

O PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO E AS FUNCIONALIDADES DO REPOSITÓRIO DE HISTÓRIA E MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO (RHISME) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

THE IMPLEMENTATION PROCESS AND THE FUNCTIONALITIES OF THE REPOSITORY OF THE HISTORY AND THE MEMORY OF EDUCATION (RHISME) OF FEDERAL UNIVERSITY OF RIO GRANDE DO NORTE

EL PROCEDIMIENTO DE IMPLANTACIÓN Y LAS FUNCIONALIDADES DEL REPOSITORIO DE HISTORIA Y MEMORIA DE LA EDUCACIÓN (RHISME) DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DEL RÍO GRANDE DEL NORTE

Ana Liziane Araújo da Paz¹
Dayane Nunes da Silva²
Mariana Ramos da Silva Araújo³
Olivia Morais de Medeiros Neta⁴

Resumo

Os Repositórios são fundamentais para o armazenamento, preservação e ampliação do acesso a diversas obras e utilizando-se da pesquisa bibliográfica e explicativa, esse trabalho apresenta o modo de implantação e as funcionalidades do Repositório de História e Memória da Educação (RHISME) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), objetivando descrever o processo de digitalização, a disponibilização dos acervos no repositório online e visando contribuir com a produção do conhecimento no campo da História da Educação. Assim, considerando a deficiência no acesso às informações para a realização de pesquisas científicas na área de História da Educação, a implantação do Repositório de História e Memória da Educação amplia o acesso a documentos favorecendo a produção de pesquisas na área.

Palavras-chaves: Repositórios digitais. Rio Grande do Norte. História da Educação. RHISME.

Abstract

The repositories are fundamental for the storage, preservation and expansion of access to various works, using of bibliographic and explanatory research this paper presents the implementation and use of the Repository of History and Memory of Education (RHISME) of Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), aiming at the digitization process, the provision of an on-line resource repository and the dissemination of information about knowledge in the field of Education History. The deadline for conducting scientific research in the area of History of Education, the implementation of the History Repository and the Memory of Education broaden access to documents favoring the production of research in the area.

¹ Graduanda em Pedagogia pelo Centro de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

² Graduada em Biblioteconomia pelo Centro de Ciências Sociais Aplicadas e Graduanda em Pedagogia pelo Centro de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

³ Graduanda em Pedagogia pelo Centro de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

⁴ Doutora em Educação e Professora do Centro de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Atua como professora-orientadora também, no Programa de Pós-Graduação em Educação (UFRN) e no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte.

Keywords: Digital repositories. Rio Grande do Norte. History of Education. RHISME.

Resumen

Los Repositorios son fundamentales para el almacenamiento, preservación y ampliación del acceso a diversas obras y utilizando la investigación bibliográfica y explicativa, este trabajo presenta el modo de implantación y las funcionalidades del Repositorio de Historia y Memoria de la Educación (RHISME) de la Universidad Federal (UFRN), con el objetivo de describir el proceso de digitalización, la disponibilidad de los acervos en el repositorio online y con el objetivo de contribuir con la producción del conocimiento en el campo de la Historia de la Educación. Así, considerando la deficiencia en el acceso a las informaciones para la realización de investigaciones científicas en el área de Historia de la Educación, la implantación del Repositorio de Historia y Memoria de la Educación amplía el acceso a documentos favoreciendo la producción de investigaciones en el área.

Palabras clave: Repositorios digitales. Río Grande del Norte. Historia de la Educación. RHISME.

Introdução

O RHISME é o Repositório de História e Memória da Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e tem como objetivo armazenar, preservar e disponibilizar na internet acervos para pesquisas históricas, visando contribuir com a produção do conhecimento no campo da História da Educação. Está vinculado ao Laboratório de História e Memória da Educação (LAHMED), que desenvolve atividades de pesquisa, ensino e extensão associadas às investigações no campo da história e da memória da educação do Brasil, dando ênfase em estudos sobre o Rio Grande do Norte.

Levando em consideração o contexto de constantes transformações tecnológicas, principalmente tratando-se das mudanças voltadas para a área da Informação e Comunicação, tem sido necessário pensar a adaptação e preservação do conhecimento frente à volubilidade e vulnerabilidade das informações. Uma vez que, no meio digital, a perda de dados e informações vem sendo um acontecimento recorrente que precisa ser observado, uma vez que há a necessidade de preservar a massa de conhecimentos produzidos, à medida em que estamos na chamada sociedade do conhecimento. Para tanto, surgem os repositórios digitais, que

são sistemas disponíveis na web que fornecem, principalmente, facilidades de depósito e acesso aos objetos digitais. Nesse sentido, os repositórios agregam um a grande variedade de facilidades, em grande parte relacionadas ao gerenciamento dos objetos digitais neles depositados. (SHINTAKU; MEIRELLES, 2010, p. 15).

Ou seja, os Repositórios são ferramentas desenvolvidas para a disseminação do conhecimento em meio digital, conhecimento este que modificará a sua funcionalidade a partir de seu repertório, onde a funcionalidade mudará de acordo com o tipo de material que se pretende armazenar.

Nesse sentido, os repositórios digitais surgem com o intuito de reunir, organizar, armazenar, preservar e disponibilizar informação científica, sendo capazes de armazenar os mais diversificados documentos digitais, tais como: "artigos, fotografias, ilustrações, monografias, obras de arte, registros sonoros, revistas, vídeos e outros documentos de interesse ao desenvolvimento científico, tecnológico e sócio-cultural da organização". (BLATTMANN; WEBER, 2008, p. 473).

Desta forma, o Centro de Educação via LAHMED e em conformação com alguns professores e alunos buscaram desenvolver o Repositório de História e Memória da Educação (RHISME) com o intuito de agregar diversos materiais que contribuíssem para o desenvolvimento da Educação do Ensino Superior da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), os quais serão armazenados no repositório com a finalidade de rememoração e preservação de documentos históricos relacionados com a história da educação da Instituição em questão, destacando principalmente as licenciaturas.

Com isso, esse trabalho objetiva a consolidação de uma plataforma digital (repositório) vinculada à UFRN que intenciona o registro, preservação e divulgação de materiais, não só científicos e pedagógicos, mas também, metodológicos relacionados à história da educação.

Ademais, levando em consideração a importância da preservação e divulgação dos documentos, esse trabalho tem como finalidade apresentar o modo de implantação e as funcionalidades do RHISME da UFRN, contribuir para pesquisas na área de História da Educação, além de responder as perguntas: como se deu o processo de implantação do RHISME? Quais as funções e potencialidades do RHISME?

Funções e potencialidades do RHISME

O RHISME, bem como grande parte dos Repositórios que existem no Brasil, utilizam-se do *Software* Dspace criado no Massachusetts Institute of Technology (MIT) nos

Revista Cenas Educacionais, Caetité – Bahia – Brasil, v. 2, n. especial, p.56-69, out. 2019.

laboratórios *Hewlett-Packard* (HP), sendo sua primeira instalação realizada na própria biblioteca do MIT no ano de 2002 (SHINTAKU; MEIRELLES, 2010, p. 18). Esse *software* foi desenvolvido com o intuito de produzir um ambiente digital onde fosse possível o compartilhamento de conhecimentos científicos, como esclarece o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT):

DSpace foi desenvolvido para possibilitar a criação de repositórios digitais com funções de armazenamento, gerenciamento, preservação e visibilidade da produção intelectual, permitindo sua adoção por outras instituições em forma consorciada federada. O sistema foi criado de forma a ser facilmente adaptado. Os repositórios DSpace permitem o gerenciamento da produção científica em qualquer tipo de material digital, dando-lhe maior visibilidade e garantindo a sua acessibilidade ao longo do tempo. (IBICT, 2019).

Desta forma, uma vez que foram notados os avanços tecnológicos que vinham acontecendo, principalmente após a década de 1990, e que muitas das informações que foram sendo produzidas e disponibilizadas em meio digital, não tinham a sua preservação garantida, ainda que armazenadas em nuvem, e somando-se a isso a possibilidade dos arquivos que estão disponibilizados na internet, e/ou que muitas vezes surgem no próprio ambiente digital e que portanto, não tem o suporte físico de apoio, venham a inexistir caso haja algum problema em se tratando de: perda de informações, ou queima nos *datacenters* ou ainda algum tipo de atualização de *softwares* nas quais sejam intransponíveis os formatos anteriores, já que a internet é um "território" que está sempre em atualização e modificação e que portanto permite aos seus matérias certa instabilidade quanto a sua durabilidade e conseqüentemente sua preservação, o IBICT passou a se responsabilizar por “promover a competência, o desenvolvimento de recursos e a infraestrutura de informação em ciência e tecnologia para a produção, socialização e integração do conhecimento científico e tecnológico” (MOURA, 2015, p. 60), a partir dos Repositórios, para poder também contribuir para a preservação e o compartilhamento com o auxílio de iniciativas de arquivos abertos (Open Archive Initiative - OAI). Tal iniciativa, além de apoiar a flexibilidade de uso dos documentos, permite a interoperabilidade com o intuito de aprimorar o acesso e o armazenamento de dados (SHINTAKU; MEIRELLES, 2010, p. 15).

Além disso, à iniciativa OAI, o Dspace se baseia também na Licença *Creative Commons*¹, a qual diz respeito ao compartilhamento e modificação das obras disponibilizadas em meios digitais, com consentimento do autor e a partir da lei de propriedade intelectual, de modo que permite aos interessados, utilizarem a obra de forma mais livre.

Por esse viés, no Brasil o IBICT vem desenvolvendo também, a Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital, conhecida como Rede Cariniana, a qual busca, através do compartilhamento de cópias dos documentos, e posterior resguardo das mesmas, no servidor das instituições participantes, a cooperação, de modo que haja a redução de tempo e de trabalho para o armazenamento das informações em rede, nessa conformidade, quando o material é uma vez produzido em meio digital ou adaptado ao mesmo, ele será disponibilizado às instituições, conjuntamente com os metadados correspondentes, havendo dessa forma, a interoperabilidade entre os sistemas. Dessa maneira, a

[...] coordenação da Rede Cariniana cabe: disponibilizar *software*, aplicações e ambientes multimídia para que as instituições colecionem, armazenem e promovam o acesso aos conteúdos preservados por meio de cópias autorizadas; e gerir, de forma colaborativa, a Rede como um todo. (MOURA, 2015, p. 61).

Assim, para uma maior organização, acesso e facilidade na busca, os repositórios disponibilizam opções para a criação de comunidades e coleções. O RHISME, até o desenvolvimento deste trabalho, em abril de 2019, dispõe de 9 comunidades, sendo elas: Centro de Educação – UFRN; Ensino Normal; Ensino Profissional; História da Educação Especial; Historiografia norte-rio-grandense; Legislação escolar; Mensagens governamentais; Modalidades de escola; Revistas e impressos pedagógicos, subdividindo-as, ainda, em 17 coleções. Na tabela 1 é possível conferir essas comunidades, coleções e o número total de documentos disponíveis até o momento:

TABELA 1: Comunidades e coleções do RHISME

¹ Disponível em <<https://br.creativecommons.org>>. Creative Commons é uma organização sem fins lucrativos que defende a ampliação da utilização das obras com a permissividade do detentores legais dos direitos autorais do produto.

COMUNIDADE	COLEÇÃO	TOTAL
Centro de Educação – UFRN	Ata	44
	Plano de Curso	0
	Relatório	0
Ensino Normal	Programas de Disciplina	0
Ensino Profissional	-	0
História da Educação Especial	Historiografia da Educação Especial	0
	Legislação	0
Historiografia norte-rio-grandense	-	0
Legislação escolar	1930-1960	0
	1961-1990	0
	Colônia	0
	Império	1
	Primeira República	0
Mensagens governamentais	-	0
Modalidades de escola	Escola Isolada	1
	Escola Reunida	0
	Escola Rudimentar	1
	Grupo Escolar	2
Revistas e impressos pedagógicos	Revista de Ensino (Natal)	1
	Revista Pedagogium (Natal)	10
Total de documentos		60

Fonte: Elaborado pelo autor (2019)

Algumas comunidades e coleções ainda precisam ser alimentadas, e, no momento, se dará prioridade aos documentos que serão disponibilizados nas comunidades e coleções relacionadas ao Centro de Educação¹ (CE), em virtude das comemorações dos 10 anos de existência do Centro. Pelo exposto, as discussões sobre o processo de implantação do RHISME se concentrará no acervo e no trabalho referente às comunidades e coleções relacionadas ao Centro de Educação.

Assim, o processo de desenvolvimento do trabalho que baseia esse artigo desenvolveu-se da seguinte maneira: dispondo dos documentos relacionados às disciplinas da área da Educação ofertadas pela Faculdade de Filosofia e pelo Departamento de Educação, e percebendo a necessidade em preservar esses documentos, bem como disponibilizá-los para pesquisas acadêmicas na área de História da Educação, inicia-se o

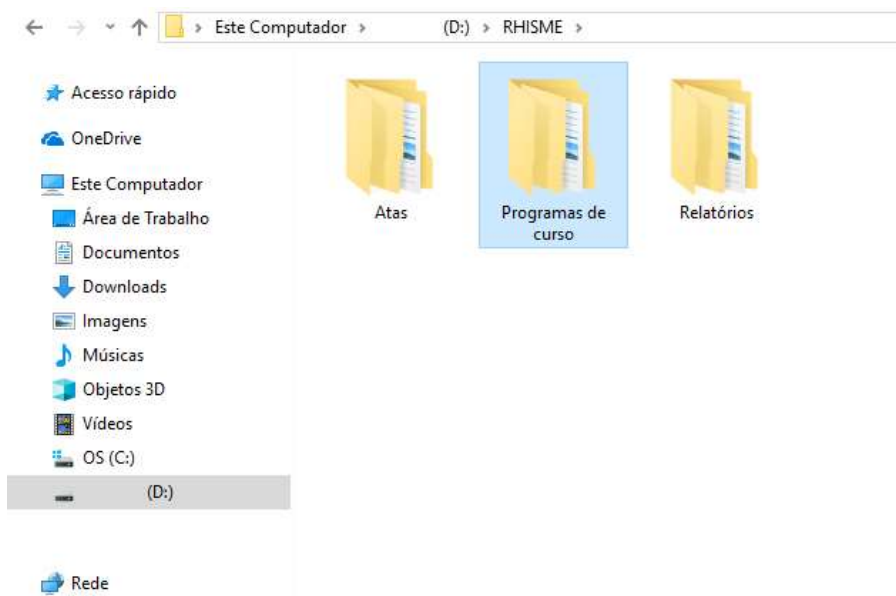
¹ O CE constituiu-se como Centro nos termos do Art. 12 do Estatuto Geral da UFRN, de acordo com a Resolução nº 009/2008, de 1º de dezembro de 2008, modificada pela resolução nº 01/2010 – Conselho Universitário (CONSUNI), de 29 de dezembro de 2010. O prédio do CE foi inaugurado em 2011 e o Bloco de Aulas entrou em funcionamento em julho de 2016.

processo de estruturação para a alimentação do RHISME. A primeira fase esteve associada ao Projeto “Memória Digital do Centro de Educação”, cujo objetivo é concluir a digitalização dos documentos referentes ao antigo Departamento de Educação e iniciar o processo de catalogação do acervo já digitalizado e a segunda fase que se refere ao processo de instalação do RHISME está vinculado ao projeto de “Repositório de História e Memória da Educação - RHISME: comunidades e coleções” cujo objetivo é digitalizar, categorizar e disponibilizar documentos nas comunidades e coleções do Repositório de História e Memória da Educação (RHISME), atentando à organização, preservação e acesso à informação para fins de estudo, pesquisa e formação inicial ou continuada em relação aos acervos documentais em suporte virtual, o repositório digital.¹

Ou seja, após a digitalização desses documentos, inicia-se a etapa de catalogação de todos esses arquivos em pastas (ver imagem 1) e subpastas (ver imagem 2) para facilitar o próximo passo, que vem a ser a transformação de cada documento em *Portable Document Format* (PDF), utilizando sites online próprios para essa finalidade. Logo após, inicia-se a criação de uma ficha por documento (ver tabela 2), onde é essencial que contenha dados referentes a: título – autor – data do documento – editor – um breve resumo abordando sobre o que se trata o documento – palavras chave.

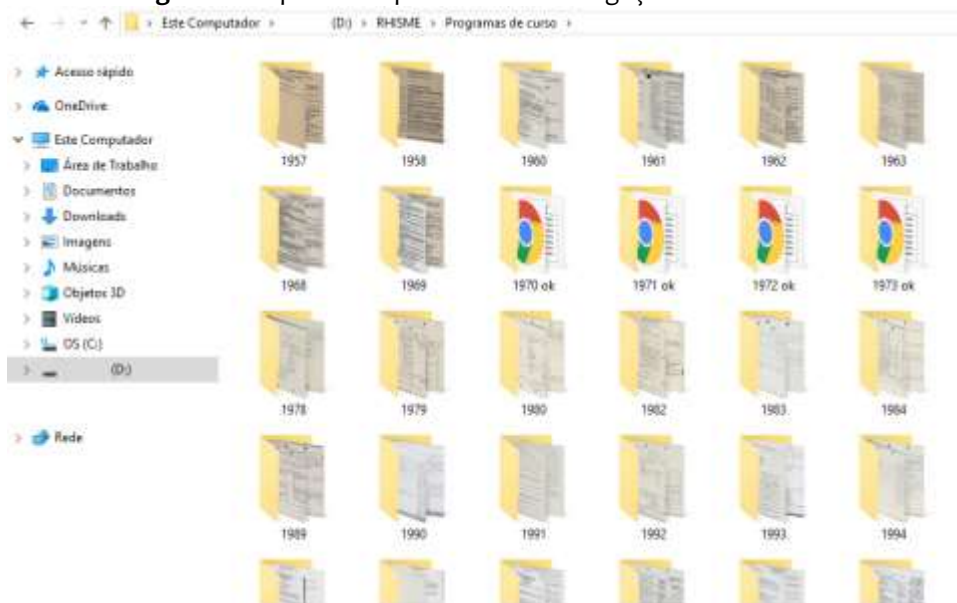
Imagem 1: Pastas do processo de catalogação dos arquivos

¹ Os projetos foram financiados pela Pró-Reitoria de Extensão da UFRN nos anos de 2018 e 2019. Revista Cenas Educacionais, Caetité – Bahia – Brasil, v. 2, n. especial, p.56-69, out. 2019.



Fonte: Elaborado pelo autor (2019)

Imagem 2: Subpastas do processo de catalogação dos documentos



Fonte: Elaborado pelo autor (2019)

Tabela 2: Modelo de preenchimento de ficha por documento

Título	Plano de Curso - Sociologia da Educação II (1970.1)
Autor	Faculdade de Educação - Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação (UFRN)
Ano	1970.1
Categorias	Plano de Curso
Resumo	Esse arquivo contém 2 páginas referentes ao plano de curso da disciplina “Sociologia da Educação II”, ministrada por Zacarias Gurgel Cunha, no curso de Pedagogia em 1970.1.

Fonte: Elaborado pelo autor (2019)

Após o desenvolvimento dessas etapas iniciais, sendo elas: digitalização, catalogação, transformação dos arquivos em PDF e criação de fichas de cada um dos
 Revista Cenas Educacionais, Caetité – Bahia – Brasil, v. 2, n. especial, p.56-69, out. 2019.

documentos, os arquivos são, então, disponibilizados no RHISME. Que se encontra no endereço: <http://lahmed.ce.ufrn.br>. Os administradores do repositório utilizam os dados das fichas elaboradas anteriormente e fazem os envios dos arquivos à plataforma através do padrão de metadados *Dublin Core*. Esse padrão foi criado categorizando-as para uma melhor organização e facilidade de localização e acesso. A imagem 3 exemplifica parte dos cadastramentos no RHISME.

Imagem 3: Cadastramento dos documentos no RHISME



Fonte: Elaborado pelo autor (2019)

O RHISME, como já citado, está vinculado ao LAHMED e disponibiliza os seus arquivos divididos em comunidades e, dentro destas, as coleções. Para iniciar uma pesquisa, é necessário acessar o endereço <http://lahmed.ce.ufrn.br/jspui/>. A primeira maneira possível é, na parte superior do site, na caixa 'Buscar no repositório', indicar uma palavra-chave sobre o que se deseja encontrar. Por exemplo, para um trabalho é necessário analisar atas de prova escrita, logo, na caixa de busca, ao indicar a palavra-chave 'atas', todos os documentos que estiverem registrados com essa palavra-chave irão constar no resultado da sua busca.

Imagem 3: Busca por palavra chave na caixa 'Buscar no repositório'

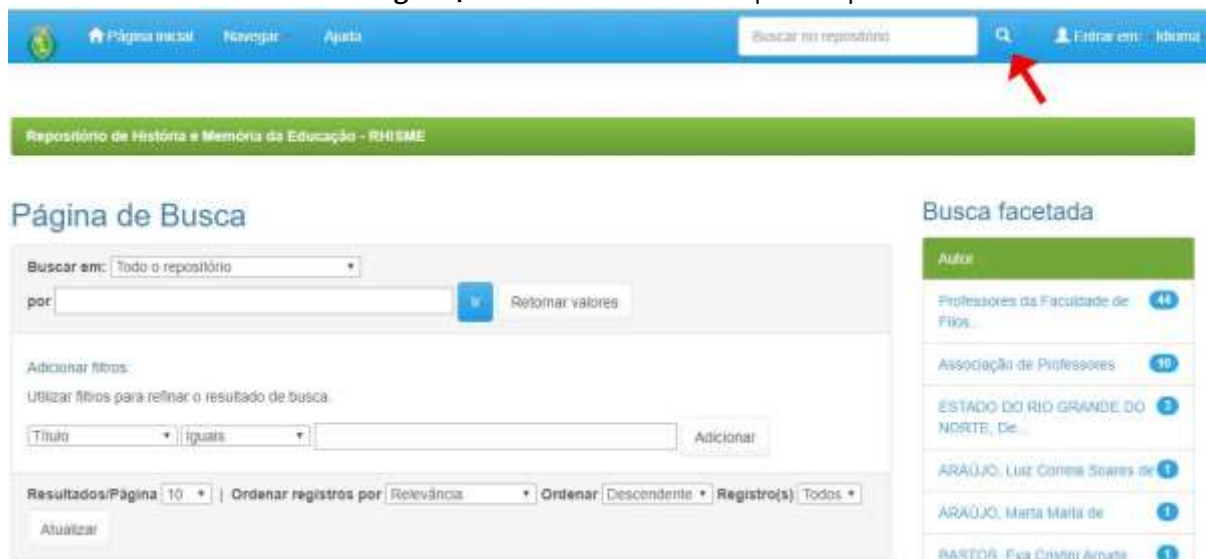


Pré-visualização:	Data do documento	Título	Autor(es)
	1962	Ata da Prova Escrita - 1ª Série, curso de Pedagogia (1962)	Professores da Faculdade de Filosofia na Universidade do Rio Grande do Norte
	1962	Ata da Prova Escrita de Fundamentos Biológicos da Educação - 1ª Série, curso de Pedagogia (1962)	Professores da Faculdade de Filosofia na Universidade do Rio Grande do Norte
	1962	Ata da Prova Escrita de Complementos de Matemática - 1ª Série, curso de Pedagogia (1962)	Professores da Faculdade de Filosofia na Universidade do Rio Grande do Norte
	1962	Ata da Prova Escrita de Estatística Educacional - 2ª série, curso de Pedagogia (1962)	Professores da Faculdade de Filosofia na Universidade do Rio Grande do Norte
	1962	Ata da Prova Escrita de Administração Escolar - 2ª série, curso de Pedagogia (1962)	Professores da Faculdade de Filosofia na Universidade do Rio Grande do Norte
	1962	Ata de Prova Escrita de Introdução a Filosofia - 1ª Série, curso de Pedagogia (1962)	Professores da Faculdade de Filosofia na Universidade do Rio Grande do Norte

Fonte: Elaborado pelo autor (2019)

Outra possibilidade de pesquisa surge ao clicar na lupa com a caixa de diálogo vazia. Abrirá, assim, a página de busca, onde pode-se iniciar uma pesquisa mais detalhada, ou seja, uma busca facetada. Na aba 'Buscar em', é possível fazer uma busca de modo geral - em todo o repositório - ou por comunidades, por exemplo: na comunidade do Centro de Educação, do Ensino Profissional ou do Ensino Normal. Há, ainda, nesse passo, a opção de adicionar filtros para refinar a busca - por título, autor, assunto, data de publicação -, onde a palavra-chave inserida pode estar escrita da mesma maneira, estar contida, identificada ou não contida no texto. Pode ser alterada a quantidade de resultados por página, ordenar o registro por relevância, título ou data de publicação, de maneira crescente ou decrescente e pela quantidade de registros.

Imagem 4: Busca detalhada com clique na lupa



Fonte: Elaborado pelo autor (2019)

Pari passu, considerando o processo de digitalização, catalogação, transformação dos arquivos em PDF, criação de fichas de cada um dos documentos e disponibilização dos arquivos no RHISME, importa destacar que a preservação de documentos no ambiente digital traz consigo muitas controvérsias, havendo quem seja a favor do uso da tecnologia digital como aliada para que os documentos fiquem conservados por mais tempo, podendo desta forma, salvaguardar, os documentos originais impressos (quando houver), uma vez que, a disponibilização deste documento digitalizado pode tanto conservar o documento físico original, estando esses em condições delicadas de manuseio, quanto permitir a acessibilidade por um número maior de indivíduos em locais remotos. É certo que os dois tipos de documentos, impresso ou digital, tem a sua importância se tomados os cuidados necessários para manter a sua integridade resguardada, além disso, a existência de um não exclui a importância do outro, mas sim amplia sua disseminação e preserva os diversos arquivos originais.

Considerações finais

Com as revoluções tecnológicas, os meios digitais, que muitos consideram como uma fonte de informação, mas que sua capacidade está para além disso, uma vez que as plataformas digitais são capazes de agregar diversos tipos de fontes. Assim, consideramos

que o RHISME que se caracteriza como um agregador de diversos tipos de fontes de informação, uma vez que ele está no meio digital, e por tanto o processo de digitalização, catalogação, transformação dos arquivos em PDF, criação de fichas de cada um dos documentos e disponibilizados dos documentos no RHISME referenda a potencialidade do repositório como espaço aberto ao acesso aos documentos o que viabiliza e amplia pesquisas no campo da educação, notadamente na área de história da educação.

Assim, uma das potencialidades do RHISME é expandir e facilitar o acesso a diversos documentos que diz respeito a educação no estado do Rio Grande do Norte, diante da nossa sociedade cibernética e o risco de manter essas obras guardadas, sua disponibilização via internet faz necessário.

Referências

ANDRADE, Vivian G. A experiência de criação de um repositório digital como fonte de pesquisa para a história da educação de Bananeiras. **Revista de História e Historiografia da Educação**, v.1, n.2, p.266-284, 2017. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/rhhe/article/view/50376>. Acesso em: 15 abr. 2019.

ARELLANO, Miguel Á. M. Preservação de documentos digitais. **Ciência da Informação**, v.33, n.2, P.15-27, 2004. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/%0D/ci/v33n2/a02v33n2.pdf>. Acesso em: 14 abr. 2019.

BLATTMANN, Ursula; WEBER, Claudiane. Dspace como Repositório Digital na organização. **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina**, v.13, n.2, p.467-485, 2008.

CAMPELLO, Bernadete S.; CENDÓN, Beatriz V.; KREMER, Jeannette M. (Orgs.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. 319p. Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/teste/article/viewFile/31975/20369#page=18>>. Acesso em: 07 maio 2019.

COSTA, David A.; VALENTE, Wagner R. O Repositório de Conteúdo Digital nas pesquisas de história da educação matemática. **RIDPHE_R: Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo**. v. 1, n. 1, p. 96-110, 2015. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5777272>. Acesso em: 15 abr. 2019.

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. **Sistema para Construção de Repositórios Institucionais Digitais (DSpace)**. 2019. Disponível em www.ibict.br/tecnologias-para-informacao/dspace. Acesso em: 16 abr. 2019

MOURA, Elisângela A. Repositórios e preservação digital: proposta de requisitos para a integração do RI UFRN com a Rede Cariniana. **Dissertação** (Mestrado em Ciência da Informação), Faculdade de Engenharia e Faculdade de Letras, Universidade do Porto. Porto, 2015. Disponível em: <<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/21697>> Acesso em: 21 abr. 2019.

Repositório de História e Memória da Educação - RHISME. Disponível em <lahmed.ce.ufrn.br/>. Acesso em: 07 maio 2019.

ROCHA, Cláudia L. Repositórios para a preservação de documentos arquivísticos digitais. **Acervo**, v.28, n.2, p.180-191, 2015. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/download/608/669>. Acesso em: 14 abr. 2019.

SHINTAKU, Milton; MEIRELLES, Rodrigo. **Manual do Dspace: Administração de repositórios.** Salvador: EDUFBA, 2010. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/769>. Acesso em: 15 abr. 2019.

WEITZEL, Simone da R. O papel dos repositórios institucionais e temáticos na estrutura da produção científica. **Em Questão**, v.12, n.1, p.51-71, 2006. Disponível em: <http://www.repositorio.furg.br/handle/1/7774>. Acesso em: 14 abr. 2019.

Artigo recebido em: 19 de maio de 2019

Aprovado em: 07 de agosto de 2019

SOBRE XS AUTORXS

Ana Liziane Araújo da Paz – graduanda em Pedagogia na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, além disso atua como bolsista no Repositório de História e Memória da Educação (RHISME), no Centro de Educação, na UFRN.

Contato: analiziana@gmail.com

ORCID: 0000-0002-4251-4339

Dayane Nunes da Silva – graduada em Biblioteconomia pelo Centro de Ciência Sociais Aplicadas e graduanda em Pedagogia pelo Centro de educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Contato: nanny.iubesch@gmail.com

ORCID: 0000-0001-9940-3034

Mariana Ramos da Silva Araújo – graduanda em Pedagogia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte e bolsista de Iniciação Científica PIBIC/CNPq na área de História da Educação.

Contato: marianaramos_@outlook.com

ORCID: 0000-0002-9295-7285

Olivia Morais de Medeiros Neta – possui graduação em História (Licenciatura e Bacharelado), mestrado em História e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. É professora do Centro de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e atua como professora-orientadora no Programa de Pós-Graduação em Educação (UFRN) e no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte. É sócia da ANPUH, da SBHE e da ANPED. Editora da Revista Brasileira de Educação Profissional e Tecnológica (ISSN 1983-0408) e History of Education in Latin America (ISSN 2596-0113). Tem experiência na área de Educação e História, com ênfase em história da educação, história e espaços, teoria e metodologia, historiografia, educação profissional e ensino de história.

Contato: olivianeta@gmail.com

ORCID: 0000-0002-4217-2914