

ADEMILSON GONÇALVES DA SILVA

Como sempre, desde a primeira edição de nossa revista - Direito no Cinema - trazemos indicações de grandes filmes que tratam de temáticas diversas, com abordagens em diferentes áreas do Direito. Nesta edição, em especial, trataremos dos direitos dos idosos e dos autistas, com belíssimos filmes e artigos bem elaborados por nossos parceiros.

O primeiro filme é "**Um Senhor Estagiário**" estrelado por Robert De Niro e Anne Hathaway, que nos traz valiosas reflexões sobre as recentes transformações no mundo do trabalho. Em seguida é a vez da pérola cinematográfica, "**Despedida em Grande Estilo**", mostrar idosos se rebelam contra a exploração dos bancos. Neste filme, três amigos se juntam para assaltar um banco com um show de atuação dos veteranos Michael Caine, Morgan Freeman e Alan Arkin.

O terceiro artigo descortina, toda a dificuldade de uma amorosa mãe, que sozinha, enfrenta os preconceitos de uma sociedade contra duas crianças autistas rejeitadas na escola, no filme "**Uma Viagem Inesperada**". O próximo artigo trata de um filme triste e muito sensível, "**Milagre na Cela 7**", em que um pai com problemas psicológicos acaba sendo acusado injustamente de matar uma criança. Ele necessitará provar a sua inocência para se reencontrar com a filha e escapar da sentença de morte.

Para quem gosta do gênero ação e aventura, no filme "**O Contador**", Tom Affleck (ator) transforma sua dificuldade de interação social provocada pelo autismo, em profissionalismo. Foco e prontidão para enfrentar os obstáculos decorrente de sua profissão.

No sexto artigo, baseado no filme "**O Amor é Estranho**", há narrativa de um casal homossexual, que vivem juntos há mais de quarenta anos, em um relacionamento estável e harmonioso, mas que quando decidem oficializar sua relação diante da igreja e a sociedade, tem suas vidas radicalmente atacadas pelo preconceito e intolerância da igreja. Já em "**Viver Duas Vezes**", um matemático aposentado e metódico, ao descobrir que é portador de Alzheimer, decide se aventurar por uma vida diferente, saindo em busca de um grande amor do passado e se reconciliando com familiares.

No próximo artigo, uma outra abordagem é trazida sobre o filme "**Um Senhor Estagiário**", tema já tratado no início deste editorial, mas que permite várias análises. O nono artigo dessa edição sobre "**O Farol das Orcas**", descreve um dos meus filmes favoritos, o qual exhibe a busca de uma mãe de menino autista, por melhor qualidade de vida. Ao perceber o interesse do filho numa matéria televisiva sobre um biólogo que morava em um farol para cuidar de orcas, ela decide sair da Espanha e ir até a Patagônia com seu filho.

No documentário "**Stimados Autistas**" produzido por um autista, narra a história de seis adultos autistas diagnosticados tardiamente. O filme mostra como foi crescer sem o diagnóstico de autismo; relata a busca por profissionais habilitados, além de relatar a respeito das adaptações feitas após a descoberta do espectro.

Finaliza-se esse editorial com um filme de 1993, "**Gilbert Grape: Aprendiz de Sonhador**", que conta a história de um filho depois da morte da mãe, que passa a cuidar dos três irmãos entre eles uma criança com autismo severo. A primeira questão a ser observada é que nunca se diz explicitamente que Arnie tem autismo, entretanto, algumas características como movimentos repetitivos, ecolalia, falta de noção do perigo, falta de "filtro social" e tendência a machucar a si mesmo durante crises, leva o espectador a entender no diagnóstico.

Assim finalizo essa apresentação, desejando a todos uma boa leitura, e claro, divirtam-se com os bons filmes.