

Ausencias y presencias en un mundo de diversidades. Caso de Tarqui Huila

Absences and presences in a world of diversities.
Case of Tarqui Huila

Ausências e presenças em um mundo de diversidades.
Caso Tarqui Huila

Francy Karina Parra Morera¹, Mercedes Galvis Gualy²

Resumen: La investigación “Ausencias y presencias en un mundo de diversidades. Caso de Tarqui Huila”, (2016-2018), aplica en la Maestría en Educación desde la Diversidad; auscultas las ausencias y las presencias del maestro, entendidas las primeras, como incapacidades y las segundas, como desafíos. El problema, muestra las ausencias desde la tradición religiosa; el Estado homogeneizador y los gobiernos invisibilizadores de la problemática educativa del país. Además, revela las presencias del maestro desde sus emociones y conductas, sus cegueras, sus lenguajes y sus manipulaciones. El arte en voces de varios autores expone cómo otros avanzaron exponiendo juicios, entendiendo el tema y su importancia de pensarlo desde una maestría. Los lenguajes que dejan lastimar las diversidades interiorizan en la teoría de las emociones políticas de Martha Nussbaum, enseñando valores construidos por el ser humano mediante el cultivo y diligencia de sus emociones. Desde otra perspectiva, Miguel Alberto González González, con Lenguajes para pensar diversidades e inclusiones, convertidos en espacios que permiten transformar la educación en diversidades e inclusiones. La ruta crítica determinó el paradigma de investigación histórico hermenéutico, examinando la historia de las autoras, sus autobiografías, como técnica investigativa. Los resultados hablan de Ausencias y Presencias emocionales, afectivas y académicas y de Ausencias y Presencias del Estado. Las conclusiones determinaron las ausencias afectivas y académicas entendidas como pausas para pensarnos como educadoras en

1 Francy Karina Parra Morera. Licenciada en Educación Infantil Integrada de la Universidad Surcolombiana de Neiva. Especialista en Informática y Telemática de la Fundación Universitaria del Área Andina de Bogotá D.C. Docente Área de Preescolar de la Institución Educativa Esteban Rojas Tovar de Tarqui Huila. Correo electrónico: karitoazzul@hotmail.com

2 Mercedes Galvis Gualy. Licenciada en Pedagogía Infantil de la Universidad Surcolombiana de Neiva. Especialista en Integración Educativa para la Discapacidad de la Universidad Surcolombiana de Neiva. Docente de Apoyo de la Institución Educativa Esteban Rojas Tovar de Tarqui Huila. Correo electrónico: mechisg4@hotmail.com

diversidad. De estas construcciones se perfeccionaron figuras para transformar el aula común de clase en un recinto inclusivo.

Palabras clave: Diversidad, ausencias, presencias, inclusión, escuela, estudiante, docente, emociones, lenguajes.

Abstract: The investigation "Absences and presences in a world of diversities. Case of Tarqui Huila ", (2016-2018), applies to the Master's Degree in Education from Diversity; auscults the absences and the presences of the teacher, understood the first, as disabilities and the second, as challenges. The problem shows the absences from the religious tradition; the homogenizing State and the invisibilizing governments of the educational problem of the country. In addition, it reveals the presences of the teacher from his emotions and behaviors, his blindness, his languages and his manipulations. The art in voices of several authors exposes how others advanced by exposing judgments, understanding the subject and its importance to think it through a mastery. The languages that allow hurt diversities internalize in the theory of political emotions of Martha Nussbaum, teaching values built by the human being through the cultivation and diligence of their emotions. From another perspective, Miguel Alberto González, with Languages to think about diversities and inclusions, turned into spaces that allow transforming education into diversities and inclusions. The critical path determined the paradigm of hermeneutical historical research, examining the authors' history, their autobiographies, as a research technique. The results speak of emotional, affective and academic Absences and Presences and of State Absences and Presences. The conclusions determined the emotional and academic absences understood as pauses to think of ourselves as educators in diversity. From these constructions figures were perfected to transform the common classroom of class into an inclusive enclosure.

Keywords: Diversity, absences, presences, inclusion, school, student, teacher, emotions, languages.

Resumo: A pesquisa "Ausências e presenças em um mundo de diversidades. Caso Tarqui Huila ", (2016-2018), aplica-se ao Mestrado em Educação pela Diversidade; ausculta as ausências e as presenças do professor, entendido o primeiro, como deficiências e o segundo, como desafios. O problema, mostra as ausências da tradição religiosa; o Estado homogeneizador e os governos invisibilizadores do problema educativo do país. Além disso, revela a presença do professor de suas emoções e comportamentos, sua cegueira, suas linguagens e suas manipulações. A arte em vozes de vários autores expõe como os outros avançaram, expondo julgamentos, compreendendo o assunto e sua importância para pensá-lo através de um mestrado. As linguagens que permitem ferir as diversidades se internalizam na teoria das emoções políticas de Martha Nussbaum, ensinando valores construídos pelo ser humano através do cultivo e da diligência de suas emoções. De outra perspectiva, Miguel Alberto González, com as língagens para pensar em diversidades e inclusões, converteu-se em espaços que permitem transformar a educação em diversidades e inclusões. O caminho crítico determinou o paradigma da pesquisa histórica hermenêutica, examinando a história dos autores, suas autobiografias, como técnica de pesquisa. Os resultados falam de Ausências e Presenças emocionais, afetivas e acadêmicas e de Ausências e Presenças do Estado. As conclusões determinaram as ausências emocionais e acadêmicas entendidas como pausas para pensar em nós mesmos como educadores em diversidade. A partir dessas construções, os números foram aperfeiçoados para transformar a sala de aula comum em um recinto inclusivo.

Palavras-chave: Diversidade, ausências, presenças, inclusão, escola, estudante, professor, emoções, idiomas.

Introducción

“Eso es lo que ocurre con los lenguajes de los poderes, saben ingeniarse giros lingüísticos para hacernos creer lo que ellos maquinan y rebuznan” (González, 2017, p. 70).

Frente a la realidad actual de nuestra sociedad, de las emergentes necesidades educativas de los alumnos, se hace cada vez más necesario eliminar las barreras que enfrentan muchos estudiantes para acceder al aprendizaje y participar. La escuela tiene que dar cabida a los muchos cambios que se producen en la población escolar y no puede permanecer estática e independiente de los movimientos sociales. El propósito del presente artículo es determinar algunas ausencias frente a la escuela en el proceso de enseñanza y aprendizaje; en el mismo sentido, se configuran algunas presencias del maestro a partir de la diversidad de la escuela de hoy en ese viaje de construir las falencias y los retos del maestro desde la diversidad de la escuela.

El problema investigado, muestra, las ausencias desde la tradición religiosa católica que irrumpió la educación; el Estado responsable de la infraestructura escolar; la relación espacio-ambiente; el desempeño educadores-educandos; la inquietud por cobertura en detrimento de la calidad y cómo los gobiernos históricamente, no han visibilizado la problemática educativa del país. Asimismo, revela las presencias del maestro desde las violencias escolares como problemas emocionales y de conducta; sus cegueras actuales, hoy consideradas acciones para pensarlas y descubrirlas; sus intoxicaciones convertidas como llenuras de saberes; el uso de lenguaje-os que confunden mentes vírgenes que solo ocultan realidades y se convierten en manipulación y las preguntas que deben hacerse a los maestros para que sean conscientes de enseñar sus miedos.

El arte y otras grafías en voces de varios autores, es el apartado que expone la manera cómo otros investigadores han avanzado en este campo. Algunas tesis de orden regional, nacional e internacional (Gamboa, J. R. (2010). Evaluación del grado de presencia o ausencia de los patrones fundamentales de movimiento en niños y niñas de 4 y 5 años de edad pertenecientes a instituciones de nivel parvulario. Granada: Universidad de Granada; Casal, R. A. (2013). Estudio descriptivo acerca de los efectos del Bullying en el rendimiento académico. Alumnos de nivel secundario, CABA 2013. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad del Salvador y Almeida, M. M. (2014). Didáctica Problematizadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad. Universidad de Manizales-Colombia, nos permiten comprender que el problema abordado es complejo y, por tanto, importante seguirlo pensando en una maestría en Diversidad.

El acápite Lenguajes para mordisquear las diversidades, vuelve a los resguardos teóricos de la diversidad para encontrar en el trabajo de Martha Nussbaum, titulado “Emociones políticas”, sus sabias enseñanzas dejadas y advertidas, donde los principios son entendidos como valores que se construyen por el ser humano a través de la labranza y diligencia de sus emociones.

Y, además, en otro corto pero lleno de sabia para el aprendizaje como texto realizado por el dedicado compromiso de Miguel Alberto González, expuesto en “Aprender A Vivir Juntos. Lenguajes para pensar diversidades e inclusiones”, donde las instrucciones se confunden con su filosofar diverso para los excluidos, nosotros y los otros. Hasta dejarnos en sus enunciados mensajes para la diversidad y la inclusión escolar convertidos en lenguajes que son los espacios que nos permiten transformar la educación desde las diversidades y las diferencias. La ruta crítica, o recorrido metodológico para el acción académica determinó el paradigma metodológico de investigación histórico hermenéutico, para permitir buscar en la misma historia de las investigadoras, desde sus propias autobiografías, como técnica investigativa, una interpretación de la verdad, de las ausencias y presencias, de las significaciones del quehacer pedagógico de cada una de ellas, a partir de la diversidad en el trabajo de aula.

Nos hemos encontrado sorpresas en este ejercicio de conocimiento de sí, algunas conclusiones nos llevan a pensar que en el maestro aún subyacen las claves de cierto futuro de la humanidad, que en una escuela posicionada y comprometida con la realidad no puede alejarse del pensar sus mundos diversos.

Tabla 1. Problema de investigación

LAS AUSENCIAS	LAS PRESENCIAS
La religión católica ha sido una tradición para la educación de las personas.	Casos de violencia escolar conllevan a problemas emocionales y de conducta.
El estado de la infraestructura escolar en general es deficiente.	Las cegueras de los maestros de hoy, un estado por descubrir y pensar.
Los espacios-ambientes se relacionan con el desempeño de estudiantes y profesores.	Las intoxicaciones de los maestros escolares son un estado de llenura de conocimiento.
El Estado se preocupa más por la cobertura que por la calidad de la educación.	Emplear lenguajes para engañar al otro y esconder la realidad para manipular.
Los gobiernos de turno invisibilizan la problemática educativa nacional.	Los docentes hasta no ser preguntados no son conscientes de enseñar los miedos.

Fuente: Córdoba, (2013), González, (2014). Pulgarín, Osorio, Grajales & González, (2014).

Para (Oliver, 2003): “Conocer el origen y la expresión de dichas diferencias, es un elemento importante para reconocerlas y poder llegar a aceptarlas e integrarlas... La diversidad a la que ha de hacer frente la escuela es doble: individual y social”. (p. 16).

Mientras las ausencias se consideran por parte del Estado y los gobiernos, más sociales, generales; las presencias vistas desde la escuela muestran las conductas de docentes y estudiantes, son más individuales, personales.

El arte y otras grafías en voces de varios autores

Este apartado expone la manera como otros investigadores han avanzado en este campo. Algunas tesis de orden regional, nacional e internacional nos permiten comprender que el problema abordado es complejo y, por tanto, importante seguirlo pensando en una maestría en diversidad.

Tabla 2. En presencia de las ausencias

AUTORES Y AÑO	ORIGEN
Gamboa, (2010)	Viña del Mar. Universidad de Granada.
Canales(2013)	Universidad Academia, Santiago de Chile.
Cruz, (2013)	Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
Lozada, (2015)	Universidad de San Buenaventura. Bogotá.
Cifuentes (2009)	Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminuto, Bogotá.

Fuente: Galvis y Parra, 2018.

Estas tesis nos permiten ver otros lenguajes (motricidad corporal) que están dentro del proceso de aprendizaje. Cómo la deserción escolar es un fenómeno social presente en países de américa latina por dependencia de otros poderes.

Pensar enseñar una cátedra de la paz es chocar con los diversos poderes existentes en un país dependiente, como el nuestro desde el político, económico, social y ambiental, porque los espacios no están dados para la construcción sino para la proliferación de los egos. Ausencia parental y su incidencia en el proceso de formación del niño, cuando los problemas de falta de afectividad también se ausentan desde las mismas aulas.

Tabla 3. En presencia de las presencias

AUTORES Y AÑO	ORIGEN
Bohórquez, (2005).	Pontificia Universidad Javeriana de Ibagué-Tolima.
Casal, (2013).	Universidad del Salvador.

	Ciudad de Buenos Aires.
Sánchez, (2001).	Universidad de Granada, España.
Varela, (1994-1995).	Universidad de La Laguna. Tenerife-España
Soto, (2007).	Universidad de Manizales Colombia– CINDE.

Fuente: Galvis y Parra, 2018.

Visibiliza las presencias de la violencia familiar, su repercusión y provecho en las relaciones en el contexto, pensando en la afectividad para el menor. Entender el Bullying causante de traumatismos graves en los estudiantes, hasta convertirse en causantes de nuevas patologías y anomalías psicosociales, cuando se ven colegios en donde los mismos docentes son protagonistas de ciertas manifestaciones antisociables.

Esas diversidades que no queremos ver, están presentes en todos y cada uno de los autores del proceso de formación. Los profesores tenemos presencias y resistencias equivocadas al cambio de paradigma pedagógico, la innovación y condición mental puesta más en la educación tradicional. Las experiencias son las presencias permanentes de la realidad educativa colombiana, al existir estudiantes con otro tipo de necesidades educativas, para lo cual, generalmente no estamos preparados.

Tabla 4. Las presencias de la diversidad

AUTORES Y AÑO	ORIGEN
Blanco, (2008).	Universidad de Chile, Santiago.
Almeida, (2014).	Universidad de Manizales, Colombia.
Hermoso, (2012).	Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación.
Medrano, (2001).	Universidad de Barcelona.
Ibarra, (2013).	Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia.
González, (2006).	Universidad de Manizales, Colombia.

Fuente: Galvis y Parra, 2018.

Desde la educación inicial se dan las bases para la construcción de significados a partir de los docentes hacia la práctica de la diversidad, atraer al otro y aceptar la llegada de los otros. Otro trabajo enfocado a la pedagogía problematizadora, atendiendo las perspectivas de formación en la diversidad. Corrientes diversas que desafían a apostarle a potenciar nuestro ser.

Un modelo para entender como maestras que la inclusión educativa es girar nuestros sentidos humanos hacia el otro, los otros, “los diferentes”, para ir más allá de sí mismos. Trabajo de diversidad vista como condición para la creación en los distintos universos en que nos desenvolvemos. No excluyente

como el poder de los poderosos sino inclusive como los sentidos de los demócratas.

Un trabajo tipo escuela primaria bilingüe que configura la inclusión desde otras lenguas a sus propias caracterizaciones culturales. Se entiende la diversidad como la diferencia entre lo habido y por haber que incluye a las personas construyendo tejido social.

Por último, el trabajo del profesor Miguel Alberto González, se trae para tener una configuración del pensamiento de algunos filósofos y literatos nacionales y uno extranjero para observar cómo perciben a la universidad actual como constructora de sociedad del conocimiento, socialmente responsable. Entendiendo que la academia es formadora de profesores, pensadores y amantes de la ciencia en la consecución de una nueva cultura para nuestras democracias, aún en vías de creación.

Lenguajes para mordisquear las diversidades, volver a los resguardos teóricos de la diversidad es encontrar lo que está guardado en la literatura, en los anales de los estudiosos sobre un tema tan interesante que se refleja en el cambio de las formas de pensar, de sentir y de actuar, en el continuo desarrollo del conocimiento sobre la labor docente. Es tropezarnos con lo que ha estado oculto y que no ha permitido que podemos pensar nuestra labor, desde la perspectiva de la inclusión y la diversidad.

Figura 1. Emociones y lenguajes



Fuente: Nussbaum, M. C. (2014) y González, G. M. A. (2017).

Mientras las emociones de Nussbaum, se refieren a esas subjetividades del ser humano, a aquellas emociones que todos sentimos, como padres o como maestros, cuando nos hallamos o nos enfrentamos con los otros; los lenguajes de González, conversan de caminos de reflexión para cambiar la educación desde las desigualdades y las pluralidades. En esas mismas emociones y lenguajes se conjugan unas diferencias y unas relaciones paralela y simultáneamente.

Ruta crítica

Al levantar velas desde la pregunta problematizadora se indaga sobre el estado del arte de la temática de análisis; se alza el vuelo del marco conceptual para averiguar acerca de la numerosa literatura desde diversas representaciones teóricas; en busca del propósito general que dé cuenta de las ausencias y las presencias del maestro en una escuela diversa en un contexto local determinado, hasta encontrar el faro que destella esta ruta metodológica.

Paradigma metodológico

Para el ejercicio académico se ha determinado el paradigma metodológico de investigación histórico hermenéutico. De acuerdo a lo expuesto por Cercel, L; Stolze, R. & Stanley, J. (s.f.), en La hermenéutica como paradigma de investigación:

La primera y básica articulación teórica del pensamiento hermenéutico en la traducción se encuentra en Friedrich Schleiermacher. Su objetivo era superar el concepto de enseñanzas hermenéuticas tradicionales en forma de una colección de reglas para la interpretación correcta de pasajes únicos en textos. (p. 18).

Desde la perspectiva histórica, de acuerdo a Zemelman (2010):

El esfuerzo exige concebir a la historia desde el ser sujeto con capacidad de construcción de sentidos. El hombre tiene que partir resolviendo la naturaleza de su relación con lo que lo rodea, lo que se traduce en una conjugación de elementos propios de su estar-siendo, pero también de otros que le son ajenos. Es lo que implica concebir a la historia desde el papel del sujeto, pues obliga a transformar a la objetividad en una constelación de ámbitos de sentido. (p. 1).

El tipo de investigación se ubica en un estudio descriptivo, ya que busca puntualizar las participaciones significativas de personas, grupos, comunidades u otro fenómeno o asunto sujeto a observación. En este caso, de dos docentes de una zona urbana de una pequeña localidad del Huila. El diseño de estudio fue no experimental, porque lo que trataba era observar fenómenos tal y como se dan en su medio natural, para después analizarlos.

Técnica investigativa

Las ideas anteriores sustentaron la escogencia de la autobiografía como técnica para la construcción de los datos empíricos de la pesquisa. La autobiografía ha ido de la mano de la historia oral en investigación. El interés creciente por el mundo subjetivo ha encontrado en la autobiografía una poderosa herramienta.

Figura 2. Técnica de investigación autobiográfica



Fuente: Quintar, 2013, p. 13, como se citó en (Lezcano, 2014), p. 196.

Para López, (2007), la autobiografía es: “el trabajo que una persona hace de sí misma, sobre sí misma, para sí misma y consigo misma. Para ello la persona se narra a sí misma. Narra su vida o algunos aspectos de ella, exponiendo, reflexionando, analizando...” (p. 14).

En Karina, la presencia de la pedagogía que en el año 1998, marcó el inicio de la licenciatura en Educación Infantil Integrada, se convirtió en una importante motivación; en la carrera descubrió las demás habilidades que siempre tuvo, que por falta de conocimiento no había desarrollado, el amor por los niños, el arte, la dinámica y creatividad, ese agrado que cada día sentía en mi estudio, alcanzando matrícula de honor, alegría y orgullo que sentían mis padres, así transcurrió otra etapa más de mi vida, hasta el 2001.

Para Mercedes, la ausencia por la muerte de su madre derrumbada su horizonte, ya no estaba allí para apoyarla, abrazarla, aconsejarla, y orientarla en los pasos por la vida, “mi madre era el eje principal de mi familia para todos, aún tengo la imagen de mayo del 2006 cuando los niños, Oscar y Jesús vieron a mi madre en el féretro, sus rostros inundados de lágrimas, no soportaban verla allí ya sin vida, y mi padre en un silencio total, en sollozos, sin palabras.

Mi vida cambió a partir de ese día, por ser la única mujer, me tocó asumir muchas tareas que realizaba mi mamá, como empezar a trabajar para

colaborarme en mis estudios, estar pendiente de mis hermanos en su formación, me convertí para ellos en su segunda mamá, regañona, a veces permisiva en sus travesuras, aunque fue difícil asumir este reto hoy me siento satisfecha, gracias al apoyo de mi familia que siempre ha estado apoyándonos.

Así logré ser licenciada en pedagogía infantil, una satisfacción y ejemplo de lucha constante para cada uno de mis hermanos”. La experiencia de pintar, de tomar un pincel en las manos para darnos la libertad de expresar las emociones que tenemos en cofre de nuestras vidas, es aflorar sentimientos, sensaciones, destrezas y vernos nosotras mismas desde otras perspectivas, desnudarnos en trozos de colores, una con sus presencias muy radiantes florecientes, otra desde sus ausencias con colores cálidos y fríos que se permitió reflejar la esencia en cada pintura.

Las sensaciones percibidas en los museos visitados (Botero, Nacional y de la biblioteca Luis Ángel Arango), nos permitió ver otra perspectiva de la historia de nuestro país, de nuestros ancestros, desde la configuración de la belleza artística de varios exponentes, de diversas nacionalidades, de la pintura de la época de los siglos XIX y XX.

El contacto con una historia que sigue presente a través de los años, que los colores se vuelven más opacos con el paso del tiempo y nos deje la enseñanza que avanzamos en la época, pero continuamos siendo los mismos. Este deleite comienza por la colección de 87 piezas de arte internacional que fueron donadas por el artista Fernando Botero y el cual se divide en varios núcleos.

Resultados

Figura 3. Ausencias y presencias en un mundo de diversidades



Fuente: Galvis & Parra, 2018.

Ausencias emocionales que nos tocan, porque con el solo hecho de reconocer nuestras emociones desagradables que sentimos ya suponen un descanso para el cuerpo y el espíritu, como fuerza interior que nos rige y nos conduce.

Sentimos que nos tocan cuando las profesamos. Son la indiferencia, el irrespeto, la intolerancia, las tristezas y el desamor.

- La indiferencia, cuando nos amedrentan, o cuando solo escuchamos el eco de nuestro tórax; nos sentimos desconfiadas, por la no confianza, de quienes nos rodean.
- Las sonrisas de los niños se entorpecen con el irrespeto de los adultos o viceversa.
- Lo contrario a la intolerancia sería un arma eficaz para enfrentar la realidad social y educativa.
- Lloramos y nos impacientamos y no sabemos si morirnos en nuestro propio llanto o en las tristeza-s de nuestra propia escuela.
- Nos sentimos en desamor por el desamor de las personas con que interactuamos y de la escuela que nos rodea.

Ausencias afectivas negativas, son estados de ánimo que nunca quisiéramos sentir pero que se dan en los momentos más inoportunos. Afectos negativos que debemos esfumarlos cuando aparecen.

- Despertamos y nos estiramos y estiramos, sonrientes y no desesperadas y volvemos esto, un sosiego de pereza-s.
- Frustración. Cuando nos frustramos quisiéramos ser desespero humano y convertirnos en un grito infantil.
- Oscuridad muy oscura, después de una mirada mirona despierta nuestro temor.
- Comprendemos que el sol cela los ojos, imita la luz y resplandece la pena.

Ausencias académicas, son condiciones personales de las cuales algunos docentes adolecen, que cuando se llevan a las aulas se notan demasiado e inciden en el rendimiento académico de los estudiantes ante fallas académicas referidas a ellas.

- Ausencia de motivación. No hay movimiento, no hay danza, hay momentos de abandono, ha desaparecido la estimulación.
- Ausencia de espontaneidad. No brinca, no resiste, no canta, no grita, se queda estática nuestra espontaneidad.
- Ausencia de deseos en ser profesor. No hay magias, no hay fantasías, no hay fragancias, no hay voces en el aula, cierro mis brazos, no quiero ser profe.
- Ausencia de formación teórica. Inmóvil me quedé, no hay saberes, no hay innovación, los libros cerré, tradicional me formé, la escuela no cambié.

- Ausencia de lecturas permanentes. ¡Miércoles! Fue un viernes que intentábamos leer los libros de Miguel, en una noche oscura, muy oscura nos quedamos, sin leer, o ¿sin saber leer?
- En este espacio no hay indisciplina, donde el horizonte contrasta con la disciplina.
- Dormidas estamos, no hay camino...no enseñamos, dormidas quedamos en nuestra creatividad.
- Sin riesgo, sin desespero, sin espontaneidad, se quiebra la didáctica.
- Cómo quisiéramos hacer una lista de papel, donde tanto las barreras del tiempo y el espacio, así como las dimensiones, no existan, para poder ver reflejadas en ella las ausencias de innovación.
- Hoy son vacíos, son movimientos desnudos, no son juegos palpitantes, hay ausencia de más lúdicas.

Presencias emocionales, Son aquellas existencias llenas de pasiones que nos van descubriendo la sensibilidad demostrada con los niños y las niñas, la ansiedad de la empatía, el saber cómo maestra, los lenguajes tan diversos, los aprendizajes, las admiraciones y las alegrías.

- La afectividad, cuando nos sentimos retribuidas, ese afecto que damos y que recibimos día a día.
- La empatía es como la ansiedad, desespero de escuchar una voz, de sentir su presencia que se siente en alegría.
- El saber pedagógico es movimiento, es euforia, es pensamiento, es conocimiento, es verdad que roba saber.
- La alegría se implantó con severidad, certeza que desarmó a las maestras.
- El lenguaje son voces que nos llevan a parajes nunca vistos, por rutas escabrosas. Son espacios de otras melodías que nos llegan y permiten cambiar nuestras formas de sentir y de pensar, de hablar, de escuchar y de actuar.
- El aprendizaje son preguntas que ronronean en nuestras cabezas donde queremos jugar, mecernos, enredarnos, columpiarnos, para convertirnos en aquellos aprendizajes.
- Admiración es orgullo, es constancia, es aptitud.

Presencias emocionales negativas, son estancias vehementes que desfiguran los comportamientos y las conductas del ser que educa, de todos los humanos en la intención de no ser notado cuando fastidia, siente miedos de los unos y los otros superiores y vergüenzas cuando de ocultar algo se trata.

- Fastidio es eco, eco que amedra y daña nuestra armonía.
- Nos despertamos en una piscina de Miedos. Solo miedos. No nos sentimos tranquilas de quienes nos rodean.
- Por la Vergüenza, nos angustiamos, nos sonrojamos, y luego, hasta nos mezclamos con el llanto.

Presencias académicas, Son manifestaciones que se dan en el aula, de los saberes del maestro que serán impartidos a los alumnos, son aquellos lenguajes que los educandos adquieren del contexto escolar y aquellas

emociones que se despiertan poco a poco en su desarrollo físico, interior y espiritual, que se interiorizan y lo forman en carácter y personalidad.

- Sueña alumno alegre, sueña alumno feliz, sueña alumno sonriente, sueña alumno templado que tu fortaleza es la única arma para enfrentar la realidad.
- La Formación, es la euforia de escuchar, es el movimiento agitado de los pensamientos y el suspiro del despertar.
- La Inclusión es el movimiento de aquellos que están quietos, es el escuchar las voces que no se oyen.
- Si baila, yo bailo; si canta, yo canto; si sonrío, yo vuelo a buscar la Creatividad.
- Impregnamos los espíritus, nos llenamos de lozanía cuando nos colmamos de Conocimiento-s.
- Enseñanza. Enseñar es penetrante, es fragancia inolvidable, es cautivante enseñar.
- Diversidad. Diversos somos, diversos nos comprendemos, diversos nos encontramos.
- En los Tipos de profesores, la maestra es espejo continuo, para ver reflejados a sus alumnos.

Ausencias del estado económicas-administrativas, se reflejan en la falta de recursos como estímulos, cuando falta apoyo para mejorar su calidad de vida; en alimentación, porque los recursos se quedan en el camino burocrático; salarios, cuando simplemente se asignan para lo básico (los exiguos salarios de los maestros).

Cuando las infraestructuras no son las mejores, en adecuación, espacios, ventilación, luz y no hay programas institucionales de bienestar social que ofrezca formas de mejor vivir. Y la responsabilidad social está lejos de aplicarse en la realidad.

- Los estímulos retribuyen el camino a nuestros logros. Como correspondería ser.
- Alimentación. Alimentar es amamantar la vida y elemento básico para la existencia del ser humano.
- El salario, no es digno, es injusto, no se elige, y se impone por el otro (el Estado), para retribuir nuestro trabajo.
- La Infraestructura física de la mayoría de los entornos educativos es una de las mayores preocupaciones de las comunidades interesadas en que el verdadero cambio en el sistema educativo sea una realidad.
- A nivel regional no existen políticas de Responsabilidad Social frente al bienestar de las comunidades educativas.

Ausencia académica social, se nota la ausencia de programas oficiales permanentes que se direccionen hacia las capacitaciones de los docentes, y las que se dan, son esporádicas; actualización de contenidos, propuestas de innovación, propuestas diversas desde el Ministerio hacia el mejor trabajo pedagógico con formaciones y especialidades.

- Se requiere una mayor capacitación para que los maestros puedan ofrecer una auténtica formación y plantearse los diversos temas que persisten en la escuela.

Presencias del estado académicas sociales, se evidencian mínimamente como una cadena de ayudas que se van quedando en las intermediaciones oficiales, o llegan tarde o nunca llegan.

- Currículos enfermizos que cierran nuestro pensar.

Conclusiones

Se determinaron las ausencias afectivas y académicas de dos maestras investigadoras en una escuela diversa del municipio de Tarqui, en su proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de entender esta labor como una pausa en la cotidianidad académica para conocernos y pensarnos como educadoras para la diversidad, sin odios innecesarios ni iras aprendidas (González, 2018).

Al construir unas presencias afectivas y académicas de las docentes investigadoras en su proceso de instrucción, se buscó perfeccionar esas figuras para transformar el aula común de clase en un recinto inclusivo donde el alumno sea el sujeto activo de su propio conocimiento.

El Estado continúa siendo el limitante permanente en la tarea educacional, por cuanto no hay incentivos, no hay responsabilidad social, no hay formación, el adiestramiento es nulo y la profesionalización corre por cuenta propia del maestro; por ende, las presencias oficiales se determinan solamente en la escasa dotación de material didáctico, el mantenimiento regular de las infraestructuras físicas y la alimentación y el transporte escolar.

Al identificar el problema de la diversidad, ausencias y presencias, los pintores colombianos del siglo XX, se visualizan incomparables lenguajes artísticos referidos a diversas categorías como la educación, la arquitectura, la figura femenina, el volumen, la política, la naturaleza y la diversidad religiosa, cuyos autores son connotados pintores nacionales que representan granos perennes de este arte para representar las mismas diversidades presentes en sus obras.

A partir de los resultados se diseña una propuesta desde lo preliminar de nuestro proyecto de investigación “Ausencias y presencias en una escuela diversa. Caso Tarqui”. Queremos romper con los esquemas del profesor tradicional en la escuela, el que está allí solo para transmitir saberes y no admite que el estudiante vea más allá de lo que él sabe, queremos mostrar un docente que pregunte a sus estudiantes, que interactúe con sus educandos, para que los dos transformen la escuela en un ágora de aprendizajes.

Bibliografía

Almeida, M. M. (2014). Didáctica Problematizadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad. Manizales: Universidad de Manizales, p. 183. Recuperado de <https://goo.gl/Lp7dzY>

Arráez, M., Calles, J. & Moreno, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 7, núm. 2, diciembre, 2006, pp. 171-181 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070212>

Blanco, V. P. (2008). La diversidad en el aula. “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana”. Santiago de Chile: Universidad de Chile, p. 152. Recuperado de <https://goo.gl/YeEMWH>

Canales, A. E. (2013). Desafío pedagógico y social: la deserción escolar según las percepciones de los actores educativos del colegio San Valentín de la comuna de la Florida. Santiago de Chile: Universidad Académica, p. 141. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1781/tpeb863.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Casal, R. A. (2013). Estudio descriptivo acerca de los efectos del Bullying en el rendimiento académico. Alumnos de nivel secundario, CABA 2013. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad del Salvador, p. 89. Recuperado de http://di.usal.edu.ar/archivos/di/casal_rocio.pdf

Cercel, L.; Stolze, R. & Stanley, J. (s. f.). La hermenéutica como paradigma de investigación, p. 23. Recuperado de <https://goo.gl/Uv2nF9>

Cifuentes, C. C. (2009). Estudio sobre el impacto de la separación de los padres en sus hijos, en el Jardín Infantil Cafam del municipio de Cajicá. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, p. 62. Recuperado de <https://goo.gl/Gg82Mj>

Cifuentes, G. R. M. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. 1ª. Ed. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, p. 168. Recuperado de <https://goo.gl/QhbBmb>

Córdoba, C. C. (2013). Lenguajes del Poder. Cegueras de los maestros. Universidad de Manizales, p. 26. Recuperado de <https://goo.gl/8pTXLt>

Cruz, M. P. (2013). Deserción escolar en básica primaria: estudio de caso en el municipio de Santana (Boyaca). Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional, p. 211. Recuperado de <https://goo.gl/3K57Kt>

Gamboa, J. R. (2010). Evaluación del grado de presencia o ausencia de los patrones fundamentales de movimiento en niños y niñas de 4 y 5 años de edad pertenecientes a instituciones de nivel parvulario. Granada: Universidad de Granada, p. 569. Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/18585620.pdf>

González G, M. A. (2018). Iras sordas y ciegas de los radicales al pensar las diversidades e inclusiones. Libro: Diversidades e inclusiones. Desfronterizar lenguajes económicos, socioculturales y educativos. ISBN: 978-958-8487-38-0. En: Pereira, Colombia, Editorial Universidad Católica de Pereira, Pág. 10-29, 2018. <http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/publicacionesinstitucionales/article/view/3830>

González G, M. A. (2017). Homogenizations-diversities and exclusions-inclusions in Colombian Education, captured through life stories | Diálogos de saberes. las homogeneizaciones-diversidades y las exclusiones-inclusiones en la Educación Colombiana, narrativas autobiográficas. Revista de Pedagogía. ISSN: 119-138, Vol. 38, N° 103, p. 209 – 247. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ped/article/view/14934/144814481599

González G, M. A. (2014). Metáforas y paradojas de los miedos en los sujetos docentes. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 12 (1), pp. 355-370. Recuperado de <https://goo.gl/92uhai>

González G, M. A. (2006). Visión de Filósofos y Literatos Sobre el Devenir de la Universidad. Manizales: Universidad de Manizales, p. 108. Recuperado de <https://goo.gl/uKM2Ew>

González G, M. A. (2017). Aprender A Vivir Juntos Lenguajes para pensar diversidades e inclusiones. Manizales: Noveduc Libros, Buenos Aires Argentina, p. 70-141.

González G, M. A. (2015). Tiempos intoxicados en sociedades agendadas. Sospechar un poco del tiempo educativo. Bogotá: Desde Abajo.

Hermoso, N. M. (2012). Caminando Hacia Una Escuela Inclusiva: Relato de una Experiencia. España: Universidad de Valladolid, Campus "La Yutera", p. 63. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2070/1/TFG-L%2023.pdf>

Ibarra, L. R. (2013). EL aula multigrado: Esfuerzo y Desafíos en los procesos de enseñanza en la escuela primaria Bilingüe "Narciso Mendoza" de Santa

Rosa, Tamazulápam Mixe. Cochabamba, Bolivia, p. 195. Recuperado de <https://goo.gl/jpkGND>

Instituto Pedagógico. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Manizales. Revista Plumilla educativa. No. 19, junio 2017, p. 116.

Lezcano, L. R. (2014). Silencios de las Mujeres Docentes. Plumilla Educativa, 196.

López, G. I. (2007). La investigación autobiográfica generadora de procesos autoformativos y de transformación existencial. Revista Currículum, 20. Universidad de Sevilla-España, p. 27. Recuperado de <https://goo.gl/ggbB6C>

Lozada, O. M. (2015). Perspectivas Curriculares de la Catedra de Paz en los colegios San Juan del Camino y la Institución Educativa Distrital Aquileo Parra. Bogotá D.C. Universidad de San Buenaventura, p. 106. Recuperado de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137848.pdf>

Medrano, R. H. (2001). Atención a la diversidad desde la calidad y la equidad en la educación básica. España: Universidad de Barcelona, p. 188. Recuperado de <https://goo.gl/3xaWfh>

Nussbaum, M. C. (2014). Emociones políticas. Barcelona: Paidós, p. 409-547.

Oliver, V. C. (2003). La atención a la diversidad como principio educativo. En V. C. Oliver, Estrategias didácticas y organizativas ante la diversidad. Dilemas del profesorado (pág. 46). Barcelona: Octaedro.

Pulgarín C. I. C., Osorio, C. H. D., Grajales, G. D. A. & González, G. M. A. (2014). Intoxicaciones de los maestros. ¿Incidencia de los lenguajes del poder? Revista Plumilla Educativa. Universidad de Manizales, p. 12. Recuperado de <https://goo.gl/8JEY21>

Rojas, B. (2005). Influencia del entorno familiar en el rendimiento académico de niños y niñas con diagnóstico de maltrato de la escuela Calarcá de Ibagué. Ibagué Tolima: Pontificia Universidad Javeriana, p. 74. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis24.pdf>

Sánchez, R. J. (2001). Un recurso de integración social para niños/niñas, adolescentes y familias en situación de riesgo: los centros de día de atención a menores. España: Universidad de Granada, p. 414. Recuperado de <https://goo.gl/ujUxjs>

Soto, B. (2007). La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: una mirada desde la integración y desde la inclusión. Manizales: Universidad de Manizales, p. 261. Recuperado de <https://goo.gl/HQjGXR>

Varela, C. (1994-1995). El profesor de Educación Primaria: Una propuesta de formación inicial desde la perspectiva de la didáctica de las ciencias experimentales. Tenerife España: Universidad de La Laguna, p. 514. Recuperado de <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccsyhum/cs34.pdf>

Zemelman, M. H. (2010). Sujeto y conciencia histórica como ángulo de construcción del conocimiento. Ipecal-México, p. 59. Recuperado de http://148.202.18.157/sitios/catedrasnacionales/material/2010a/ricardo_romo/7.pdf