**REVISTA COMCIÊNCIA**

**ISSN 2595-1890 [Online] – ISSN 1807-0124 [Impresso]**

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples) (estas orientações devem ser suprimidas do arquivo submetido)

**OS TÍTULOS DEVEM SER EM CAIXA ALTA: NO MÁXIMO 120 CARACTERES (INCLUINDO ESPAÇOS) E ATÉ DUAS LINHAS**

TÍTULO EM INGLÊS: APENAS O PRIMEIRO TÍTULO EM NEGRITO

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

Maria da Silvaa

ORCID: 0000-0000-0000-0000

João de Souzab

ORCID: 0000-0000-0000-0000

Manoel Santanac,\*

ORCID: 0000-0000-0000-0000

(Máximo de 4 autores/as)

aNome **por extenso** da instituição (Contendo a SIGLA e **não deve ser inserido como nota de rodapé**) – Cidade, Estado (apenas sigla do Estado), País

bInstituição – Cidade, Estado, País

cInstituição – Cidade, Estado, País

\*Autor de correspondência: Manoel Santana – E-mail: [manoelsantanta@exemplo.com](mailto:manoelsantanta@exemplo.com)

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

**RESUMO:**

Tanto o resumo como as palavras-chave deverão ser organizados estritamente conforme o contido na ABNT vigente. Portanto, o resumo deverá conter entre 100 (mínimo) e 250 (máximo) palavras (nos artigos de periódicos); ser composto por uma sequência de frases concisas em parágrafo único.

**Palavras-chave**: mínimo 3; máximo 5; minúsculas – exceção nomes próprios ou científicos; separadas por ponto e vírgula.

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

**ABSTRACT:**

Both the abstract and the keywords must be organized strictly as contained in current ABNT. Therefore, the abstract should contain between 100 (minimum) and 250 (maximum) words (in journal articles); be composed of a sequence of concise sentences in a single paragraph, without enumeration of topics.

**Keywords:** minimum 3; maximum 5; lower case – exception to proper or scientific names; separated by semicolons.

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

**Introdução 🡪 grafado em fonte tamanho 12, negrito**

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

A Revista **COMCIÊNCIA,** um periódico multidisciplinar com publicação em fluxo contínuo do Departamento de Educação do Campus XII da Universidade do Estado da Bahia – UNEB, publica em meio digital ensaios, relatos de experiência e artigos originais. Além disso, a revista visa à publicação de resenhas que privilegiem obras recentes, de relevância nas diversas áreas do conhecimento. Os originais podem ser escritos em língua portuguesa ou inglesa e deverão ser submetidos atendendo as determinações deste documento, pelo sistema de submissão online que está disponível no site <https://revistas.uneb.br/index.php/comciencia>.

Todos os trabalhos serão submetidos a dois pareceristas, especialistas na área. No caso de haver pareceres contraditórios, os editores chefes e/ou associados serão responsáveis pelo parecer final. Será preservado o anonimato dos pareceristas e dos autores do trabalho em processo de avaliação. O texto deverá seguir as seguintes características: Mínimo de dez (10) e máximo de vinte e cinco (25) laudas, incluindo notas e referências, digitadas em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e margens 3,0 superior e esquerda e 2,0 inferior e direita. As resenhas poderão chegar a até 5 laudas.

Para a submissão dos textos, os autores deverão seguir os seguintes critérios:

Os Manuscritos devem atender a normalização vigente NBR 10520 (ABNT, 2023), NBR 14724 (ABNT, 2011) NBR 6024 (ABNT, 2012), NBR 6022 (ABNT, 2018); NBR 6023 (ABNT, 2020), NBR 6028 (ABNT, 2021), Normas de Apresentação Tabular (IBGE, 1993) e de acordo as **normas** e regras de formatação da Revista ComCiência (<https://l1nq.com/normasRC>).

Desta forma, sugerimos que os critérios de formatação sejam atendidos, além da inserção correta dos metadados, bem como, o estrito cumprimento das normas acima apresentadas. A publicação do manuscrito, após aprovação, só acontecerá com o devido cumprimento das normas e inserção dos metadados, atendendo as orientações deste *template[[1]](#footnote-1)*.

Formas de citação: as citações **que não ultrapassarem três linhas** devem permanecer no corpo do texto (Grifo Nosso).

Em se tratando de grifos dados pelo próprio autor da pesquisa (**Negrito**, *Itálico* ou Sublinhado), devem seguir o mesmo padrão em todo texto.

As referências no interior do texto deverão seguir a forma (Autor, ano) ou (Autor, ano, página) quando a citação for literal (nesse caso usam-se aspas) e não serão mais grafadas em CAIXA ALTA. O ponto que aparecia ao final da citação (antes da fonte), agora deve vir ao final da citação incluindo a fonte. “O órgão responsável pela padronização de trabalhos com caráter científico e tecnológico é a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)” (Redação, 2023).

Conforme a NBR 10520/2023:

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

As normas de citações em documentos, estabelecidas e atualizadas pela NBR 10520/2023, define que as citações de mais de três linhas poderão apresentar recuo da margem esquerda de 4 cm, espaçamento simples, sem a utilização de aspas, justificado com fonte em tamanho 10 e deverão ser padronizadas em todo documento.

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

Para citações de até 3 autores todos devem ser citados. Nos casos em que houver 4 ou mais autores é indicado citar o primeiro autor seguido da expressão *“et al”.*

Quando a citação imediatamente posterior se referir ao mesmo autor e/ou obra deve-se utilizar entre parênteses as fórmulas (*Idem,* p. tal*)* ou (*Idem, ibidem,* quando a página for a mesma).

Se houver mais de um título do mesmo autor publicados no mesmo ano deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data. Ex: Rodrigues, 2001a; 2001b; 2001c;

Caso o autor citado faça parte da oração, a referência deve ser feita da seguinte maneira: Rodrigues (2015, p. 13-15).

Para as expressões em Latim como (*Apud; ibid.; id.; et al*.), deverão ser sempre grafadas em itálico e padronizadas ao longo do texto.

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

**Subseção (se houver) 🡪 grafado em fonte tamanho 12, negrito**

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

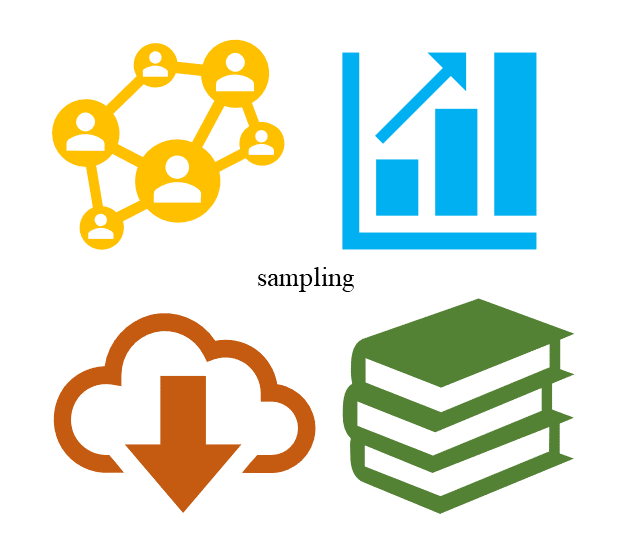
As Subseções deverão vir alinhadas à esquerda, utilizar apenas o negrito para distingui-la e não poderão ser enumeradas.

As figuras (gráficos, mapas, fotos, etc.) deverão ser inseridas logo após ao parágrafo que foram apresentadas (ou mais próximo possível), contendo os títulos e fontes grafados em tamanho 10. As figuras deverão ser digitalizadas com 300 dpi, no formato TIFF ou JPG, devem indicar **obrigatoriamente** as fontes consultadas, mesmo que sejam elaborações/fotografias de própria autoria.

A Comissão Editorial se reserva o direito de fazer pequenas alterações na formatação do texto, visando à manutenção dos princípios de legibilidade e de aceitabilidade da publicação.

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

**🡪 Figura 1** – O texto, imagem e fonte devem estar centralizados ao documento sem recuo! **🡨**



**🡪 Fonte –** Autoria Própria **🡨**

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

|As tabelas deverão ser inseridas logo após ao parágrafo que foi abordada (ou mais próximo possível), PREFERENCIALMENTE em uma única página, enumeradas de forma consecutiva, usar a fonte tamanho 10, espaçamento entre linhas simples, contendo bordas internas e sem utilização de realces ou sombreamento. devem ser constituídas dos seguintes elementos: Título; **Cabeçalho em negrito**; Conteúdo; Fonte e **Notas explicativas** (quando houver).

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

**🡪 Tabela 1** – O texto, tabela e fonte devem estar centralizados ao documento sem recuo! **🡨**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Arquivo** | **Publicações** | **Downloads** | **Ano** | **Porcentagem** |
| Artigos  Original / Revisão | 200 | 50 | 2022 | 25% |
| Resenha | 10 | 2 | 2023 | 20% |
| **Total** | **30** | **12** | - | - |

**🡪 Fonte** – Autoria própria[[2]](#footnote-2)**🡨**

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

**Considerações Finais 🡪 grafado em fonte tamanho 12, negrito**

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

Apresentamos as formatações essenciais para padronização dos manuscritos a serem submetidos, lembramos que devem ser seguidas as marcações da Revista ComCiência em consonância às normas vigentes da ABNT. Caso seu trabalho apresente algum elemento não elencado neste Template, sugere-se o fiel cumprimento das NBRs supramencionadas e persistindo alguma dúvida, favor entrar em contato com a equipe editorial do periódico.

Formato das referências: as referências seguem a ordem alfabética pelo sobrenome do autor. Devem conter todas as obras citadas, obedecer às normas da ABNT (NBR 6023). As referências devem ser apresentadas ao final do artigo, conforme critérios a seguir:

Livro: sobrenome em letras maiúsculas, nome. Título da obra em **negrito**. Local da publicação: Editora, ano. Exemplo:

FREYRE, Gilberto. **Sobrados e mucambos**. São Paulo: Global Editora, 2003.

Livro de vários autores (acima de 3): sobrenome em maiúsculas, nome *et al*. Título da obra em **negrito**. Local da publicação: Editora, ano. Exemplo:

TRINDADE, Domingos Rodrigues da et al. **Práticas Educativas, currículo e formação**: olhares múltiplos. Fortaleza: RDS, 2017.

Observação: até 03 (três) autores deverá fazer a referência com os nomes de todos.

Capítulo em coletânea organizada por outro autor: sobrenome do autor do capítulo em maiúsculas, nome. Título do capítulo, seguido da expressão In: e da referência completa da coletânea, após o nome do organizador, ao final da mesma deve-se informar o número das páginas do capítulo. Exemplo:

DESLANDES, Suely Ferreira. O projeto de pesquisa como exercício científico e artesanato

intelectual. In: MINAYO, M.C. de S. (org.). **Pesquisa social:** teoria, método e criatividade. 25 ed. Petrópolis: Vozes, 2017, p. 31-60.

Artigo em periódico: sobrenome do autor em maiúsculas, nome. Título do artigo sem destaque. Nome do periódico em **negrito**, local de publicação, número da edição (volume da edição e /ou ano), 1ª e última numeração das páginas, mês abreviado (se informado no periódico), seguido de ponto final e do ano em que o exemplar foi publicado. Exemplo:

PEREIRA, Heldina Pinto. Comunidade negra rural e cultura escolar. **Revista ComCiência**, Guanambi, n. 1, ano I, p. 29-33, 2004.

Obras online: As referências devem obedecer aos padrões indicados para artigo e/ou matéria de revista, boletim etc., acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, online etc.). Quando se tratar de obras consultadas online, também são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso ao documento, precedida da expressão Acesso em:. Exemplos:

ARGOLO, Lidia de Teive. A arte de narrar nas páginas dos jornais – a crônica como possibilidade de intercambiar experiências. **Revista ComCiência**. Guanambi, set. 2023. Disponível em: https://revistas.uneb.br/index.php/comciencia/article/view/18648. Acesso em: 20 set. 2010.

REDAÇÂO, Universidade Caxias do Sul. Regras ABNT: como formatar trabalhos acadêmicos e dicas. **UCS DIGITAL,** Caxias do Sul, 06 set. 2023. Disponível em: https://ead.ucs.br/blog/regras-abnt. Acesso em: 04 out. 2023.

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

**Referências 🡪 grafado em fonte tamanho 12, negrito**

🡪ATENÇÃO🡨 (pular 1 linha com espaçamento simples)

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2011.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6024**: Informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2012.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6022**: Informação e documentação: artigo em publicação periódica técnica e/ou científica: apresentação. 2 ed. Rio de Janeiro, ABNT, 2018.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6023**: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, ABNT, 2018.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6028**: Informação e documentação: resumo, resenha e recensão: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2021.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 10520**: Informação e documentação: citações em documentos: apresentação. 2 ed. Rio de Janeiro, ABNT, 2023.

BARRETO. Marcelo Nolasco. Nova versão (2023) do template da Revista Práxis Educacional. **Fighsare**, 2023. DOI: 10.6084/m9.figshare.22734974. Disponível em: https://figshare.com/account/articles/22734974 Acesso em: 3 out 2023.

COELHO, Beatriz. Aprenda como referenciar figuras nas normas da ABNT de forma automática! **Mettzer**, 15 mai. 2017. Disponível em: < https://blog.mettzer.com/como-referenciar-figuras-na-abnt>. Acesso em: 05 out. 2023

REDAÇÂO, Universidade Caxias do Sul. Regras ABNT: como formatar trabalhos acadêmicos e dicas. **UCS DIGITAL,** Caxias do Sul, 06 de set. 2023. Disponível em: <https://ead.ucs.br/blog/regras-abnt>. Acesso em: 04 out. 2023

1. Notas de rodapé devem ser apenas de caráter explicativo. Esse elemento deve ser utilizado o mínimo possível e não poderá ser utilizado como notas bibliográficas. Formatado em corpo 10, mesma fonte do texto, alinhado à esquerda e espaçamento simples entre linhas. O texto deve ser sucinto e pode conter no máximo 300 caracteres com espaço. [↑](#footnote-ref-1)
2. Informações meramente ilustrativas usadas como exemplo neste Template, os quantitativos são hipotéticos e não devem ser replicados. [↑](#footnote-ref-2)