



Revista
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
E ORALIDADE

V. 1
N. 1

out./dez
2023

CONTEMPORANEIDADE E ORALIDADES





Revista
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
E ORALIDADE

Revista ChO

Revista de Contação de Histórias e Oralidade

CONTEMPORANEIDADE E ORALIDADES

Revista CHO, Salvador, v. 1, n. 01, p. 1-116, out./dez. 2023



Universidade do Estado da Bahia – UNEB | Rua Silveira Martins, 2555-
Cabula – 41150-000 – Salvador – Bahia – Brasil Fone: +55 71 3117- 2200



Universidade do Estado da Bahia
Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade

REITORA: Adriana dos S. Marmori Lima
VICE-REITORA: Dayse L. de Miranda

**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO –
CAMPUS I**

Diretora: Carla Liane N. dos Santos

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE**

Coordenador:

- Emanuel do Rosário Santos Nonato

EQUIPE EDITORIAL

EDITORAS-CHEFES:

- Rosemary Lapa de Oliveira (UNEB)
- Rosemary Lacerda Ramos (UNIFACS)

EDITORES ASSOCIADOS:

- Carla Chastinet
- Carla Meira Pires de Carvalho (UNEB)
- Keu Apoema (UFSB)
- Luciene Souza Santos (UEFS)
- Risonete Lima de Almeida (UNEB)

**COMITÊ EDITORIAL EXECUTIVO E
CONSELHO EDITORIAL**

- Aline Oliveira da Silva
- Cilene Canda (UFBA)
- Giuliano Tierno (Casa Tombada)
- Jaqueline Santana Nascimento Queirós
- Jaqueline Sousa Santos Pita
- Laís Maria de Brito Lima Penha
- Lícia Maria Freire Beltrão (UFBA)
- Lúcia Leiro (UNEB)
- Maikom Joaquim Barbosa Ecard da Silva (IFES)
- Rosemary Rufina Perin (UNEB)
- Simone Silva de Paula
- Welber Santos

ARTE E DESIGN

- Rosemary Lacerda Ramos (UNIFACS)

3

EQUIPE DE DIVULGAÇÃO

- Aline Gabriela de Jesus Braga
- Gabriel Kelly Araújo Dos Santos

Homepage: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cho>

Email: revistacho@gmail.com

Revista de Contação de Histórias e Oralidade – CHO

Salvador – BA, v. 1, n. 1, Out./Dez 2023

Universidade do Estado da Bahia

Revista do Programa de Pós do departamento de Educação – Campus I.

Universidade do Estado da Bahia

Os textos publicados na Revista CHO são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Comissão Editorial e do Conselho Científica

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

5 – 6

ARTIGOS

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO FERRAMENTA DE LETRAMENTO PARA PESSOAS AUTISTAS

Marcos Mauricio Gondim Gomes <https://orcid.org/0000-0002-3085-1055>
Cilene Nascimento Canda <https://orcid.org/0000-0002-1792-079X>

7 – 17

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM LIBRAS NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA CRIANÇA SURDA

Lidiane Sacramento Soares <https://orcid.org/0000-0002-7623-9902>
Emanoel Nogueira Ramos <https://orcid.org/0000-0003-2426-2374>
Carla Meira Pires Carvalho <https://orcid.org/0000-0002-7638-9302>

18 – 34

INTERAÇÃO E INTERLOCUÇÃO EM ATOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: NOTAS INTRODUTÓRIAS

Abraão Carneiro do Carmo Rodrigues <https://orcid.org/0000-0001-7230-1812>
Larissa Soares Ornellas Farias <https://orcid.org/0000-0002-8994-0829>

35 – 52

ORALIDADE E ANCESTRALIDADE EM FINISTERRE, DE NÉLIDA PIÑÓN

Lúcia Tavares Leiro <https://orcid.org/0000-0002-3436-7092>

53 – 75

DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO FUNDAMENTO DO VÍNCULO FAMILIAR E SUA INFLUÊNCIA NO CONTEXTO HISTÓRICO-ACADÊMICO

Evany Falcão Amorim <https://orcid.org/0009-0000-6486-9790>
Terezinha Oliveira Santos <https://orcid.org/0000-0003-0323-6142>

76 – 95

RELATO DE EXPERIÊNCIA

LEITORES E LEITURAS: UM LIVRO E MUITAS LEITURAS ALFABETIZAR, LETRAR, ENLEITURAR

Josivalda Alves Silva <https://orcid.org/0009-0005-6274-5985>

96 – 112

ENTREVISTA

Bárbara no Mercado
Lúcia Tavares Leiro <https://orcid.org/0000-0002-3436-7092>

113 – 116