



EDUCACIÓN SUPERIOR A LA LUZ DE LOS NUEVOS TIEMPOS

ENSINO SUPERIOR À LUZ DE NOVOS TEMPOS

HIGHER EDUCATION IN THE LIGHT OF NEW TIMES

Anamarys Rojas Murillo ¹

Máryuri García González ²

Nos complace, como miembros de la comunidad educativa y científica cubana, ofrecer desde nuestras experiencias un Dossier donde se incluyan investigaciones que abordan variados temas en los que, desde el ámbito de las Ciencias de la Educación se proponen contribuciones para minimizar problemáticas de este contexto. Con un carácter eminentemente profesional, los autores sistematizan elementos teóricos y prácticos que destacan a partir de sus aportaciones, la pertinencia de estos temas.

Constituye el resultado del trabajo conjunto entre tutores, doctorandos y maestrantes en el camino de la investigación científica, creando un espacio para transmitir saberes diversos que recrean las problemáticas educativas; desentrañando posibles vías que contribuyan al conocimiento multiplicado; lo que caracteriza a la ciencia, en un escenario donde se ha generado un progresivo aumento en la cantidad y calidad de los aportes desarrollados, lo cual resulta de vital importancia dado que la necesaria visualización, difusión y socialización acompaña las demandas actuales del contexto investigativo.

¹ Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de La Habana. Profesora en la Universidad de Pinar del Río.

Mestre en Ciencias de la Educación por la Universidad de La Habana.

E-mail: anamarys@upr.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4340-0608>

² Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de La Habana. Profesora en la Universidad de La Habana.

E-mail: maryuri@cepes.uh.cu / maryurigarciagonzalez@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2734-6541>

De esta forma se revelan los inicios de los estudios de posgrado en Cuba, las estrategias diseñadas por las universidades cubanas para lograr el desarrollo científico de sus egresados y la necesaria retención de los investigadores en las instituciones de Educación Superior. Se ofrece una contribución de un conjunto de actividades al desarrollo cultural de los estudiantes universitarios, con el objetivo de mostrar qué tan importante y útil resulta para ellos aprender en una situación vivencial y cocreadora y apreciar y producir imágenes visuales de los Versos sencillos en un contexto universitario.

Se fundamenta la función formativa de la evaluación del aprendizaje durante la enseñanza de la Lengua Española como lengua extranjera y el diseño de un sistema de tareas docentes dialógicas para la formación de las habilidades Expresión oral y Escucha empática. Se abordan las percepciones sociales de jóvenes universitarios sobre sus competencias emocionales para enfrentar la Covid-19 y se enfatiza en la figura del alumno ayudante en el proceso de formación, de manera que vivan y se apropien de lo que significa la formación integral y así, poder lograrla en sus estudiantes en condiciones postcovid.

Aporte como fruto de una construcción conjunta de saberes y un riguroso debate científico por cada uno de sus autores y entre sí, destacando la responsabilidad, ética profesional y disciplina científica, así como la unidad y constancia de sus actualizaciones desde la ciencia.