



A CULTURA SURDA EM SALVADOR

Icaro Delano Almeida Daltro¹

Andreia dos Santos Sousa²

Esta pesquisa busca apresentar aspectos sociais e características da cultura surda no município de Salvador-Bahia, onde buscamos compreender aspectos específicos da comunidade surda e a convivência entre os surdos e os ouvintes. A escolha da temática parte do envolvimento direto com a comunidade surda e a motivação de que, mesmo sendo tão jovens, podemos ser protagonistas e melhorar um pouco a nossa sociedade. O objetivo geral é analisar os conhecimentos e características da cultura surda em Salvador e apresentar aspectos importantes como a inclusão social, a Língua brasileira de sinais - LIBRAS e direitos dos surdos. Que se destringa nos seguintes objetivos específicos: Avaliar a inclusão na comunidade surda em Salvador; Analisar a vivência surda na sociedade soteropolitana; e Identificar projetos de inclusão em Salvador. A metodologia utilizada nesse processo foi a bibliográfica, onde foi possível se fundamentar e conhecer melhor os conceitos. A abordagem foi qualitativa, onde foi possível reunir várias narrativas importantes de surdos e de intérpretes de LIBRAS, e assim foram acrescentados olhares, dados e sentimentos de pessoas que vivenciam preocupações, conflitos e preconceitos cotidianamente. Constata-se a necessidade de mais atenção de toda a sociedade à comunidade surda. É perceptível em vários relatos a importância da inclusão social na nossa sociedade, pois, sem ela acabamos contribuindo com muitas desigualdades. Na pesquisa apresento três instituições sociais que trazem apoio aos surdos, são elas: Associação Educacional Sons do Silêncio (AESOS) que busca promover a inclusão social e educacional, articular ações de defesa de direitos da pessoa com deficiência, em especial o cidadão surdo, visando assegurar sua formação profissional e inserção no mercado de trabalho; Associação de Pais e Amigos de Deficientes Auditivos no Estado da Bahia (APADA) que tem o intuito de ajudar famílias que precisam de suporte com crianças surdas; e o Centro de Surdos da Bahia (CESBA) que tem como finalidade a luta dos direitos dos surdos em Salvador e na Bahia. Esta pesquisa está em desenvolvimento, porém desde já busca-se a respectiva divulgação para chamar a atenção para este tema e a consequente conscientização da sociedade para maior inclusão da comunidade surda.

Palavras-chave: Cultura surda. Conscientização. Inclusão

¹ Colégio da Polícia Militar, Aluno da educação básica, Ensino Médio 1 ano, tri.delano@gmail.com

² Colégio da Polícia Militar, Professora orientadora, Mestranda em Gestão e tecnologias aplicadas a educação/ UNEB, andreia.sohis@gmail.com