



A INFLUÊNCIA DA CAPOEIRA NAS RELAÇÕES SOCIAIS DOS JOVENS MORADORES DA TIMBALADA SSA/BA

Cailane Nascimento dos Santos¹
Kátia Soane Santos Araújo²

A comunidade da Timbalada, situada na cidade de Salvador/BA, é um corpo social, localizado em uma região periférica, onde a maioria dos moradores são negros, pobres e com baixa escolaridade, entretanto é uma região tipicamente expressiva, sobretudo no que se refere as manifestações culturais. Em uma pesquisa realizada (SANTOS, 2018) constatamos uma distância entre aquilo que é entendido como cultura e a compreensão das manifestações ocorridas nesse local por seus moradores. Na pesquisa foi possível identificar que muitos deles tem envolvimento direto com algum tipo de expressão artística, mas não consideram a mesma como um aspecto cultural. Por ser um local de muitos negros e está envolto as ações da cultura baiana, a Timbalada já apresenta até por meio do seu nome a representatividade do povo negro, como: a ginga, o molejo, a fé, entre outras expressões tão próprias da nossa cultura. Para esse projeto de pesquisa destacamos a capoeira como estratégia para o desenvolvimento das relações sociais entre os moradores jovens dessa comunidade. A capoeira é definida por Trindade (2005) como um “misto afro-brasileiro de luta e dança, é uma manifestação cultural bastante característica do Brasil”. Na Timbalada, a capoeira é uma cultura que influencia as crianças, jovens e adultos. É uma espécie de divertimento que contamina alguns moradores, no entanto muitos deles veem essa arte, apenas, como uma forma de defesa pessoal para resolver situações de conflitos e não identifica a capoeira como uma forma de cultura ou uma herança da ancestralidade de um povo que é tão importante para o desenvolvimento local. Isto porque, a capoeira ajuda os jovens a se interessar, pelos costumes que foram deixados pelos povos negros, além de levar esses jovens a interagirem com outros jovens, principalmente na retirada desses das ruas e das influências da marginalidade, uma vez que parte do grupo é tomada por ela. Dessa forma, esse projeto de pesquisa tem como objetivo: verificar como a capoeira influencia as relações sociais dos jovens moradores da Timbalada e a sua repercussão para qualidade de vida. Para tanto, esse projeto será desenvolvido a partir do entendimento das heranças culturais do povo negro, mais especificamente a capoeira. Para compreensão das relações sociais entre os jovens e a capoeira serão realizadas entrevistas com os moradores e posteriormente confrontaremos esses dados com a finalidade de obter o propósito dessa pesquisa.

Palavras chave: Capoeira. Timbalada. Herança.

¹ Escola Municipal Governador Roberto Santos, Estudante da Educação Básica, cailanne.nascimento@hotmail.com

² SMED/Salvador, Professora/Pesquisadora, katiasoane@gmail.com