>Minicurso: Planner</p> <p> Verner Rafael Ferreira Técnico Msc. - UNEB Campus XIV</p> <p>13h 26/10/2021 Transmissão pelo Microsoft Teams</p> <p>Realização: </p>	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, três retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Minicurso: PLANNER; no segundo, em destaque verde, Verner Rafael Ferreira (Técnico Msc. -/UNEB Campus XIV) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no terceiro, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 13h, Dia 26/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha.</p>
<p>II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"</p> <p>Sessão de Comunicação 2</p> <p>Eixo 6 - Planejamento Financeiro e Orçamentário</p> <p>Eixo 7 – Assistência Estudantil e Inclusão</p> <p>13h 26/10/2021 Transmissão pelo Microsoft Teams</p> <p>Realização: </p>	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, quatro retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Sessão de Comunicação 2; no segundo, em destaque verde: Eixo 6 - Planejamento Financeiro e Orçamentário; no terceiro, em destaque verde: Eixo 7 – Assistência Estudantil e Inclusão; no quarto, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 13h, Dia 26/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha.</p>

	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, quatro retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Sessão de Comunicação 3; no segundo, em destaque verde: Eixo 1 - Gestão Pública e Universidade; no terceiro, em destaque verde: Eixo 2 - Comunicação Institucional e Produção Colaborativa; no quarto, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 18h, Dia 26/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha.</p>
<p>Card</p>	<p>Audiodescrição</p>
	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, três retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Minicurso: Podcast; no segundo, em destaque verde, Daise Maria Silva dos Santos (Técnico Bel. – NUCOM/UNEB Campus XI) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no terceiro, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 18h, Dia 26/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha.</p>

II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal:
"Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"

Mesa Redonda:
Violência contra a mulher e saúde mental
em tempos de Pandemia


Isabelle
Sanches
Pereira
Prof.ª. Dra.
UNEB Campus XI


Indira Braga
Médica Esp.
Ginecologista


Demison
Santos
Oliveira
Médico Esp.
Psiquiatra

09h30
27/10/2021
Transmissão pelo
Youtube DEDC XI

Realização:


#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, em um retângulo cinza, escrito em letras brancas: Violência contra a mulher e saúde mental em tempos de Pandemia. Na parte central, três círculos com as fotografias das participantes e suas respectivas formações e instituições: Isabelle Sanches Pereira (Prof. Dra. UNEB-Campus XI-Serrinha), Indira Braga (Médica Especialista - Ginecologista) e Demison Santos Oliveira (Médico Especialista - Psiquiatra). Abaixo, outro retângulo cinza, escrito em letras brancas, as seguintes informações: Horário: 9h30, Dia 27/10/2021, Transmissão pelo YouTube DEDC XI. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI-Serrinha.

Card	Audiodescrição
<p>II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"</p> <p>Sessão de Comunicação 4</p> <p>Eixo 3 - Pesquisa e Extensão</p> <p>Eixo 4 – Educação e Cultura</p> <p>13h 27/10/2021 Transmissão pelo Microsoft Teams</p> <p>Realização: </p>	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, quatro retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Sessão de Comunicação 4; no segundo, em destaque verde: Eixo 3 - Pesquisa e Extensão; no terceiro, em destaque verde: Eixo 4 - Educação e Cultura; no quarto, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 13h, Dia 27/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha.</p>
<p>II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de trabalho remoto"</p> <p>Minicurso: SISPROEX</p> <p> Richard Lopes Mendes Técnico - PROEX/UNEB Campus I</p> <p>13h 27/10/2021 Transmissão pelo Microsoft Teams</p> <p>Realização: </p>	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, três retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Minicurso: SISPROEX; no segundo, em destaque verde, Richard Lopes Mendes (Técnico – PROEX/UNEB Campus I) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no terceiro, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 13h, Dia 27/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI-Serrinha e PROEX.</p>

	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, três retângulos paralelos com texto em letras brancas: no primeiro, em destaque cinza: Minicurso: Atualização do Currículo Lattes; no segundo, em destaque verde, Ana Lucia Paranhos de Jesus Mota (Técnica Msc. – PPG/UNEB Campus I) e ao lado esquerdo, um círculo com sua fotografia; no terceiro, em destaque cinza, as seguintes informações: Horário: 13h, Dia 27/10/2021, Transmissão pelo Microsoft Teams. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI- Serrinha e PPG.</p>
<p>Card</p>	<p>Audiodescrição</p>
	<p>#PraCegoVer Card em degradê na cor verde. Na parte superior, escrito em letras brancas, II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal: "Pandemia, Tecnologias e novas modalidades de Trabalho Remoto". Ao lado, logo do evento. Abaixo, em um retângulo cinza, escrito em letras brancas: O protagonismo do Servidor Técnico Administrativo no tripé Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária. Na parte central, cinco círculos com as fotografias dos participantes e suas respectivas formações e instituições: Palestrantes: Janeide Bispo dos Santos (Profa. Dra. – NUPE/UNEB Campus XI), Tânia Maria Hetkowsk (Profa. Dra. – UNEB Campus I), Sonia Mª Bamberg N. Reis (Analista Especialista - NUATI/UNEB – Campus I), Carlos Henrique Valença Silva (Analista Especialista - UATI/UNEB – Campus I), Fernando de Souza Nunes (Técnico Esp. - UATI/UNEB – Campus XI).</p>



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

	XIV) Mediação: Fernando de Souza Nunes (Técnico Especialista - UATI/UNEB - Campus XI). Abaixo, outro retângulo cinza, escrito em letras brancas, as seguintes informações: Horário: 18h, Dia 27/10/2021, Transmissão pelo YouTube DEDC XI. Na parte inferior direita, Realização: logo da UNEB – DEDC XI-Serrinha e Apoio: UATI.
--	--

Fonte: Quadro elaborado pelas autoras (2023).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este relato de experiência de servidoras analistas universitárias no planejamento e execução de um evento científico, utilizando-se da audiodescrição teve como finalidade fazer uma reflexão sobre acessibilidade.

Ratificamos que a acessibilidade, prevista na Lei nº 10.098 de 12/2000 estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida. Portanto o Departamento de Educação, Campus XI, em Serrinha, da Universidade do Estado da Bahia, tem cada vez mais implicação para fazer cumprir as normas legais vigentes em nosso país.

A cada evento ou qualquer ação desenvolvida no DEDC XI fica evidenciada a luta por àqueles e àquelas que acreditam que a acessibilidade é possível na academia ou em qualquer outro espaço e entendem a importância de democratizar as informações tornando-as acessíveis. É cada vez mais evidenciado a tentativa de





REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

eliminação de barreiras comunicacionais e digitais para que todos possam acessar conteúdos e participar efetivamente dos eventos oferecidos pelo campus.

E sendo a audiodescrição uma tecnologia assistiva que transforma imagens em palavras não só para pessoas com deficiência visual, mas também outras deficiências entendidas como ocultas, destacamos a importância da equipe de profissionais que deve compor a audiodescrição de forma que garanta a qualidade do roteiro para que se adeque às necessidades do público-alvo.

Durante o II Seminário de Técnicos Administrativos do Território do Sisal vivenciamos a experiência de tornar os cards acessíveis bem como pudemos contar com uma equipe composta por roteirista, revisor, consultor e editor. E para além das imagens estáticas, durante as ações, mesas, palestras e debates, contamos também com narradores que fizeram ser posta em prática a lei de acessibilidade.

Embora tenhamos encontrado dificuldades, ratificamos o quanto o servidor técnico administrativo nas Instituições de Ensino Superior (IES) desempenha um papel fundamental na implementação da audiodescrição, contribuindo para o sucesso e a acessibilidade de eventos de natureza científica e nas demais ações departamentais.

Precisamos acreditar que os espaços são de todos e todas. Precisamos compreender as especificidades de cada um. Precisamos respeitar a individualidade dos sujeitos e contribuir para sua autonomia frente às adversidades.

Embora tenhamos no DEDC XI a inclinação para às pautas das Pessoas com Deficiência, não queremos aqui dizer que as ações e lutas se esgotam na perspectiva





REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

do Seminário explicitado. Há muito por se fazer. Precisamos sensibilizar as categorias universitárias para que não hesitem em defender o direito que está posto e assim cobre da gestão central e local a execução de medidas cada vez mais inclusivas para toda a sociedade.

REFERÊNCIAS

CARPES, Daiana S. (Org.). Audiodescrição: práticas e reflexões. Santa Cruz do Sul: Catarse, 2016.

COSTA, Lara Valentina Pozzobon da. Audiodescrição como Tradução: a aventura da primeira experiência. Simpósio Internacional de Estudos sobre a Deficiência – SEDPCD/Diversitas/USP Legal. São Paulo, 2013. Disponível em: <https://docplayer.com.br/2791607-Audiodescricao-como-traducao-a-aventura-da-primeira-experiencia-lara-valentina-pozzobon-da-costa.html>. Acesso em: 01/04/2022.

FRANCO, Eliana. Audiodescrição e Audiodescriptores: Quem é Quem? Disponível em: (https://elianafranco.files.wordpress.com/2008/02/emconstrucao_r9_c2.gif) Acesso em 22/11/2022.

_____. Eduardo José. Acessibilidade em Eventos Científicos: Contribuições da Educação Especial. Revista da Sodama: Marília, V. 13, Nº2, p. 37-42, jul/dez/2012. Disponível em: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/sobama/article/view/3908/2921>. Acesso em: 01/04/2022.

MOTTA, Livia Maria V. de M.; FILHO, Paulo Romeu. Audiodescrição: transformando imagens em palavras. São Paulo: Secretaria dos Direitos das Pessoas com Deficiência, 2010.

163

REVISTA ELITE- Revista do GETEL-Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação, Inclusão e Libras-ISSN: 2675-5718

REVISTA ELITE- LICENÇA CREATIVE COMMONS: (CC BY-NC ND)



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

SÁ, Luana Rodrigues da Silva. ET AL. Introdução a Audiodescrição. Módulo 1. ENAP - Escola Nacional de Administração Pública: Brasília, 2020, p. 1 a 28.

SASSAKI, Romeu Kazumi. Nada sobre nós, sem nós: da integração à inclusão – Parte 2. Revista Nacional de Reabilitação, ano X, n. 58, set/out 2007, p. 20-30.

Disponível em: <https://www.sinprodf.org.br/wp-content/uploads/2012/01/nada-sobre-n%C3%93s-sem-n%C3%93s2.pdf>. Acesso em 28/09/2021.

