



# **NORMAS PARA PUBLICAÇÃO REVISTA COMCIÊNCIA**

---

Universidade do Estado da Bahia – UNEB  
Departamento de Educação - DEDC Campus - XII

Revista ComCiência – Fluxo Contínuo / [revistas.uneb.br/index.php/comciencia](http://revistas.uneb.br/index.php/comciencia)  
ISSN 2595-1890 [Online] ISSN 1807-0124 [Impresso]  
Avenida Universitária Vanessa Cardoso e Cardoso de Lira, s/n. Loteamento Ipanema.  
CEP. 46.430-000 - Guanambi, Bahia, Brasil.  
Telefone: (77) 3451-1535 – Ramal: 211 / E-mail: [revistacomciencia@uneb.br](mailto:revistacomciencia@uneb.br)



# REVISTA COMCIÊNCIA

Uma Revista Multidisciplinar

Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Departamento de Educação – DEDC Campus XII

Guanambi / Bahia

Programa de Pós-Graduação em Educação e Formação Docente -

PPGEduF

Adriana Marmori Lima

Reitora

Dayse Lago de Miranda

Vice-Reitora

Tatyanne Gomes Marques

Diretora

Sônia Maria Alves de Oliveira Reis

Editora-Chefe

Ednaldo Pereira Viana

Secretário Editorial / Layout

Indexada ao Portal de Periódicos da Uneb

Disponível em: <https://revistas.uneb.br/index.php/comciencia>

ISSN online: 2595-1890

Prefixo DOI: 10.36112





## INTRODUÇÃO

A Revista ComCiência é um periódico digital aberto, de divulgação científica, vinculado ao Departamento de Educação - DEDC, Campus XII da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, cujo objetivo é socializar o conhecimento produzido em diversas áreas. Criada no ano de 2004, a Revista ComCiência vem publicando trabalhos originais de caráter multidisciplinar. É indexada junto a Associação Brasileira de Editores Científicos – ABEC, além de atribuir *Digital Object Identifier (DOI)*, a todos os manuscritos publicados a partir de dezembro de 2018.

Todo o processo de submissão é *online* e de fluxo contínuo, ou seja, os trabalhos podem ser submetidos a qualquer momento, através do sistema de submissão *Open Journal System (OJS)* desenvolvido pelo *Public Knowledge Project (PKP)*, o qual pode ser acessado por meio do portal <https://revistas.uneb.br/index.php/comciencia>.

Equipe Editorial – Revista ComCiência





## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

A Revista **COMCIÊNCIA**, um periódico multidisciplinar de publicação em **fluxo contínuo** do Departamento de Educação do Campus XII da Universidade do Estado da Bahia – Uneb, publica em meio digital artigos originais e de revisão. Além disso, a revista visa à publicação de resenhas que privilegiem obras recentes, de relevância nas diversas áreas do conhecimento. Desta forma, sugerimos que os critérios de formatação sejam atendidos, além da inserção correta dos metadados, bem como, o estrito cumprimento das normas apresentadas abaixo. **A publicação do manuscrito, após aprovação, só acontecerá com o devido cumprimento das normas e inserção dos metadados, atendendo as orientações constantes no *template* da Revista ComCiência, disponível no *site* do periódico (<https://11nq.com/templateRC>).**

**Para a submissão de artigos e resenhas, os autores deverão seguir as seguintes normas:**

- 1) Os originais podem ser escritos em língua portuguesa ou inglesa e deverão ser submetidos pelo sistema de submissão online que está disponível no nosso *site*.
- 2) Todos os trabalhos serão submetidos a dois pareceristas, especialistas na área. No caso de haver pareceres contraditórios, os editores chefes e/ou associados serão responsáveis pelo parecer final. Será preservado o anonimato dos pareceristas e dos autores do trabalho em processo de avaliação.
- 3) O texto deverá considerar as seguintes características:
  - a) Mínimo de dez (10) e máximo de vinte e cinco (25) laudas, incluindo notas e referências, digitadas em fonte Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5 e margens 3,0 superior e esquerda e 2,0 inferior e direita;
  - b) Título com o máximo de 120 caracteres (com espaço), em português e em inglês **e até duas linhas;**
  - c) Os trabalhos que receberam financiamento de agências de fomento deverão conter essa informação em uma sessão específica intitulada Financiamento antes das referências;



d) Resumo e *abstract* deverão conter entre 100 (mínimo) e 250 (máximo) palavras, seguidos de até cinco palavras-chave e *keywords*;

e) As resenhas poderão chegar até 5 laudas.

4) As figuras (gráficos, mapas, fotografias, etc.) ser inseridas logo após ao parágrafo que foram apresentadas (ou mais próximo possível), contendo os títulos e fontes grafados em tamanho 10. As figuras deverão ser digitalizadas com 300 dpi, no formato TIFF ou JPG, devem indicar obrigatoriamente as fontes consultadas, mesmo que sejam elaborações/fotografias de própria autoria.

5) Formas de citação:

a) as citações que não ultrapassem três linhas devem permanecer **no corpo do texto**. As citações de mais de três linhas devem apresentar recuo da margem esquerda de 4 cm, espaçamento simples, sem a utilização de aspas, justificado e com fonte 10;

As normas de citações em documentos, estabelecidas e atualizadas pela NBR 10520/2023, define que as citações de mais de três linhas poderão apresentar recuo da margem esquerda de 4 cm, espaçamento simples, sem a utilização de aspas, justificado com fonte em tamanho 10 e deverão ser padronizadas em todo documento

b) as referências no interior do texto deverão seguir a forma (Autor, ano) ou (Autor, ano, página) quando a citação for literal (nesse caso usam-se aspas). Ex: (Trindade, 2011) ou (Trindade, 2011, p. 10) e não serão mais grafadas em CAIXA ALTA;

c) Quando a citação imediatamente posterior se referir ao mesmo autor e/ou obra deve-se utilizar entre parênteses as fórmulas (*Idem*, p. tal) ou (*Idem, ibidem*, quando a página for a mesma);

d) Se houver mais de um título do mesmo autor publicados no mesmo ano deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data. Ex: Rodrigues, 2001a; 2001b; 2001c;

e) Caso o autor citado faça parte da oração, a referência deve ser feita da seguinte maneira: Rodrigues (2015, p. 13-15).

6) Os Manuscritos devem atender a normalização vigente NBR 10520 (ABNT, 2023), NBR 14724 (ABNT, 2011) NBR 6024 (ABNT, 2012), NBR 6022 (ABNT, 2018); NBR 6023 (ABNT, 2020), NBR 6028 (ABNT, 2021) e Normas de Apresentação Tabular (IBGE, 1993), de acordo regras de formatação da Revista ComCiência;

7) A Comissão Editorial se reserva o direito de fazer pequenas alterações na formatação do texto, visando à manutenção dos princípios de legibilidade e de aceitabilidade da publicação.



## Formato das referências

Formato das referências: as referências seguem a ordem alfabética pelo sobrenome do autor. Devem conter todas as obras citadas, obedecer às normas da ABNT (NBR 6023). As referências devem ser apresentadas ao final do artigo, conforme critérios a seguir:

Livro: sobrenome em letras maiúsculas, nome. Título da obra em **negrito**. Local da publicação: Editora, ano. Exemplo:

FREYRE, Gilberto. **Sobrados e mucambos**. São Paulo: Global Editora, 2003.

Livro de vários autores (acima de 3): sobrenome em maiúsculas, nome *et al.* Título da obra em **negrito**. Local da publicação: Editora, ano. Exemplo:

TRINDADE, Domingos Rodrigues da et al. **Práticas Educativas, currículo e formação: olhares múltiplos**. Fortaleza: RDS, 2017.

Observação: até 03 (três) autores deverá fazer a referência com os nomes de todos.

Capítulo em coletânea organizada por outro autor: sobrenome do autor do capítulo em maiúsculas, nome. Título do capítulo, seguido da expressão In: e da referência completa da coletânea, após o nome do organizador, ao final da mesma deve-se informar o número das páginas do capítulo. Exemplo:

DESLANDES, Suely Ferreira. O projeto de pesquisa como exercício científico e artesanato intelectual. In: MINAYO, M.C. de S. (org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 25 ed. Petrópolis: Vozes, 2017, p. 31-60.

Artigo em periódico: sobrenome do autor em maiúsculas, nome. Título do artigo sem destaque. Nome do periódico em **negrito**, local de publicação, número da edição (volume da edição e /ou ano), 1ª e última numeração das páginas, mês abreviado (se informado no periódico), seguido de ponto final e do ano em que o exemplar foi publicado. Exemplo:

PEREIRA, Heldina Pinto. Comunidade negra rural e cultura escolar. **Revista ComCiência**, Guanambi, n. 1, ano I, p. 29-33, 2004.

Obras online: As referências devem obedecer aos padrões indicados para artigo e/ou matéria de revista, boletim etc., acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, online etc.). Quando se tratar de obras consultadas online, também são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso ao documento, precedida da expressão Acesso em:.  
Exemplos:





ARGOLO, Lidia de Teive. A arte de narrar nas páginas dos jornais – a crônica como possibilidade de intercambiar experiências. **Revista ComCiência**. Guanambi, set. 2023. Disponível em: <https://revistas.uneb.br/index.php/comciencia/article/view/18648>. Acesso em: 20 set. 2010.

REDAÇÃO, Universidade Caxias do Sul. Regras ABNT: como formatar trabalhos acadêmicos e dicas. **UCS DIGITAL**, Caxias do Sul, 06 set. 2023. Disponível em: <https://ead.ucs.br/blog/regras-abnt>. Acesso em: 04 out. 2023.

VIEIRA, Cássio Leite; LOPES, Marcelo. A queda do cometa. **Neo Interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM.

