

RELAÇÃO ENTRE O FILME "TEMPOS MODERNOS" E A 4ª REVOLUÇÃO INDUSTRIAL¹

INTRODUÇÃO

O Filme “Tempos Modernos”, dirigido por Charles Chaplin, trata-se de um longa-metragem mudo que representa a vida urbana nos Estados Unidos, após a crise de 1929 (exatamente nos anos de 1930).

Esse filme tem como personagem principal Carlitos (personagem de Charles Chaplin), que tenta sobreviver em um mundo moderno e industrializado para a época considerada como 2ª Revolução Industrial.

Em linhas gerais, o filme foca no desenvolvimento industrial, decorrente do surgimento das máquinas, caracterizando-se pela produção baseada no sistema de linha de montagem e especialização do trabalho. Através desse sistema e demanda de produção em massa, muitas pessoas foram contratadas por grandes empresas e, com isso, houve uma maior concentração populacional nas cidades.

A problemática começa a surgir no momento em que o trabalhador/operário é explorado física e psiquicamente ao executar suas tarefas de forma repetitiva e muito rápida, sem condições salubres e sem direitos trabalhistas, visando aumentar o lucro dos proprietários das empresas, como se fossem máquinas e não seres humanos. Enfim, sendo vigiados a todo o momento e sendo forçados a fazer suas necessidades, como se alimentar na própria linha de trabalho, para que nenhum tempo da jornada de trabalho fosse perdido.

Após um determinado período, Carlitos, que sempre executava a mesma atividade na fábrica, foi levado a um hospital por causa de um grande colapso nervoso que teve decorrente dos movimentos repetitivos realizados dentro da fábrica. Após sair do hospital curado, Carlitos tentou retornar a antiga fábrica que trabalhava, mas se deparou com ela fechada. Ao sair em busca de um novo emprego, ele foi confundido nas ruas com um líder comunista e foi preso.

¹JAMILE ESNE BRITO DE ARAÚJO. Discente do Curso de Ciências Contábeis. UNEB /Camaçari.

Na prisão, após uma frustrada tentativa de fuga, ele conseguiu ser liberado e procurou emprego em outros locais, mas, por saber fazer apenas uma atividade, não conseguiu permanecer em outras empresas e exercer outras funções, pois ele só sabia apertar parafusos.

No filme houve um momento em que surgiu uma personagem feminina que se juntou a Carlitos para tentar sobreviver às dificuldades da sociedade capitalista, tentando enfrentar as diferenças de classes e o desemprego. Nessa época, as manifestações eram bastante reprimidas pelas autoridades, provando mais ainda que os interesses capitalistas se sobressaiam em qualquer tentativa de busca por melhorias para a classe trabalhadora.

1. A QUARTA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

A quarta revolução industrial ou Indústria 4.0, como também é chamada, é conhecida como a época da revolução inteligente e digital, que está associada ao uso da robótica, cibersegurança, internet das coisas, nanotecnologia, inteligência artificial, impressão 3D, manufatura avançada, etc.

De acordo com a BBC (2016) a 4ª revolução industrial é balizada pela convergência das tecnologias digitais, físicas e biológicas.

Nesse modelo de revolução, há uma grande aceleração dos processos que provocam automaticamente mudanças na produção, distribuição e consumo, refletindo ainda nas relações interpessoais.

O ponto negativo que muitas pessoas temem sobre essa nova revolução industrial são as perdas nos postos de trabalho, pois com o aumento massivo da tecnologia e substituição de pessoas por máquinas, a tendência é a redução de emprego tanto nas indústrias como em áreas de operações financeiras, direito, entre outras. Além disso, o aumento nos ciberataques, espionagem industrial e até de guerras.

1.2 A RELAÇÃO ENTRE O FILME x A 4ª REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

Assim como acontecia na época da segunda revolução industrial, época demonstrada no filme “Tempos Modernos”, a quarta revolução industrial preza pelo aumento da produção com a redução de custos operacionais significativos.

A diminuição dos postos de trabalho é considerada nas duas épocas, pois ao mesmo tempo em que a revolução trás grandes benefícios, principalmente na rotina das empresas, a redução das profissões operacionais acabarão aos poucos sendo extintas.

No filme analisado, o personagem Carlitos, em sua condição de operário, tenta a todo o momento se adaptar e se inserir ao novo mundo da produção em massa, mas encontra grandes dificuldades. Na 4ª revolução industrial muitas pessoas também irão se deparar com dificuldades na adaptação ao novo sistema de trabalho, como o fato de passar a interagir mais com máquinas quase que 100% autossuficientes, a necessidade de desenvolver novas competências para se manter empregado, além de lidar com a insegurança quanto a capacidade dessas máquinas tomarem decisões no lugar de pessoas.

Dado o exposto, salienta-se que o trabalho humano não deixará de existir, mas será considerado residual, pois se tornará mais necessário para supervisionar as máquinas, efetuar melhorias e consertá-las. Logo, a relação homem-máquina ainda se manterá, e, continuará com a possibilidade do domínio do homem nas máquinas e não o contrário.

Por fim, percebe-se que em ambos os contextos, o da época do filme e o da época atual da 4ª revolução industrial, é possível verificar a transformação da forma como os seres humanos vivem, trabalham e se relacionam. Óbvio que na atual 4ª revolução os diversos processos ocorrem de maneira muito mais prática, ágil, menos cansativa e muito mais inteligente.

CONCLUSÃO

A palavra revolução remete a mudanças intensas e à ruptura com qualquer realidade anteriormente observada.

Percebeu-se que assim como na época do filme, onde as diferenças sociais ou de classes eram esdrúxulas, com o desenvolvimento da 4ª revolução industrial, essa mesma relação permanecerá, pois é fato que países mais desenvolvidos adotarão mudanças na incorporação de tecnologias ao ambiente de produção de forma mais acelerada do que países subdesenvolvidos.

Portanto, seria interessante se essa nova revolução industrial não fosse projetada apenas como substituição de uma coisa pela outra (do homem pela máquina), mas como uma chance maior de tornar as relações de trabalho mais flexíveis e multifuncionais, melhorar a economia, além da própria capacidade do ser humano em se reinventar.

REFERÊNCIAS

CHAPLIN, Charles Productions. **Tempos Modernos**. Estados Unidos: 1936. (87 min.), P&B. Legendado. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=HAPilyrEzC4>>. Acesso em: 13 ago. 2019.

Indústria 4.0: o que é, consequências, impactos positivos e negativos [Guia Completo]. **Fundação Instituto de Administração (FIA)**, São Paulo: 6 jul. 2018. Disponível em: <https://fia.com.br/blog/industria-4-0/>. Acesso em: 12 mar. 2020.

PERASSO, Valeria. O que é a 4ª revolução industrial - e como ela deve afetar nossas vidas. **BBC**, São Paulo: out. 2016. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-37658309>. Acesso em: 10 mar. 2020.

VILLAR, André. **Indústria 4.0: a revolução industrial dos tempos modernos**. Disponível em: <<https://canaltech.com.br/mercado/industria-40-a-revolucao-industrial-dos-tempos-modernos-75289/>>. Acesso em: 18 ago. 2019.
PERASSO, Valeria. **O que é a 4ª revolução industrial - e como ela deve afetar nossas vidas**. **BBC**, São Paulo: out. 2016. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-37658309>. Acesso em: 10 mar. 2020.