**TÍTULO NA PRIMEIRA LÍNGUA** (deve ser conciso e informativo; fonte Candara, tamanho 14, caixa alta, negrito)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

TÍTULO NA SEGUNDA LÍNGUA ESTRANGEIRA (fonte Candara tamanho 12, caixa alta)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

TÍTULO NA TERCEIRA LINGA ESTRANGEIRA (fonte Candara tamanho 12, caixa alta)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

TÍTULO NA QUARTA LÍNGUA (fonte Candara tamanho 12, caixa alta – opcional)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

Nome completo da Autoria (fonte Candara tamanho 12; espaçamento simples) [[1]](#footnote-1)

Nome completo da Autoria (fonte Candara tamanho 12; espaçamento simples) [[2]](#footnote-2)

Nome completo da Autoria (fonte Candara tamanho 12; espaçamento simples) [[3]](#footnote-3)

... [[4]](#footnote-4)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Manuscrito submetido em:** DIA de MÊS de ANO.

**Revisado em**: DIA de MÊS de ANO.

**Aprovado em**: DIA de MÊS de ANO.

**Publicado em:** DIA de MÊS de ANO.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Resumo** (fonte Candara tamanho 11; espaçamento simples) – mínimo de 100 e máximo de 250 palavras.

Redação com fonte Candara tamanho 11; espaçamento simples; parágrafo único. É importante que o resumo apresente escrita inicial com enfoque na temática, objetivo (com verbo no infinitivo), principais métodos (com redação sucinta e objetiva), principais resultados/achados (conforme as demandas do tipo de manuscrito submetido – importante ressaltar que esta é a seção mais relevante do texto), conclusão/considerações finais (pertinente ao objetivo e aos resultados, podendo explicitar as fortalezas/aplicações e limitações da proposta).

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Palavras-chave** (fonte Candara tamanho 11 espaçamento simples)**:** Palavra-chave; Palavra-chave; Palavra-chave; ... (separadas por ponto e vírgula “;”) (mínimo de 3 e máximo de 5).

Nota: preferencialmente devem constar no Thesaurus Brasileiro de Educação, no DESC/MESH, no ERIC ou equivalentes.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Resumo na segunda língua** (aplicar a mesma norma da versão 1)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Palavras-chave na segunda língua**: (aplicar a mesma norma da versão 1)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Resumo na terceira língua** (aplicar a mesma norma da versão 1)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Palavras-chave na terceira língua**: (aplicar a mesma norma da versão 1)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Resumo na quarta língua** (aplicar a mesma norma da versão 1 - opcional)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

**Palavras-chave na quarta língua**: (aplicar a mesma norma da versão 1 - opcional)

**Introdução ou título alternativo** (fonte Candara tamanho 13; negrito; espaçamento 1,5, com 24 pt antes e 18 pt depois)

Redação com fonte Candara tamanho 12; espaçamento 1,5. Sugerimos redação sucinta, aborde as principais questões conceituais e teóricas, priorizando a identificação da problemática investigada/analisada, expondo sua importância e destacando lacunas no conhecimento que serão abordadas no manuscrito.

Alertamos para a importância de adoção prioritária de escrita o mais compreensível possível para leitoras(es) de maneira geral**.**

Se o manuscrito for aprovado na(s) avaliação(ões), mas não tenda as normas de formatação deste *TEMPLATE* (ou nas Diretrizes para as autorias), a submissão só será publicada após a adequação por parte das autorias.

Citações diretas curtas (menos de três linhas) devem ser apresentadas no corpo do texto marcadas por “aspas” no começo e fim do corte transcrito com indicação da (Referência, ANO, p.xx)

Citações diretas longas (maiores de três linhas) devem ser apresentas com fonte Candara tamanho 10; recuo esquerda de quatro centímetros; espaçamento simples, com 12 pt antes e 18 pt depois. (Autoria, ANO, p.xx)

NOTA1: as indicações de referências no corpo do texto devem seguir as padronizações das normas da ABNT - NBR 10520 de 2023 (ou APA, para submissões oriundas do exterior).

NOTA2: siglas e/ou abreviaturas, na primeira menção, devem necessariamente ser precedidas do termo por extenso. Ex.: Cenas Educacionais (CEDU).

**Demais subtópicos/subseções** (fonte Candara tamanho 13; negrito; espaçamento 1,5, com 24 pt antes e 18 pt depois)

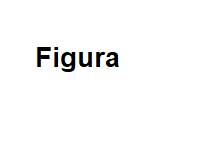
Redação com fonte Candara tamanho 12; espaçamento 1,5. Devem conter informações/dados/análises/discussões sem prolixidade e garantindo a identidade do tópico (ex. métodos, resultados, discussão, resultados e discussão, entre outras possibilidades).

Caso haja figuras, gráficos e/ou tabelas e quadros evitar ultrapassar seis (6) unidades e os mesmos devem ser citados no texto para garantir sua vinculação com a escrita.

1. **Figuras:** Usadas para ilustrar resultados qualitativos apresentados no texto e podem ser formadas por uma ou mais imagens, fotos e/ou colagens, etc.

* **Exemplo de FIGURA:**

**Figura 1** –Alinhada à esquerda (fonte tamanho 12; espaço simples; 12 pts antes).



**Fonte**: Autoria própria ou indicação da referência (fonte tamanho 10; espaço simples; 18 pts depois).

1. **Tabelas:** Agregados de informações com o propósito de mostrar dados quanti-qualitativos. Sempre são usadas separando classes e podem apresentar valores absolutos, porcentagens, unidades etc.

* **Exemplo de TABELA:**

**Tabela 1** –Alinhada à esquerda (fonte tamanho 12; espaço simples; 12 pts antes).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Variável** | **N** | **%** |
| **Sexo** |  |  |
| Masculino | valor absoluto | Porcentagem |
| Feminino | valor absoluto | Porcentagem |

**Fonte**: Autoria própria ou indicação da referência (fonte tamanho 10; espaço simples; 18 pts depois).

1. **Quadros**: São confundidos com tabelas, mas a diferença está na apresentação. Quadros são usados para apresentar dados qualitativos e devem ser fechados por linhas nas bordas.

* **Exemplo de QUADRO:**

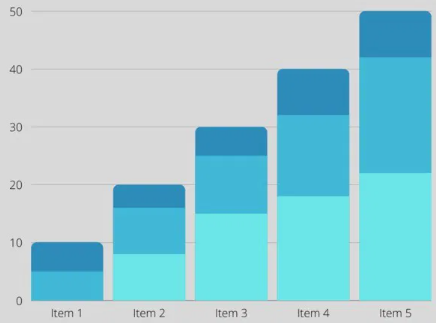
**Quadro 1** –Alinhada à esquerda (fonte tamanho 12; espaço simples; 12 pts antes).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N** | **Autorias (Ano)** | **Informações relevantes** |
| 1 | CENAS EDUCACIONAIS (2024) | Métodos; principais resultados; Conclusão |
| 2 | CEDU (2024) | Métodos; principais resultados; Conclusão |

**Fonte**: Autoria própria ou indicação da referência (fonte tamanho 10; espaço simples; 18 pts depois).

1. **Gráficos**: Os preferidos dos estudos epidemiológicos qualitativos e são usados para deixar a seção de resultados mais didática. Existem vários tipos de gráficos, então tente escolher o mais adequado.

**Gráfico 1** –Alinhada à esquerda (fonte tamanho 12; espaço simples; 12 pts antes).



**Fonte**: Autoria própria ou indicação da referência (fonte tamanho 10; espaço simples; 18 pts depois).

**Conclusão ou Considerações Finais** (fonte Candara tamanho 13, caixa alta, negrito)

Redação com fonte Candara tamanho 12; espaçamento 1,5. Deve ser pertinente ao objetivo e aos achados.

**Referências** (fonte Candara tamanho 13; negrito; espaço entre linhas 1,5 cm)

Todas as referências devem ser apresentadas em fonte Candara tamanho 11; espaço entre linhas simples.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

Observação: submissões oriundas do exterior poderão adotar normatização da *American Psychological Association* (APA) vigente.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

Nota: Indicar exclusivamente e todas aquelas referências que foram citadas no corpo do texto conforme as normas apresentadas a seguir (baseadas na ABNT).

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar publicação de periódico:**

AUTORIA, A. A.; AUTORIA, B. B. B.; AUTORIA, C. C.; AUTORIA, D. D.; AUTORIA, E. E. E. Título da publicação. **Revista**, v.xx, n.xx, p.xx-xx, ano. DOI: xx.xxxx/xxxxxx.xxxxxxxx Disponível em: https://www.exemplo.br. Acesso em: 14 de nov. 2024.

Nota: listar todas as autorias da publicação (usar *et al.* apenas no corpo do texto)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar capítulo de livro:**

AUTORIA, A. A.; AUTORIA, B. B. B.; AUTORIA, C. C.; AUTORIA, D. D.; AUTORIA, E. E. E. Título do capítulo. *In:* AUTORIA, A. A. A. A.; AUTORIA, B. B. B. B.; AUTORIA, C. C. (Orgs.). **Título do livro**. Cidade: Editora, ANO. p.xxx-xxx. DOI: xx.xxxx/xxxxxx.xxxxxxxx

Nota: listar todas as autorias da publicação (usar *et al.* apenas no corpo do texto)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar de livro:**

AUTORIA, A. A. A. A.; AUTORIA, B. B. B. B.; AUTORIA, C. C. (Orgs.). **Título do livro**. Cidade: Editora, ANO. p.xxx-xxx. DOI: xx.xxxx/xxxxxx.xxxxxxxx

Nota: listar todas as autorias da publicação (usar *et al.* apenas no corpo do texto)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar trabalho publicado em ANAIS:**

AUTORIA, A. A.; AUTORIA, B. B. B.; AUTORIA, C. C.; AUTORIA, D. D. título do trabalho. *In:* TÍTULO DE EVENTO, 1, Ano, Cidade. **Anais** [...] Cidade: Editoria, Ano. p. xx-xx. Disponível em: https://exemplo.com/2024/anais.pdf Acesso em: 14 nov. 2024.

Nota: listar todas as autorias da publicação (usar *et al.* apenas no corpo do texto)

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar trabalhos de conclusão:**

AUTORIA, A. A. Título do trabalho. Ano. xx f. Dissertação (Mestrado em Xxxxx) – Universidade Xxxxx de Xxxxx, Cidade, Ano.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar Legislação:**

BRASIL. **Lei nº XXXXX, de DIA de mês de ano**. Estabelece xxxxx. Cidade, UF: Órgão responsável, ANO. Disponível em: https://www.exemplo.br. Acesso em: 14 de nov. 2024.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar sites com autoria:**

AUTORIA, A. A. Título. **Site**, Ano. Disponível em: https://www.exemplo.com. Acesso em: 14 nov. 2024.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

* **Como referenciar sites sem autoria:**

TÍTULO do texto. **Site**, Ano. Disponível em: https://www.exemplo.com. Acesso em: 14 nov. 2024.

<espaçamento simples> <pular 1 linha>

1. Titulação em andamento (graduanda(o), especializanda(o), mestranda(o) .... – quando houver) com indicação da instituição. Maior titulação concluída com indicação da instituição. Vinculação institucional laboral. Integrante do Grupo de pesquisa XXXX (quando houver).

   ORCID: https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX Contato: correio.eletrônico@exemplo.com [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação em andamento (graduanda(o), especializanda(o), mestranda(o) .... – quando houver) com indicação da instituição. Maior titulação concluída com indicação da instituição. Vinculação institucional laboral. Integrante do Grupo de pesquisa XXXX (quando houver).

   ORCID: https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX Contato: correio.eletrônico@exemplo.com [↑](#footnote-ref-2)
3. Titulação em andamento (graduanda(o), especializanda(o), mestranda(o) .... – quando houver) com indicação da instituição. Maior titulação concluída com indicação da instituição. Vinculação institucional laboral. Integrante do Grupo de pesquisa XXXX (quando houver).

   ORCID: https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX Contato: correio.eletrônico@exemplo.com [↑](#footnote-ref-3)
4. Titulação em andamento (graduanda(o), especializanda(o), mestranda(o) .... – quando houver) com indicação da instituição. Maior titulação concluída com indicação da instituição. Vinculação institucional laboral. Integrante do Grupo de pesquisa XXXX (quando houver).

   ORCID: https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX Contato: correio.eletrônico@exemplo.com [↑](#footnote-ref-4)