

## **TECENDO HISTÓRIAS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS PROJETOS DE EXTENSÃO NO INSTITUTO FEDERAL DA BAHIA, *CAMPUS* SANTO ANTÔNIO DE JESUS**

Pedro Arthur de Melo Nascimento<sup>79</sup>

Andrea Barreto Borges<sup>80</sup>

Josemeire Machado Dias<sup>81</sup>

Este trabalho apresenta um relato de experiências do Projeto de Extensão Tecendo Histórias, do IFBA, *campus* de Santo Antônio de Jesus, que iniciou em 2015, com o objetivo de produzir uma revista sobre memórias da cidade, com textos escritos por estudantes do Ensino Médio. As múltiplas linguagens utilizadas durante as pesquisas e produções, a exemplo de vídeos, gravações em áudio e fotografia, e o uso das ferramentas digitais, motivaram a ampliação do projeto, que passou a ter três eixos. Atualmente, o Tecendo Histórias é composto pelos projetos “Produção Textual e Editoração de Revista”, “Produção de Roteiro e Vídeo para Curta-Metragem” e “Fotografia”, que produzem textos em diversas linguagens sobre o município e outras cidades do Recôncavo e promovem conhecimento sobre o uso de ferramentas tecnológicas. A produção significativa, sobre pessoas, lugares e histórias, é uma motivação para a produção nas diferentes vertentes do Tecendo Histórias. Para a compreensão da ampliação do projeto, toma-se como base a abordagem de Chartier (1998), visto que em um contexto de leitura e escrita em meio digital, a maneira de ler e escrever são modificadas. Além das múltiplas identidades, com base nos estudos de Hall (2005), são continuamente fortalecidas à medida em que se amplia o conhecimento sobre a história da cidade, seus personagens importantes, com destaque para as pessoas que geralmente são silenciadas pelo processo de exclusão social ou pela falta de abordagem da mídia. A metodologia do projeto é construída de modo que o estudante tenha autonomia no processo de construção dos textos com as diversas linguagens. O

---

<sup>79</sup> Graduado em Ciência da Computação, mestrando em Gestão e Tecnologias Aplicadas à Educação, Universidade do Estado da Bahia – UNEB - pedroarthurmelo@gmail.com

<sup>80</sup> Graduada em Letras, mestre em Cultura, Memória e Desenvolvimento Regional, Instituto Federal da Bahia – IFBA - deabborges@gmail.com

<sup>81</sup> Graduada em licenciatura em Educação Artística, doutora em Educação e Contemporaneidade, Universidade do Estado da Bahia- UNEB - josemeiredias@gmail.com

pesquisador coloca-se como sujeito participante do processo de construção do projeto não apenas como integrante, mas como autor da prática política da pesquisa, conforme sugere Brandão (1984). Dessa forma, não há como manter uma escrita tradicional apenas com o texto verbal, pois as múltiplas linguagens são características das atuais formas de comunicação. O Tecendo Histórias já resultou, até o fim do primeiro semestre de 2017, na publicação de uma revista com título homônimo, seis curtas-metragens do gênero documentário e uma mostra fotográfica. Pretende-se, também, que as histórias e memórias dos participantes envolvidos desenrolam-se num documentário, como produto da dissertação de um dos autores deste trabalho no mestrado em Gestão e Tecnologias Aplicadas à Educação na Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Conclui-se que este projeto aproxima o *campus* e os estudantes da comunidade, fortalece as identidades e é um caminho para a ressignificação da prática de produção de textos, cujos autores passam a ler, escrever e produzir outras linguagens no âmbito escolar e em seu cotidiano.

**Palavras-chave:** Múltiplas linguagens. Tecendo Histórias. Extensão.