



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN 26755718

REVISTA ELITE- Ano 2, n.02, jan./dez-2020

ENCARTES PEDAGÓGICOS DO GETEL: INVENTIVIDADES CRIATIVAS NO PROCESSO DE COMUNICAÇÃO

LOS LIBROS PEDAGÓGICOS DE GETEL: INVENTIVIDADES CREATIVAS EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN

Jusceli Maria Oliveira de Carvalho Cardoso/ UNEB- Brasil
Juliana Melo Leite/ UNEB-Brasil
Ana Cristina de Mendonça Santos/UNEB-Brasil

RESUMO

A peça e comunicação, edificada pela parceria entre o GETEL- Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação e Libras e o NUCOM- Núcleo e Comunicação do Campus XI, UNEB, Serrinha, se traduz como um produto inovador, devido ao processo de edificação se dar de modo colaborativo, envolvendo esforço dos pesquisadores e os profissionais da área de comunicação. O objetivo de produzir os encartes se consolida na potencialização dos canais de comunicação e interação entre pesquisadores e leitores, num canal de difusão dos conhecimentos elaborados mediante estudos, pesquisas, extensões construídos nos cenários educativos do Campus XI, com imersões no Território do Sisal. Deste modo, teremos mais um suporte para veicular, divulgar e fomentar os estudos sobre diversos temas versados pelos encartes pedagógicos lançados ao público em tempos de pandemia e dispostos de modo democrático nas principais redes sociais do DEDC- CAMPUS XI e agora, na Revista Elite.

Palavras-chave: Comunicação, GETEL, Difusão, Encartes, Pedagógicos.

RESUMEN

El juego y la comunicación, construido por la alianza entre GETEL- Grupo de Estudio sobre Tecnologías, Educación y Libras y NUCOM- Núcleo y Comunicación del Campus XI, UNEB, Serrinha, se traduce en un producto innovador, debido al proceso de construcción que se está llevando a cabo. de forma colaborativa,



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN 26755718

REVISTA ELITE- Ano 2, n.02, jan./dez-2020

implicando el esfuerzo de investigadores y profesionales de la comunicación. El objetivo de producir los insertos se consolida en la potenciación de los canales de comunicación e interacción entre investigadores y lectores, en un canal de difusión del conocimiento elaborado a través de estudios, investigaciones, ampliaciones construidas en los escenarios educativos del Campus XI, con inmersiones en el Territorio del Sisal. De esta manera, tendremos más apoyo para transmitir, difundir y fomentar estudios sobre diversos temas tratados por los insertos pedagógicos que se dan a conocer al público en tiempos de pandemia y se muestran democráticamente en las principales redes sociales de DEDC-CAMPUS XI y ahora, en Elite Magazine.

PALABRAS CLAVE: Comunicación, GETEL, Difusión, Folletos, Pedagógico.

1. DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO

Os cenários contemporâneos estão sendo (re) desenhados pelas profundas marcas impressas pelo surgimento de uma pandemia que afetou de modo avassalador os sujeitos sociais em seus fios e teias, desde os processos relacionais, modos de organizar a vida e, sobretudo nas dinâmicas das instituições que fazem educação, tanto a Educação Básica quanto as Instituições de Ensino Superior.

Fomos afetados no que mais primamos: a liberdade de ir e vir e o contato humano, o toque, o abraço, o estar junto, produzir conhecimentos em teias de afetos e presencialidades.

Na contramão de tudo, enxergamos uma possibilidade de continuarmos a semear ideias, a prosseguirmos mexendo com as pessoas e provocando-as, sacudindo-as, tirando-as da inércia: Conexão pelas linhas virtuais.

Assim, O Grupo de Estudos em Tecnologias Educação e Libras- GETEL tem promovido ao longo dos anos, debates, estudos, provocações acadêmicas quanto a diversas temáticas convergentes ao eixo de estudos no que tange a Formação



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN 26755718

REVISTA ELITE- Ano 2, n.02, jan./dez-2020

Docente, Educação, Linguagens, Tecnologias e Inclusão.

Procuramos, neste momento de recolhimento, um modo inovador para disseminação das ideias produzidas pelos pesquisadores, para garantir a circularidade e trânsito de opiniões, visões e a interlocução necessária a fecundidade das ações e estudos empreendidos. Assim, surgiu a ideia de tecermos os fios e as cores das mensagens por meio de um formato, até então não usual: Encartes pedagógicos!

Para tanto, fomos buscar inspiração na Literatura de folhetins, cuja origem se encontra na cultura francesa uma vez que, -O termo folhetim é de origem francesa *le feuilleton* e designa o que se chama de rodapéll. (Silva, 2020). Nos tempos iniciais, destinava-se o rodapé dos periódicos para publicação de textos, considerados de menor valia.

Entretanto, com o passar dos anos, os periódicos perceberam a larga aceitação dos textos por parte do público leitor, sobretudo em relação ao gênero romance. Com efeito, inicia-se a publicação de narrativas seriadas e que eram distribuídas ao público paulatinamente em folhetins semanais. —O estilo narrativo com a fórmula de continuação da história na próxima publicação exige dos escritores a elaboração de enredos atraentes, que prendam a atenção dos leitores. (Silva, 2020).

Pois bem! Assim surgiu a ideia de editoração do material produzido pelos pesquisadores do GETEL. Nossos encartes pedagógico serão escritos em séries, e os leitores terão oportunidade de receber, a cada período, um encarte pedagógico, cuja linguagem leve, colorida e entrecruzadas com multiplicidades de linguagens, tem potencial de informar, polemizar, discutindo sobre temas de interesse formativo, sendo dirigidos a graduandos, pós graduandos e interessados pela leitura e a discussão da educação contemporânea no que tange a assuntos e pautas em circulação.

2.RELATO DIDÁTICO -PEDAGÓGICO



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN 26755718

REVISTA ELITE- Ano 2, n.02, jan./dez-2020

Lançada a ideia, o grupo de pesquisadores do GETEL iniciou um processo de pesquisas, discussões e elaborações, cujo produto final deveria estar lastreado pelos moldes de neoforato textual: os encartes. A proposta de produzir textos informativos, leves, entretanto com teor científico alimentou nossas discussões, sobretudo efetivadas junto ao Núcleo de Comunicação do Campus XI, sendo alavancada a proposta, que nos motivou a buscar num processo de tentativa e erro, a modelagem mais ideal para servir de suporte para os encartes.

Deste modo, através das inúmeras reuniões realizadas pela equipe de pesquisadores e pessoal do NUCOM- Núcleo de Comunicação chegou-se ao primeiro formato, embrião da ideia, demonstrando-se com precisão todo o processo de construção, erro, abandono e refacção pelo qual passou a etapa embrionária dos encartes até chegarmos ao protótipo finalizado.

Por fim, adotou-se como suporte para elaboração uma plataforma de *designs* de acesso livre, a qual passou a ser o carro chefe das produções dos encartes, por fornecerem elementos gráficos intuitivos e de fácil manuseio nos processo de criação dos folhetos, ou melhor, encartes. Ao final do ciclo de produção, a equipe de pesquisadores encaminhavam para o NUCOM os ensaios-textos e nós, do grupo de edição, formatamos as ideias, demos vida gráfica e consolidamos a produção deste que certamente se tornará em mais um meio de comunicação entre pesquisadores e público leitor, como canal de escoamento e publicação de ideias e construções.

Deste modo, a cada quinzena, a equipe do GETEL lançará um encarte versando sobre conteúdos, informações, links, sugestões de leituras sobre temas do universo da educação. O leitor terá acesso aos encartes e ao final do ciclo, poderá colecioná-los, produzindo seus próprios portfólios, customizando com capas criativas e fazendo uso para suportes dos seus estudos e novas produções acadêmicas e científicas.



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN 26755718

REVISTA ELITE- Ano 2, n.02, jan./dez-2020

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A ideia é que façamos circular vários encartes pedagógicos, assinados por pesquisadores do GETEL. Ao final, cada leitor@ poderá colecionar seus encartes e fazer uso da melhor e mais produtiva forma.

Deste modo, lançamos os encartes pedagógicos com a esperança de fazer circular informações, opiniões, ideias, semeando conhecimentos produzidos de modo colaborativo!

Assim serão nossos encartes: uma forma inovadora de conversarmos e contribuirmos para a construção de uma educação, cada vez mais potente, pujante e socialmente comprometida com a transformação das pessoas e dos cenários polimorfos que edificam essa imensa colcha de retalhos: os seres humanos.

Boa leitura e excelentes usos e replicações dos nossos Encartes Pedagógicos, que seguem indexados as páginas da Revista ELITE!

4. REFERÊNCIAS

LÉVY, Pierre. Ciberultura. (Trad. Carlos Irineu da Costa). São Paulo: Editora 34, 2009. <https://blog.aevo.com.br/processo-criativo-passos-e-obstaculos/#:~:text=Criatividade%20nada%20mais%20%C3%A9%20do,tempo%20ser%C3%A1%20dedicado%20a%20isso>. (acesso em 18/08/2020)
<https://pt.linkedin.com/pulse/criatividade-ideias-para-estimul%C3%A1-la-segundo-leandro-vitor-> (acesso em 24/08/2020)

PEREIRA, Mauricio Gomes. A seção de método de um artigo científico. **Epidemiol. Serv. Saúde**, Brasília, v. 22, n. 1, p. 183-184, mar. 2013a. Disponível em <http://scielo.iec.pa.gov.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1679-49742013000100020&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 01 nov. 2017. <http://dx.doi.org/10.5123/S1679-49742013000100020>.

SILVA, Daniela Cristina Agostinho. Folhetim. Disponível em: <https://www.infoescola.com/generos-literarios/folhetim/2020>



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN 26755718

REVISTA ELITE- Ano 2, n.02, jan./dez-2020

COLETÂNEA DE ENCARTES PRODUZIDOS