

## EXPERIENCIAS DE INCLUSIÓN EN LA PANDEMIA Y VIRTUALIDAD: NARRATIVAS DOCENTES

EXPERIENCES OF INCLUSION IN THE PANDEMIC AND VIRTUALITY: TEACHING  
NARRATIVES

EXPERIÊNCIAS DE INCLUSÃO NA PANDEMIA E VIRTUALIDADE: NARRATIVAS DOCENTES

Valéria Melo Ferraz <sup>1</sup>

**Manuscrito recibido el:** 16 de abril de 2023.

**Aprobado el:** 16 de septiembre de 2023.

**Publicado el:** 9 de diciembre de 2023.

### Resumen

El presente artículo muestra un estudio cualitativo realizado en el período de la pandemia del COVID-19 en el Instituto Federal de la Bahía - IFBA con el objetivo de comprender el valor de una práctica pedagógica basada en la afectividad para la inclusión de los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas - NEE durante las clases virtuales del año 2021, desde la perspectiva del profesorado. El estudio es parte inicial de la tesis doctoral, en desarrollo en la Universidad de Málaga, España y se llevó a cabo mediante narrativas docentes, donde emergieron diversos focos de análisis, sin embargo, para efecto del presente artículo, se analizaron las siguientes categorías: formación del profesorado y la afectividad como práctica pedagógica. En la investigación se puede observar una convergencia de valores y creencias entre el profesorado entrevistado, revelando hechos notables de sus historias de vida que influyeron en el descubrimiento de su vocación y su práctica pedagógica tiene raíces en la relación de respeto y admiración construidas con sus madres, maestros y maestras. Como conclusiones iniciales fue posible comprender, que los profesores mediante las prácticas de contextualización de los contenidos, la adaptación de materiales didácticos, la personalización de las evaluaciones y la comunicación cercana, incluso con el uso de redes sociales, lograron la inclusión, superando las barreras del aislamiento y los efectos de la virtualidad con calidez y respecto a la ciudadanía. El estudio suscitó la curiosidad académica para comprender las dimensiones subjetivas, reconociendo su complejidad y su relación con los marcos históricos y socioculturales.

**Palabras clave:** Afectividad; Profesorado; Inclusión; Pandemia; Ciudadanía.

### Abstract

This article presents a qualitative study carried out during the COVID-19 pandemic at the Federal Institute of Bahia - IFBA with the aim of understanding the value of a pedagogical practice based on affectivity for the inclusion of students with Specific Educational Needs - SEN during classes of the year 2020, from the perspective of the faculty. The study is the initial part of the doctoral thesis, under development at the University of Málaga, Spain and was carried out through teaching narratives, where several focuses of analysis emerged, however, for the purpose of this article I will focus only on the training of teachers and affectivity as a pedagogical practice. In the research, one

---

<sup>1</sup> Estudiante de Doctorado en Educación y Comunicación Social en la Universidad de Málaga. Maestría en Desarrollo Regional y Medio Ambiente de la Universidad Estatal de Santa Cruz. Profesor del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Bahía. Miembro del Grupo de Investigación en Docencia en Administración y Emprendimiento.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4896-2404> Contacto: [valeria\\_melo\\_mf@hotmail.com](mailto:valeria_melo_mf@hotmail.com)

can observe a convergence of values and beliefs among the interviewed teachers, revealing remarkable facts from their life stories, which influenced the discovery of their vocation and their pedagogical practice is rooted in the relationship of respect and admiration built with their mothers, teachers and professors. As initial conclusions, it was possible to understand that teachers, through practices of content contextualization, adaptation of teaching materials, personalization of assessments and close communication, including the use of social networks, achieved inclusion, overcoming barriers. isolation and the effects of virtuality with cordiality and respect for citizens. The study aroused academic curiosity to understand the subjective dimensions, recognizing its complexity and its relationship with historical and sociocultural landmarks.

**Keywords:** Affectivity; Teaching; Inclusion; Pandemic; Citizenship.

## Resumo

Este artigo mostra um estudo qualitativo realizado no período da pandemia da COVID-19 no Instituto Federal da Bahia - IFBA, com o objetivo de compreender o valor de uma prática pedagógica baseada na afetividade, para a inclusão de alunos com Necessidades Educacionais Específicas - NEE durante as aulas virtuais do ano de 2021, na perspectiva do corpo docente. O estudo é uma parte inicial da tese de doutoramento, em desenvolvimento na Universidade de Málaga, Espanha e foi realizado com as narrativas dos professores, nas quais emergiram vários focos de análise; no entanto, para efeitos deste artigo, foram analisadas apenas as categorias: formação de professores e a afetividade como prática pedagógica. A pesquisa mostra uma convergência de valores e crenças entre os professores entrevistados, revelando fatos marcantes de suas histórias de vida que influenciaram a descoberta de sua vocação. A prática pedagógica desses docentes está enraizada na relação de respeito e admiração construída com suas mães, professoras e professores. Como conclusões iniciais, foi possível compreender que os professores, por meio das práticas de contextualização dos conteúdos, adaptação de materiais didáticos, personalização das avaliações e comunicação estreita, inclusive com o uso das redes sociais, conseguiram a inclusão, vencendo as barreiras do isolamento e os efeitos da virtualidade, com acolhimento e respeito à cidadania. O estudo despertou a curiosidade acadêmica para compreender essas dimensões subjetivas, reconhecendo a sua complexidade e a sua relação aos contextos históricos e socioculturais.

**Palavras-chave:** Afetividade; Professorado; Inclusão; Pandemia; Cidadania.

## Introducción

El impacto de la COVID-19 para la educación fue devastador, especialmente en Brasil, que en marzo de 2021 se convirtió en el epicentro de la pandemia. Las escuelas interrumpieron las clases debido a la falta de infraestructura tecnológica. Estudios del Instituto Nacional de Investigación del Brasil (INEP), realizados durante el mes de mayo de 2021, revelaron que el 99.3% de las escuelas públicas suspendieron las clases presenciales y que el 90,1% no consiguieron cumplir con el calendario académico. En la pandemia toda la rutina escolar se desarrolló en casa y la entrada abrupta de la actividad docente en los hogares de un día para otro, reveló aún más la disparidad socioeconómica del país,

generando problemas de enseñanza, e inevitablemente la deserción del estudiantado, sobre todo aquellos con bajos recursos económicos, por falta de ordenadores, móvil o conexión a Internet. Las debilidades de la enseñanza se han hecho evidentes por las dificultades encontradas debido a la adaptación de los contenidos en las pantallas. Además de los problemas estructurales, el aislamiento ha provocado desmotivación en el estudiantado debido a la pérdida de la convivencia, de los lazos y de los vínculos afectivos construidos en la escuela. Esto fue muy marcado en los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas -NEE <sup>2</sup>. Sin embargo, la Ley Brasileña de Inclusión, LDI 13.146/2017, apunta a la realidad de las NEE que, en algún momento de su vida escolar, los estudiantes pueden presentar necesidades educativas. Sin embargo, existen necesidades educativas que requieren recursos y apoyos de carácter más especializado, que proporcionen al alumno medios para acceder al currículo, las llamadas necesidades educativas especiales (BRASIL, 2001). Consecuentemente, hay que dedicar una especial atención al impacto causado en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. Siendo así, el estudio de esa relación es fundamental, incluso desde el punto de vista del profesorado, porque son ellos y ellas las que pueden realizar una personalización de los materiales didácticos, de manera que se refuerce la atención para conocer las necesidades del alumnado presente en el aula y sobre todo para aprender a conocer, pensar y sentir el cuidado, proporcionando autonomía en la relación, tal y como reflejan García, Rodríguez-Martínez y Sepúlveda Ruiz (2022). No obstante, la práctica pedagógica se encuentra insertada en un contexto social, así se hace importante señalar el papel de las escuelas, en ese caso concreto, las públicas, porque ejercen no solamente la enseñanza, sino por lo que para las personas de bajo nivel económico, como la única posibilidad de ascenso social, en determinadas realidades, significa la única forma de satisfacer las necesidades más básicas de las personas, como el deporte, la recreación, la cultura e incluso la alimentación (ALMEIDA; DALBEN, 2020). Además, la exclusión también tiene su origen en factores de pobreza, pertenencia étnica, idioma y discapacidad (UNESCO, 2015). Las escuelas públicas en Brasil deben poner en práctica las políticas públicas de inclusión

---

<sup>2</sup> La Conferencia de Salamanca en 1994, como desarrollo del concito, comenzó a incluir a los niños superdotados, los niños de la calle o en situación de riesgo, los que son víctimas del trabajo infantil, las poblaciones nómadas, las minorías, ya sean étnicas o culturales, los niños más desfavorecidos y los que manifiestan trastornos de conducta o emocionales, incluyendo el concepto de \_NEE de Necesidades Educativas Específicas (UNESCO, 1994, no. 3).

definidas en la Ley 13.146/2015, una relevante atribución para la formación de ciudadanía y de la consolidación de un Estado Democrático de Derecho. En ese sentido, la Política de Inclusión del IFBA, Resolución 30/ 2017, en su artículo 7° tiene el compromiso de garantizar a los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) adaptaciones/ flexibilizaciones de los currículos, proyectos y practicas docentes con el pleno acceso de los estudiantes y especificidades de cada uno. Por lo que la presente investigación tiene el objetivo de estudiar las clases virtuales impartidas en la pandemia de la COVID-19, en el Instituto Federal de Educación Ciencia y Tecnología, *campus* Vitória da Conquista, Bahía, y comprender los procesos de inclusión en la educación virtual para reflexionar sobre el valor de una práctica pedagógica basada en la afectividad desde la perspectiva del profesorado. Este estudio también se basó en el supuesto de que, en el contexto de la pandemia, la inclusión de los y las estudiantes con NEE sólo fue posible debido a las prácticas pedagógicas afectivas del profesorado.

## - Los Desafíos del Aprendizaje y la Inclusión en el Contexto de Los Cambios Tecnológicos

Las tecnologías de la información y sus diversas plataformas desarrolladas para conferencias virtuales son fundamentales para atender las necesidades de comunicación e integración, pero a pesar de todas las herramientas de comunicación, las experiencias vividas en la pandemia han demostrado que no son suficientes para garantizar el aprendizaje sin exclusiones. Sin embargo, el formato de enseñanza virtual es muy complejo y requiere un ambiente estimulante para que las reuniones se realicen en un clima de calidez y humanidad. En este sentido, Pérez (2012), reflexiona sobre nuestra manera de vivir en la era de la información, con sus cambios el aumento de la interdependencia y complejidad, que está provocando un cambio radical en nuestra manera de comunicar, actuar, pensar y expresar. Sin embargo, de nada sirve crear estructuras si el alumnado no quiere estar presente porque no encuentra la motivación y el estímulo suficiente. No hay nada más actual que Freire (2004) para analizar este desafiante contexto de cambios e incertidumbres, que afectan el interés por la educación y alerta que no es posible entender la educación como una experiencia fría y sin alma, en la que las emociones tienen que ser reprimidas por una especie de dictadura racionalista, pero sin amor, tampoco, para el

autor, la libertad no significa falta de criterio, de disciplina intelectual o de rigor o presupuesto para el mal humor y arrogancia. Él afirmaba ser un intelectual que no temía ser amoroso porque amaba a las personas y porque las amaba, luchó para que la justicia se implantará antes que la caridad (FREIRE, 2004). En sintonía con ese pensamiento, Maturana (1998) reflexiona sobre la base de la sociedad, diciendo que somos dependientes del amor y que todo sistema social se fundamenta en el amor. Esta investigación se justifica porque pone la emoción como un aspecto tan importante como la inteligencia y entiende que la emoción está presente en la propia inteligencia porque es parte del ser humano. Por lo tanto, somos inteligentes porque tenemos emociones, entonces, la dimensión afectiva ocupa un lugar central, tanto en la construcción de la persona como en el conocimiento Dantas (1992). Para Melero (2011) se hace necesario buscar un nuevo modelo educativo, no mecánico, donde lo más importante es que la educación sea capaz de formar ciudadanos o ciudadanas, autónomas, responsables y, sobre todo, felices. Encontrar caminos en ese sentido, es una forma de comprender la educación como genuino acto de humanizar al ser humano, develando el conflicto existencial y la decisión de amar al mundo y amar a los demás y los nuevos que llegan al mundo (ARENDDT, 1996). Resulta profundo pensar en la responsabilidad de amar y cuidar el mundo de los que acaban de llegar sin pensar en una relación muy cercana entre estudiante y profesorado. Por todo lo expuesto, no hay duda de que la educación como acto de amor y como un derecho debe respetar a todas las personas en su diferencia y dignidad.

## **Metodología**

La investigación planteada se ha realizado mediante narrativas de profesorado durante el período de pandemia, con objetivo de conocer las inquietudes, percepciones y el valor que los profesores y profesoras atribuyen a la afectividad como práctica pedagógica para la inclusión, especialmente con Necesidades Educativas Específicas. Según las reflexiones de Leite Méndez e Suarez (2020) la narrativa es una posibilidad metodológica de conquistar la convergencia como un camino de doble vía, cuya dirección nos permite interrumpir, desmontar ideas, categorías y relatos, marcados o colonizados

por determinados modelos. Además, para ellos la otra vía está en el sentido inverso, la narrativa está entramada también y nos lleva a reconstruir, unir, hilar, conectar y revitalizar los modos en que pensamos y contamos la experiencia de habitar nuestro territorio y momentos educativos. En esta misma línea de pensamiento Clandinin y Connely (2000, p.20), afirman que la narrativa se convierte en un entrelazamiento de vidas porque las historias contadas dejan de ser individuales y comienzan a reconstruir historias de otras personas, dando a los oyentes la oportunidad de repensar su forma de actuar. Por lo tanto, para ellos, también son consideradas como un camino formativo porque son una forma de entender la experiencia en un proceso de colaboración entre investigador e investigado. Como herramienta metodológica, Morais (2018) complementa sobre la contribución de la investigación narrativa para ampliar la conciencia de los fenómenos, tanto para el investigador como para los sujetos involucrados.

Por lo tanto, el objetivo principal de esa investigación ha sido estudiar las clases virtuales impartidas en la pandemia de la COVID-19, en el Instituto Federal de Educación Ciencia y Tecnología, *campus* Vitória da Conquista, Bahía, y comprender los procesos de inclusión en la educación virtual para reflexionar sobre el valor de una práctica pedagógica basada en la afectividad desde la perspectiva del profesorado. Como objetivos específicos podemos mencionar:

- Analizar las percepciones de las y los docentes sobre los desafíos de la inclusión de alumnos con NEE en las clases virtuales según la formación, experiencia y filosofía de educación;
- Conocer las estrategias, planes, proyectos y prácticas pedagógicas adoptadas por los docentes para la inclusión de alumnos con NEE;

El estudio se ha desarrollado en el IFBA, *campus* Vitória da Conquista, que forma parte de una Red Federal de Institutos de Educación de Ciencia y Tecnologías, ubicada en Salvador, capital Bahía que inició sus actividades en 1910. Hoy la red tiene la estructura correspondiente a 21 *campus*, con enseñanza técnica integrada (enseñanza secundaria), formación profesional técnica y superior, ofreciendo cursos de formación profesional en educación tecnológica (técnico, superior y de posgrado). La investigación se desarrolló durante la pandemia, año 2021, y pasó por distintas etapas que duraron cerca de cuatro



meses. Cabe señalar que, en primer lugar, el proyecto fue sometido a la evaluación del Comité de Ética en Investigación, del instituto con base en las normas presentes en la Resolución n° 466 del 12 de diciembre de 2012 del Consejo Nacional de Salud (CNS), que regula las investigaciones que involucran seres humanos y la Resolución n° 510, del 7 de abril de 2016 <sup>3</sup>.

El diseño cualitativo de la investigación se basó en el trabajo en entrevistas a docentes del área de ciencias exactas y naturales, en concreto dos docentes efectivos, servidores públicos de la institución, seleccionados de una lista de docentes que impartían docencia presencial, antes de la pandemia, y dieron clases a los estudiantes con NEE en el modelo virtual. Las entrevistas se iniciaron en el año 2021, período que coincidió con las vacaciones docentes. Las sesiones se iniciaron en base a un guion preestablecido, las cuales tuvieron un tiempo estimado de aproximadamente una hora por día, como se puede ver en la Tabla 1. Ante los riesgos de la pandemia, a pesar de que todos los involucrados ya estaban vacunados, había previsto un protocolo para realizar entrevistas a través de la plataforma Google Meet. Con el objetivo de mantener la equidad en la elección, en los criterios de selección de los entrevistados se consultó un listado con nombres y fechas de ingreso en la Institución proporcionado por el sector del Departamento Humano y de manera imparcial, considerando las áreas exactas y naturales, así como el ingreso a la Institución. Del más antiguo al profesor más reciente en el área. De esa manera los profesores seleccionados por los criterios tienen exactamente 23 y 4 años de experiencias en la Institución y ambos tienen títulos licenciados, Máster y Doctorado, respectivamente. Es importante destacar que los nombres de ambos profesores: “Orquídea y Jacaranda”, fueran elegidos por ser representativos de la diversidad y exuberancia de la flora brasileña y por resumir algunas de las virtudes de la vocación de ser docente: la fuerza, la resiliencia, la belleza y la sensibilidad.

**Cuadro 1-** Información del periodo de entrevistas / profesores

Fecha/tiempo en minutos	Entrevistada/o
08 de septiembre (57:41)/E.1	Jacarandá- JCD
09 de septiembre (60:14)/ E.1	Orquídea -ORQ
10 de septiembre (60:02)/E.2	Jacarandá- JCD
11 de septiembre (60:01)/E.3	Orquídea -ORQ
13 de septiembre (60:07)/E.3	Jacarandá- JCD

**Fuente:** Elaboración Propia, 2023

<sup>3</sup> Que resultan los documentos: autorización de la Dirección General del IFBA, documentación y registro de los integrantes del equipo de investigación, declaraciones fundamentadas en resoluciones y aprobación del Término de Consentimiento y Libre de Aclaración -TCLE, se autorizó la investigación.

## - Análisis de la Información

En primer lugar, se ha procedido a la transcripción de la grabación del google-meet para textos y posteriormente se ha comenzado con el análisis. El proceso ha sido realizado en dos fases, una de “Codificación Abierta” y otra de “Codificación Axial” (STRAUSS; CORBIN, 2002). Durante la primera etapa la investigadora ha realizado un análisis del contenido de las entrevistas, se codificó la información y se produjo un listado preliminar de temáticas emergentes, descriptivas e interpretativas. Cabe señalar que, las entrevistas han seguido un guion semiestructurado con preguntas que sirvieron de disparadores para empezar las conversaciones, y que se han basado en cuatro dimensiones: Formación, Metodología, Afectividad y Políticas educativas. Considerando el foco de la investigación, nos centramos en el tema de la Afectividad en la Educación, donde emergieron dos ejes interrelacionados: la Formación Docente y los Afectos como Valor para la Práctica Pedagógica. En una segunda fase analítica se ha realizado la codificación axial, es decir, se han relacionado las categorías con sus subcategorías de acuerdo con sus dimensiones y propiedades para analizar más profundamente los conceptos implicados. El mapa inicial quedó de la siguiente manera:

Categoría 1: Formación del Profesorado ⇨ Subcategoría: Los sentidos de la educación;

Categoría 2: Afecto como Valor para la Práctica Pedagógica ⇨ Subcategoría: Relación cercana para mitigar las barreras del aislamiento ⇨ Subcategoría: Planificación, Adecuación y Personificación de los contenidos curriculares.

En los siguientes epígrafes se describen las categorías que se han obtenido a partir del análisis y método descrito. Las categorías analíticas se relacionan, por un lado, con la formación, las prácticas y percepciones del profesorado respecto a la promoción de la inclusión; y, por otro lado, con las valoraciones del profesorado sobre el afecto como prácticas pedagógicas y sus experiencias de inclusión en las clases virtuales implementadas en la pandemia. A continuación, explicamos cada una de ellas con mayor detenimiento.

## **Resultados y Discusión**

### - Formación Docente



Al comenzar las entrevistas, los docentes han recordado las principales experiencias de vida que contribuyeron para su formación y sobre todo para el descubrimiento de la vocación. Cabe señalar, que la formación del profesorado debe tener en cuenta el desarrollo integral de las personas, considerando sus singularidades con todos los aspectos de su naturaleza humana, así como la complejidad de los escenarios en los que están involucrados (OLIVEIRA, 2018). Además, es fundamental conocer su interpretación del mundo para develar actitudes presentes en el día a día para comprender como eso esta imbricado en su pensar, sentir y vivir. En ese sentido, reflejan (LEITE MÉNDEZ; SUAREZ, 2020), la reconstrucción de una historia de vida profesional, docente, supone la apertura de un mundo de posibilidades, de límites, de olvidos, de recuerdos y de configuraciones diversas. Con respecto a la formación académica, los docentes son licenciados, poseen máster y doctorado, y trabajan en la Institución, con la enseñanza desde la secundaria hasta el nivel de graduación. Resulta interesante señalar que, a pesar de un distanciamiento entre las trayectorias construidas por sus contextos sociales, diferencias de edad y género, surgieron muchas convergencias en las narrativas, constitutivas de la escala de valores, destacando el papel de sus familias, la admiración por los maestros y maestras como ejemplos o el reconocimiento como autoridades en sus vidas, factor fundamental para la elección de su vocación.

Lo que más ha contribuido para estar en la educación, principalmente en el área de matemáticas, fue porque siempre tuve habilidad. Me identifiqué con las exactas, por tener influencia de la familia, de mi madre que es maestra, y también por el incentivo de mi profesora de matemática en la enseñanza fundamental (...) Yo siempre fui la elegida para enseñar a mis compañeros de clase. (ORQ- E1 00:11:03 -00:13:21)

Entonces, es algo cuando logramos tener esta relación como te dije de mi profesor, en la graduación. Cuando logras reflejar a alguien, ves a una persona que admiras y quieres ser como ella. De la mirada correcta de la vida. Una persona más cerca de la integridad moral (...) Mi madre estudió muy poco y mi padre también (...) Pero siempre le dieron mucho valor a la educación, así que me animaron a estudiar. Entonces, de alguna manera, sabían que era importante para mí estudiar para poder tener una vida mejor. (JCD – E.1 00:53:57 - 00:56:03)

Orquídea estudió en una escuela tradicional, religiosa de una ciudad de interior muy tranquila y siempre se destacó por sus notas y habilidades en matemáticas. Jacarandá estudió en escuela pública, muy periférica en una ciudad muy grande y antes de la

secundaria no tenía idea de cómo entraría en la universidad porque no tenía una buena formación. Sin embargo, con apoyo de sus profesores, aún en contextos sociales diferentes, ambos descubren su vocación y el estímulo para superar las barreras, que en las narrativas parecen dar sentido para su praxis. Las emociones se construyen en contextos y son esos contextos los que deberían ser los objetivos de nuestras preocupaciones como docentes, afirma Angulos (2016). En esta misma perspectiva, se basan los estudios de Kaplan (2021), cuando se afirma que somos seres “*sentipensantes*” situados en una cierta época, por tanto, resulta necesario interpretar las transformaciones socio-psíquicas en sus relaciones dialécticas con las transformaciones sociales.

Así que me dediqué a todas las áreas, pero como tenía más facilidad tenía más motivación para querer estudiar. Cuanto más lo hacía, lo hacía bien, más quería crecer en el área, ¿sabes? Realmente buscando porque si mi objetivo era hacer algo de grado, universidad en el área de las ciencias exactas, entonces quería profundizar cada vez más en ello. (ORQ- E1 00:18:53 -00 00:19:27)

Ni siquiera sabía cómo llegué a la universidad antes de terminar la escuela secundaria (...) Al principio fue muy difícil porque no tenía una buena formación. (JCR- E.1 00::13:18 - 00:13:47)

## - El sentido de la Educación

Como se puede apreciar, los docentes, han expresado y dado a conocer en distintos momentos un sentimiento, que comprende el sentido de su vocación. Cuando el profesor Jacarandá narra su historia hasta su decisión por la profesión actual, su gratitud por los profesores que le apoyaron en la vida y cambiaron su destino, está muy presente. Para él, el sentido de su profesión está en la potencia que un profesor o profesora tiene de cambiar la vida de manera positiva. Da a conocer aún más sus sentimientos, cuando repite la palabra genial desde una sensación de victoria, al haber regresado al curso como maestro y sobre todo haber colaborado, ayudando a las personas en la aprobación de los exámenes. Eso es un reflejo característico que es posible comprender, si nos han cuidado bien y hemos aprendido a cuidar de los otros y de las otras, y así, entramos en el mundo público con un sentimiento de compañerismo y compasión por los demás (NODDINGS, 1982). La profesora Orquídea también es muy directa cuando dice que encontró en la profesión una manera de

amar contribuyendo para su futuro en el éxito de la vida, incluso porque tiene profunda consciencia sobre la posibilidad de lograr el éxito cuando aún son jóvenes, tan pronto como en su narración dice, habla: porque sé que son adolescentes. Resulta profundo pensar en la responsabilidad de amar y cuidar el mundo de los que acaban de llegar sin pensar en una relación muy cercana entre estudiantado y profesorado. En ese sentido, los desafíos de la pandemia y de los cambios tecnológicos exigieron de los profesores una postura de donación y desapego, en otras palabras, una manera de ofrenda de amor, según las reflexiones de Zambrano (2021). Los fragmentos abajo expresan la motivación que les mueven y dan sentido.

Para mí el sentido de ser profesor está muy relacionado con lo que me pasó. Es que tuve profesores que cambiaron mi perspectiva de la vida. Podría estar haciendo cualquier cosa, estar en otro lugar o no estar en este mundo. Me imagino, si no fuera por la acción de algunos profesores (...) El potencial que tiene un profesor para transformar, desde un punto de vista positivo, la vida de alguien, es algo muy bonito... Y como me pasó a mí, eso es muy marcante. Es bueno porque alguien lo hizo por mí también. Fue genial, creo que la persona puede cambiar su vida es algo realmente genial. (JCR E.2 00:43:44-00:48:08)

(...) Eso es algo muy subjetivo ... un sentimiento, entonces es muy subjetivo, es una gran gratitud ¿verdad? (...) ¡Es el amor! Es la manera que encontré para amar a mis alumnos y desear que tengan éxito (...) porque sé que son adolescentes. (...) Entonces el estudiante de secundaria necesita más al maestro... ahí es donde entro yo en el tema con el servir. Hice el examen público para que sirviera para compartir mis conocimientos. (ORQ- E.1- 00:25:56 - 00:27:12)

La profesora Orquídea habla de la conciencia de responsabilidad como servidores públicos con el deber de cumplir sus obligaciones profesionales y con los derechos de ciudadanía de los estudiantes. Hay mucho más involucrado en esa relación de servicio, allá de un deber profesional. Además, lo tiene muy claro la responsabilidad social y eso se hace cuando hablan sobre la confianza que los padres y madres, y la sociedad en general, depositan con esperanza en el trabajo de ellos. En ese momento de la pandemia el sentido que se pone en el trabajo del profesorado ha sido muy importante para superar los desafíos, y mitigar la frialdad y lograr conseguir la atención e interés de los alumnos. Eso se refleja en las narrativas donde ellos comentan sobre las expectativas que la sociedad pone en la educación, evidenciando que tuvieron que seguir en la pandemia dando respuestas, en busca del nuevo camino que se presentaba. Resulta interesante, observar en las

narrativas que los docentes establecen una relación de empatía y respeto por el otro porque se muestran conscientes de que deben hacer algo para cambiar la realidad social, no se sienten cómodos en no actuar y esto les mueve. Lo central en la convivencia humana es el amor, las acciones que constituyen al otro como otro legítimo en la realización del ser social que vive tanto en la aceptación y el respeto por uno mismo como en la aceptación y el respeto por el otro (MATURANA, 1998). Eso se comprobó porque a pesar de lo inesperado de una pandemia que sorprendió a todos, ellos no se detuvieron, al contrario, siguieron con la responsabilidad de responder con las expectativas de la sociedad, cultivando la esperanza y el optimismo en sus clases. Con mucho más dedicación y profesionalismo, lo que fue fundamental en el momento tan desafiante, pero para ambos la palabra dedicación expresa algo más allá de hacer el trabajo común o seguir la rutina. Es posible afirmar que hay un impulso para ser mejor cada día, algo más de lo necesario, que denota la conexión con los estudiantes y el compromiso con las familias.

Espero hacerlo relativamente bien (...) así que eso ya es lo mío. Hay otro tema también, que es cuánta esperanza pone la sociedad en los profesores. E incluso en la forma, al menos, de quienes ven importancia en la educación. La gente termina depositando muchas esperanzas en el maestro y resulta que (...) hay que dedicarse un poco más. (JCD E.3 00:29:24 -300:29:56)

Él es un ciudadano. Los padres de familia responsables de este alumno confiaron en mi trabajo, los docentes y la Institución en su conjunto. Entonces, es mi obligación servir a la sociedad para garantizar que este estudiante logre lograr, al cabo de cuatro años, su anhelo de graduarse (...) porque reconocen la excelencia de nuestro trabajo. (ORQ- E.2 00:50: 49 - 00:51:30)

Mientras hablan sobre su profesión, los docentes reflexionan un poco más sobre su profesión es posible percibir la felicidad que sienten con el aprendizaje del alumnado. Cuando dicen que no hay precio, en ese fragmento especialmente, la cuestión material, como la máxima del “tiempo es dinero” no son importantes, sobre todo, no solo porque está en las narrativas repetidas veces, sino porque parece reforzar la concepción de la creencia en la educación como la manera de hacer algo para cambiar la vida de sus estudiantes, el sentido de su deber con el derecho de la ciudadanía. La recompensa entonces parece estar en el resultado del buen desempeño y el aprendizaje, no es lo único, pero es el mayor pago por sus trabajos.

No tiene precio, ya sabes... ver el buen desempeño del estudiante al final del ... el estudiante agradeciéndote por lo que hiciste por él. Y siento que es mi obligación de cualquier profesor brindar atención y apoyo. ...sentada con él, no me preocupa el límite de tiempo. (ORQ -E.2 00:41:100:41:56)

La sensación que tengo es de recompensa, y eso no necesariamente es algo... digamos que es así en la práctica profesional, necesitamos dinero, pero hay algo que es mejor que el dinero. ¿Cuál es la recompensa que obtenemos por saber que estamos realizando una actividad que tiene el poder de cambiar la vida de una persona? Como me pasó a mí... en mi vida. (JDR E.2 00:40:56 -00:41:00)

Como se observa en el discurso del profesor Jacarandá, al enfatizar ser muy técnico por la razón de ser profesor de una asignatura de química, y trabajar con el peligro constante, pero eso no le quita la empatía y el cuidado con los alumnos por los riesgos del laboratorio. El cuidado y la preocupación por estar siempre centrado en lo técnico de su disciplina es una manera de expresar su afecto en la práctica. Sin embargo, es posible comprender que por formación muchas veces los profesores hablan sobre la dicotomía entre construcción del conocimiento y afectividad. Según las reflexiones de Kaplan (2021) es necesario repensar la dicotomía que la ciencia pone entre construcción del conocimiento disciplinar y la afectividad. Cabe destacar, que Orquídea también hace referencia a su perfil como muy exigente y disciplinada, pero, aunque esta aparente separación de la razón y la emoción, valorando la disciplina y el rigor por el estudio no deja fuera el amor como un valor necesario para el aprendizaje. Trabajar la afectividad en el acto educativo es saber lidiar con las emociones y con la postura del conflicto yo-otro Dantas (1992). En ese sentido, la emoción que demuestran parece estar equilibrada con la razón, eso es percibido, cuando hablan sobre la disciplina, la exigencia, la atención con los riesgos valorando el cuidado y el bienestar de sus estudiantes. Por lo tanto, podemos comprender el valor que las emociones son importantes para el ejercicio de la razón, tal como se manifiestan en los estudios de Goleman (1995).

En mi asignatura no tengo mucho de esto de la emoción... así que termina siendo un poco más, la razón...mi trabajo se centró en cosas más técnicas en el laboratorio. Así que por lo general prevalece la razón (...) es porque me gusta el estudiante y no quiero que tenga ningún riesgo. Para que no pase algo peligroso, porque he tenido un accidente en un laboratorio y es complicado. (JDR-E.2 - 00:29:43- 00:29:56)

Sí, tengo el perfil de una profesora muy exigente y disciplinada (...) lo que soy es que soy exigente con todos, no solo con los alumnos, porque soy exigente conmigo misma (...), pero hay reconocimiento por parte de mis alumnos de que esta exigencia es para bien. (ORQ-E.1- 00:23:45 -00:24:02)

A lo largo de las narrativas fue posible conocer, cada vez más, el posicionamiento de los profesores sobre el sentido ético y cívico de la profesión docente y del servicio público. La narración de ambos docentes, explicitan el involucramiento, y en la medida que demostrar el placer que sienten al ver las ganas y la sed con que los estudiantes llegan a clase por el conocimiento, pero también al contrario la sensación del malestar que les afecta negativamente cuando no se interesan o no participan. Es importante destacar las reflexiones de Ángulos (2016) sobre la necesidad natural que tienen los seres humanos de ser cuidado y que la desconexión afectiva ocurrió por una creación cultural de la sociedad. Además, para el autor, apoyarnos en la honestidad, en la empatía y en, la confianza y defender la justicia afectiva se convierte no solo en una pretensión sino en el sentido mismo de la escuela pública. Así como lo vemos en la práctica con las narraciones abajo, en el que podemos percibir que los profesores hablan sobre el placer y en la empatía de cooperar con los estudiantes que llegan a clase con ganas por el conocimiento, sino también del sentimiento contrario del malestar que les afecta negativamente cuando no se interesan o no participan. En ese sentido Melero (2012) en sus escritos refleja sobre lo importante que es tener una escuela feliz y que por eso necesitamos una escuela pública apasionada por el conocimiento y por la vida, por el amor al otro u otra como legítimo otro u otra (bondad) y por saber vivir en el respeto a la diversidad como valor (belleza).

Entonces veo que la carita y la sed de conocimiento de estos chicos cuando llegan con la misma voluntad con las mismas ganas que los demás estudiantes. ¿Y por qué no ayudarlos? Si tomé un examen de servicio público, quiero servir, (...) estoy en la educación para compartir conocimientos que he adquirido hasta el día de hoy en el área de las matemáticas. (ORQ- E.2 00:26:40 - 00:26:50)

Afecta(...) porque no me gusta. Me siento mal cuando me doy cuenta que una clase no me aportó nada en relación (...) Cuando los alumnos no dicen nada, no participan... para mí es muy malo. Cuando es algo que interesa... imagino que lo hace más fácil. Incluso ... mi disciplina y logré relacionar con una película... Más aún en la pandemia(...) la gente se está quedando más en casa(...) este público más joven. Entonces trato de traer algo que estimule el interés del estudiante. (JDR - E.2 -00:34:14 100:35:03)



## - Afecto como Valor para la Práctica Pedagógica

El estudio ha revelado que los efectos de las clases virtuales han provocado muchos sentimientos de angustia, incluso con las malas experiencias de los micrófonos mudos, internet débil, cámaras cerradas y la piedra de la convivencia personal sustituidas en algunos casos por símbolos de los más variados, pero el afecto estuvo muy presente como valor fundamental para mitigar los efectos provocados por la sensación de vacío de las clases virtuales. Además, hay evidencias en las narrativas, que fue el camino para superar el desafío inédito de estar frente a las pantallas, y aún divididas en cuadraditos. Sin embargo, con el reto de todas las inseguridades de ese ambiente tecnológico, la profesora Orquídea reconoce que ha generado lazos, y atribuye esa conquista a su forma de ser, una persona amable y sensible. La profesora habla del placer y la comodidad que siente cuando está en sus clases y como se olvida de sus problemas. Sin embargo, la primera experiencia en el entorno remoto no fue fácil porque se sentía perdida, con el tiempo se fue adaptando y al percibir el progreso de sus estudiantes se fortalecía y emocionaba. El profesor Jacarandá señala los cambios vividos en las clases virtuales, habla sobre la limitación del espacio virtual, es posible sentir la inquietud por el vacío al faltar las charlas informales de los pasillos, donde hacían otras actividades y construyen los lazos de amistad. En las narrativas es posible percibir la empatía de los docentes, ora por los sentimientos compartidos de victoria, ora por los sentimientos de angustia, pero el afecto ha sido el factor fundamental para mitigar las barreras de la comunicación virtual. Para Kaplan (2021) aprender a cuidar de sí y del otro es un signo de amor, que posibilitan a las escuelas en cuanto instituciones que dan soporte emocional para la construcción de sueños y esperanzas.

(...) dos estudiantes con autismo totalmente diferentes de perfiles y esto para mí fue el desafío. Primero que el 2020 fue la primera experiencia en aprendizaje remoto nosotros estábamos perdidos y este año con la mayor experiencia en aprendizaje remoto estoy sabiendo cómo lidiar mejor (...) en la asistencia veo que progresa. que está interesado (...) hace las tareas, abre el micrófono y habla así profesor te agradezco por el servicio por tu aporte y me emociona mucho, pero es emocional hasta el punto de llorar(...)No puedo explicarlo. (ORQ-E.1- 00:35:42 - 00:36:38)

Creo que sigue, pero con esa limitación que tenemos de no estar cerca. De no tener esos momentos en los que hablamos un poco y encontramos gente en el pasillo haciendo otras actividades que no son parte de la clase. (JCD. E.2 -00:04:21 - 04:40)

Las narrativas resultan muy interesantes porque muestran las diferentes formas de expresar los sentimientos en relación con el distanciamiento provocado por la virtualidad, pero cada profesor ha expresado un sentimiento y una manera propia de comprometerse afectivamente. En ese sentido, la profesora Orquídea, nos dice que no ha dejado de ser ella misma en las clases virtuales, por lo contrario, el ambiente no la hizo actuar como un robot a pesar de todo lo programado y mecánico. Las narrativas de los dos profesores tienen muchas semejanzas, parecen querer decir lo mismo sobre el malestar de las cámaras cerradas, el cambio del tiempo y espacio, la rapidez reflejada en la dimensión de robotización del trabajo, de tener una presión siempre presente por el mecanicismo que parece estar asociado a la virtualidad. El profesor Jacarandá narra sobre la diferencia entre la rutina de las clases virtuales y la presencial, donde destaca que antes era posible identificar a los estudiantes, sus nombres y donde quedaban, pero hay una sensación extraña al mirar las fotos de los perfiles del alumnado y muchas veces solamente la dirección de los correos.

No es mecánico, (...) eres tú, dentro en un ratito vas a pulsar para parar la grabación, es lo mismo, es como si pusieras a trabajar a un robot, ya no es un educador, es otra cosa que recorre mucho más allá de ser persona (...) es un acto de la afectividad de tu relación como persona porque en el aula tú en unos minutos eres docente, eres un educador, eres un amigo, eres madre y eres padre. Eres todo (...). (ORQ -E.1 01:10:09 1-01:10:54)

Como era presencial marco donde se sienta el alumno. Cuando hago la llamada, miro las fotos (...) Entonces fue hace menos de un mes y ya sabía los nombres de todos (...) Creo que esto es importante. Con este tema de no estar en persona, se hace un poco difícil ... siempre está mirando la foto del alumno, dónde se sienta (...) Y a veces tampoco hay foto, es una cuenta de correo. (JCD-E.2- 00:08:46 - 00:09:11)

## - Relación cercana para mitigar las barreras del aislamiento

La relación a pesar del distanciamiento físico y de la imposibilidad de sentar y quitar las dudas como de costumbre, según las narrativas, ha sido mitigada por la disponibilidad para animarlos a estudiar. Los profesores narran sobre cómo lograron construir un puente

en un ambiente virtual, que podría ser distante, incluso usando las herramientas y sus redes sociales como estrategias metodológicas para sumar al trabajo y obtener el aprendizaje. Resulta interesante observar que el reconocimiento de la autoridad de los docentes no se perdió en las clases de virtuales porque la relación cercana y las reglas de convivencia en ese nuevo espacio virtual fueron determinadas de la misma manera, así como eran antes en las clases presenciales. Según lo que Freire (2016) nos enseña, que la buena relación es fruto de una relación cercana basada en la disciplina, confianza y respeto. Además, para el educador la relación de equilibrio entre disciplina y libertad es fundamental y afirma que no hay disciplina en el rigor y el autoritarismo. Fue posible conocer momentos de profundas reflexiones de ambos profesores, cuando narran cómo se posicionan frente al alumnado, como humanos que pueden fallar, y no son detentores absolutos del saber. Además, como dice Orquídea, en su primer día de aula demuestra que está disponible para construir, enseñar y para aprender juntos, fundamento de “*dodiscencia*” según Freire (2004). Es relevante señalar que la relación informal y la comunicación a través de las redes sociales ha generado más vínculos con el alumnado, lo que, en ese momento de aislamiento, resultó ser fundamental para minimizar los efectos y el dolor del distanciamiento. Los profesores promovieron la interacción para mantener y recuperar la relación cercana de antes.

Tengo muy buena relación con los alumnos y trato siempre de mantener una relación de respeto demostrándose que yo además de docente soy educadora, soy amiga. Yo ya empiezo a construir desde el primer día de clase, les digo cuáles son las reglas (...) Termino diciéndoles que, yo no soy el docente que sabe todo, que siempre estaré disponible para resolver dudas y para contribuir (...) Y así demuestro que tanto yo como ellos aprenderemos juntos. (ORQ- E.2- 00:04:51-00:05:25)

(...) Puedes respetar a los estudiantes, pero puedes tener una conexión, una cierta libertad con tu estudiante. Yo bromeo, hablo tonterías, ellos hablan tonterías. Tengo un grupo de WhatsApp en las cuatro clases. Hay alumnos que mandan pegatinas al monitor (...) sí yo también lo hago. Soy gente(...) ;Me encantan los emotions! No lo veo como una falta de respeto, al contrario, lo veo como una confianza en mí. (ORQ-E.1 01:10:09 01:12:02)

Horario semanal, vía WhatsApp que es más puntual... Eso compite mucho con nosotros dando una clase, a veces no tienen interacción con el alumno. Resulta que esto es una casualidad, una oportunidad que tenemos también de tener este feedback del alumno (...) es interesante. Motiva (...). (JCD-E.2 00:21:31-00:24:15)

## - Planificación, Adecuación y Personalización de Los Contenidos.

Las narrativas revelan la dedicación genuina de los profesores para desarrollar las prácticas pedagógicas y estrategias hacia la reciprocidad para despertar el interés del estudiantado porque buscaban saber qué les motivaba y sobre todo buscaban escuchar a los estudiantes. En ese sentido, afirma Nascimento (2009), escuchar es dar sentido porque al escuchar lo dicho y lo no dicho, el afecto placentero se produce, se agranda y se repite, y de este proceso de repetirlo se puede emerger para crearlo.

Las relaciones entre profesores y estudiantes pueden contribuir a la mejora de actitudes positivas en relación con el contenido de las asignaturas. Sin embargo, no se puede negar que las condiciones de la educación virtual llegaron al límite y no cumplen con todos los que están presentes en clase, así revela los estudios de Almeida (2021). Sin embargo, en el estudio se pudo constatar que las prácticas que adoptarán los docentes en las clases virtuales, además de afectivas también estaban de acuerdo con las leyes establecidas en las políticas de inclusión del IFBA. En este sentido, fue posible conocer lo que los profesores hicieron durante este período para superar las barreras del aislamiento, buscando estimular el interés con la contextualización y creación de estrategias adaptando los contenidos y materiales didácticos, de acuerdo con las necesidades específicas de sus estudiantes con NEE. Cabe, aún señalar, que allá de la relación afectiva, la adaptación no es exclusión, por lo contrario, es un derecho por la Ley y se encuentra en la Política de Inclusión del IFBA. En la narrativa la profesora Orquídea pregunta lo que debes hacer, pero es posible percibir una actitud proactiva y una inquietud moral, que proviene de sus principios y valores. Esta indagación es para Habermas (1983) una pregunta esencialmente moral que hacemos para dar respuestas en la práctica.

Cuando recibí al primer alumno sordo en el primer año. Puse mi mano en mi cabeza. Dije: ¿Dios mío? ¿Qué voy a hacer? Eso es lo que voy a hacer: Fui a aprender libras (...) Logré hacer un gran ciclo trigonométrico en papel legal para que pudiera identificar todos los elementos. (...) estaba empezando a producir material (...) también diccionario en libras matemático. (ORQ – E.1 00: 00:28:11 - 00:44:43)

(...) como estrategia fue averiguar qué le interesaba. Combustible fósil, (...) así que traté de cambiar un poco el contenido en función de su interés, para que también sea agradable para él (...) Creé una investigación policial y de los resultados para que pudieran evaluar cómo solucionar el problema que allí se abordó en el video (...). (JCR- E.2- 00:42:25 -00:36:00)

## Consideraciones Finales

La investigación ha alcanzado su objetivo principal, comprender el valor de las prácticas afectivas para la inclusión, a pesar de todos los desafíos estructurales y de adaptación para las clases virtuales las prácticas afectivas fueran eficaces no alcance da inclusión de las personas con NEE. Es posible afirmar que ambos, notablemente, demostraron que valoran la construcción de una buena relación interpersonal para el aprendizaje y aún frente a los límites y desafíos del espacio virtual, buscaron despertar el interés de los estudiantes en los estudios a través de las prácticas afectivas para tornar sus clases cálidas e inclusivas. Sin embargo, se observó que el equilibrio entre razón y emoción, sobre todo en el tema de la disciplina, se mantuvo como antes en las salas antes de la pandemia. Otro punto destacado de este estudio es que fue posible comprender que el valor que los profesores atribuyen al afecto como práctica pedagógica parecen estar enraizados en el respeto, admiración y gratitud que sienten por sus madres, maestras y maestros. Ese reconocimiento de autoridad que construyan en los relacionamientos con su familia e en la escuela, tuvieron un papel muy significativo para ambos y hasta hoy parecen dar sentido a su profesión, por lo que la ejercen como una forma de cuidado al otro y la otra, y sobre todo como un deber para con el derecho de la ciudadanía de las personas con NEE.

Con narrativas densas a detalle, se puede concluir que la experiencia inédita de enseñanza virtual asociada a las incertidumbres del momento de la pandemia, han afectado y hecho aflorar muchos sentimientos y emociones que dejaron las personas a flor de piel. Sin embargo, frente a estos sentimientos, los profesores han resignificado y buscado diferentes formas de mitigar el distanciamiento social, con el uso de estrategias para la enseñanza y recursos para comunicarse de manera más cercana en el sentido de estimular el interés, la participación y el aprendizaje. El involucramiento afectivo estuvo presente en la construcción del conocimiento, expresadas en las inquietudes de intentar despertar el interés del estudiante, pero también con iniciativas y dedicación en todos los procesos desde el pensar el aula, producir material didáctico personalizado, adaptado para los estudiantes con NEE. Además, la investigación reveló que los profesores buscan siempre cualificarse, expresan sentirse bien por el reconocimiento de sus estudiantes con una atención especial por la inclusión de los estudiantes con NEE. Así que, con ese objetivo

intentaron acercarse de manera cálida por medio de sus redes sociales para mantener el vigor de los lazos perdidos por la ausencia de las conversaciones informales en los pasillos.

Cabe señalar, que reflexionar sobre todo lo ocurrido en la pandemia resultó muy complejo porque el contexto con sus incertidumbres en la economía, en el empleo, en las finanzas y sobre todo en la salud física y mental ha llevado a las personas al límite por los impactos del drama social. Sin embargo, la investigación ha logrado una relevancia para la educación, incluso en la literatura hay poca reflexión sobre la escucha psicopedagógica de los profesores. En ese sentido, escuchar los sentimientos, los miedos y los deseos de los docentes en este momento sin precedentes de sus vidas se ha convertido en un momento de reflexión, complejo, pero profundamente desafiante, fascinante transformador y formativo para quien escucha y para quien narra. Además, ha surgido una pregunta que despierta la curiosidad académica y que se reveló tras el estudio: ¿Que sostiene a los docentes? ¿Porque frente a tal fragilidad humana y por defesa, en vez de naturalmente, buscar su protección y desacelerarse en sus trabajos, hacen justo lo contrario? Es decir, es intrigante entender por qué se han sumergido implacablemente en su tarea con una dedicación incansable. Los diversos estudios sobre la salud docente terminaron creando el término "malestar docente", que se refiere a los problemas de salud derivados de la especificidad del trabajo docente, tal como afirman Silva, Miranda y Bordas (2023).

Otra contribución de la investigación fue reconocer que, no se puede comprender dimensiones subjetivas fuera de sus marcos históricos y socioculturales porque los hechos se entrecruzan y hacen parte de Orquídea y Jacarandá. En síntesis, fue posible confirmar que no se puede investigar un fenómeno haciendo una división, con una óptica fragmentada y reduccionista y paradigmas dominantes, lo que afirma Morais (2018), y que la narrativa fue la metodología más adecuada para la investigación porque la vida de las personas se entrecruza con los hechos, con la posibilidad de acercarse de las experiencias y recuperar el profesorado como intérpretes y protagonistas para la educación que se desea. Por último, es posible afirmar que el afecto y la emoción no fueron ignorados en las clases virtuales, al contrario, parecen haber sido aumentados por el dolor social de la pandemia y por la voluntad de ayudar, con una reacción de cooperación y altruismo, pero con la consciencia del servicio a la sociedad, sin perder la mirada del deber profesional, del derecho de los estudiantes y sobre todo sin perder la consciencia del desafío inédito que estaban viviendo.



## Referencias

ALMEIDA, L. C.; DALBEN, A. (Re)organizar o trabalho pedagógico em tempos de covid-19: no limiar do (im)possível. **Educação e Sociedade**, v.41, p.e239688, 2020.

ANGULO, R. J. F. Justicia Afectiva de la Escuela Pública **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, v.85, n.30.1, p.37-47, 2016.

ARENDRT, H. **La crisis en la Educación. Entre el pasado y el futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

BRASIL. Decreto-Lei nº 1.044, de 21 de outubro de 1969. **Dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores das afecções que indica**. Brasília: Presidência da República, 1969.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. **Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência)**. Brasília: Presidência da República, 2015.

CLANDININ, D. J.; CONNELLY, F. M. **Narrative inquiry: experience and story in qualitative research**. San Francisco: Jossey-Bass, 2000

DANTAS, H. A afetividade e a construção do sujeito na psicogenética de Wallon. In: LA TAILLE, Y.; OLIVEIRA, M. K.; DANTAS, H. **Piaget, Vygotsky, Wallon**. Teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**. São Paulo: Ed. Paz e Terra S/A, 2004.

FREIRE, P. **Educação como prática da liberdade**. São Paulo: Paz e Terra, 2016.

GARCÍA, N. B.; RODRIGUEZ-MARTÍNEZ, C.; SEPÚLVEDA RUIZ, M. P. Las prácticas en la formación inicial del profesorado: retos y oportunidades de una investigación. **Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga, [S. l.]**, v. 3, n. 3, p. 114–128, 2022.

GOLEMAN, D. **Inteligência emocional: a teoria revolucionária que redefine o que é ser inteligente**. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

HABERMANS, J. **Conciencia moral y acción comunicativa**. Barcelona: Península, 1983.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS - INEP. Edição: Jéssica Gonçalves/ Renata Batista **Inep: 99,3% das escolas brasileiras suspenderam aulas presenciais**. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/educacao/audio/2021-07/inep-993-das-escolas-brasileiras-suspenderam-aulas-presenciais> Acesso em 14 de janeiro de 2023.

INSTITUO FEDERAL DA BAHIA - IFBA. **Evolução Histórica do CEFET-BA**. Instituto Federal da Bahia. Disponível em: [Portal.ifba.edu.br](http://Portal.ifba.edu.br). Acesso em 18 de agosto de 2020.

KAPLAN, C. V. **Los sentimientos en la escena educativa**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2021. 268 p.

LEITE MÉNDEZ, A. E.; SUÁREZ, D. Narrativas, docencia universitaria e investigación educativa. **Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga**, v.1, n.3, p.2-5, 2020.

MELERO, M. L. Diversas miradas: democracia del amor. **Revista Interuniversitaria de formación del profesorado**, v.26, n.2, p.17-52, 2012.

MATURANA, H. R. Uma abordagem da educação atual na perspectiva da biologia do conhecimento. In: MATURANA, H. (Org.) **Emoções e linguagens na educação e na política**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. p. 11-35.

MORAES, R. Da noite para o dia: tomada de consciência de pressupostos assumidos dentro das pesquisas sociais. In: LIMA, V. M. R.; HARRES, J. B. S.; PAULA, M. C. **Caminhos da pesquisa qualitativa no campo da educação em Ciências**: Pressupostos, abordagens e possibilidades. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018. p. 19-56.

NASCIMENTO, A. D.; HETKOWSKI, T. M. (orgs). **Educação e contemporaneidade**: pesquisas científicas e tecnológicas. Salvador: EDUFBA, 2009.

NODDINGS, N. **Starting at Home. Caring and social policy**. Berkeley: University of California Press, 2002.

OLIVEIRA, G. F. Educar numa perspectiva complexa e transdisciplinar: reflexões para uma docência sensível. **Cenas Educacionais**, v.1, n.2, p.132-145, 2018.

UNESCO. Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. **Declaración de Incheon. Foro Mundial de Educación**, República Corea. París, 2015.

PÉREZ, Á. G. **Educarse en la era digital: La escuela educativa**. Madrid: Morata, 2012.

SILVA, O. O. N.; MIRANDA, T. G.; BORDAS, M. A. G. Condições de saúde dos professores de educação especial de Jacobina - Bahia. **Cenas Educacionais**, v.2, n.1, p.64-80, 2019.

ZAMBRANO, M. **Filosofía y poesía**. Belo Horizonte: Moinhos, 2021.