

PRÁTICA E ENSINO DE LUTAS

FIGHTING PRACTICE AND TEACHING

PRÁCTICA DE LUCHA Y ENSEÑANZA

Christiane Freitas Luna¹
Cláudio Bispo de Almeida²

A discussão sobre a proposição do dossiê “Prática e ensino de lutas” foi iniciada em 2019, e após diálogos com um dos editores da revista Cenas Educacionais, a docente Christiane Freitas Luna e o docente Claudio Bispo de Almeida concretizaram a referida proposta, sendo organizadores do presente dossiê. No entendimento que a temática lutas precisa de maior atenção no meio acadêmico-científico esta edição da revista propõe promover discussões sobre a prática e ensino de lutas, em seus diversos contextos.

Os manuscritos que compõem o presente dossiê são de autores de diversas localidades do Brasil: Bahia, São Paulo, Pará, Ceará, dentre outras ao se considerar as coautorias, e um artigo originário da Espanha. Os tipos e as técnicas de pesquisas utilizadas nas publicações foram variados, como por exemplo, pesquisas bibliográficas, relatos de experiências, resenhas de livro, história oral, e pesquisa de campo. Neste sentido, abordaremos a seguir um pouco dos dez artigos publicados.

¹ Doutora em Educação pela Universidade Federal da Bahia. Professora na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7752-883X>

Contato: chrisfluna@gmail.com

² Doutor em Ciências da Saúde pelo Programa de Pós-graduação em Enfermagem e Saúde pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Docente no Programa de Pós-graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade da Universidade do Estado da Bahia. Integrante do Núcleo Internacional de Estudos em Direitos Humanos, Educação, Cultura e Saúde.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9486-7163>

Contato: cbalmeida@uneb.br

O primeiro artigo deste dossiê intitula-se “Luta marajoara: diálogos com o esporte, saúde e educação” (CAMPOS; ANTUNES, 2021) e possui como autores: Italo Sergio Lopes Campos e Marcelo Moreira Antunes. Em um estudo de revisão bibliográfica, os autores abordam a luta marajoara de forma interdisciplinar relacionando-a com a saúde.

Neste estudo é enfatizada a viabilidade desta abordagem da luta marajoara nas escolas, sobretudo na contribuição para o desenvolvimento integral de crianças.

O segundo manuscrito publicado pesquisou a experiência de formação em esportes de raquete e luta de 119 alunos de graduação em Ciências da Atividade Física e do Esporte em Valencia na Espanha. Este artigo tem o título em português “a predição de interesse em esportes de combate por meio da formação inicial e-learning em alunos do ensino superior com base na sua experiência” (RUIZ-SANCHIS; IGNACIO TAMARIT-GRANCHA; RUIZ, 2021), de autoria de: Laura Ruiz-Sanchis, Ignacio Tamarit-Grancha, Julio Martín Ruiz. Neste estudo, dentre os resultados observou-se que os estudantes estão satisfeitos com o processo de ensino-aprendizagem dos fundamentos técnico-táticos nas modalidades de combate.

O artigo “O dilema da formação do técnico de artes marciais no Brasil: um olhar pela sociologia da profissão” (PIMENTA; DRIGO, 2021) é o terceiro publicado, por meio de um levantamento bibliográfico, os autores Thiago Farias da Fonseca Pimenta, Alexandre Janotta Drigo confrontam aspectos legais com as competências dos técnicos em artes marciais/lutas sob a ótica da sociologia da profissão. Os autores ressaltam a existência de um conflito que envolve aspectos legais, formação e prática profissional de técnicos de artes marciais/lutas. E, afirmam que “a formação do técnico estabelecerá um caráter polarizado entre o saber da prática e dos núcleos de formação não oficiais versus o saber da formação acadêmica” (PIMENTA; DRIGO, 2021;p.14).

Relatando a experiência de um evento criado como estratégia de continuidade pedagógica para o ensino da disciplina lutas, o quarto artigo “Relato de experiência de um projeto online sobre demonstrativo de lutas” (SILVA; ALMEIDA, 2021), descreve como essas atividades foram efetivadas. De autoria de Maria de Lourdes Silva e de Claudio Bispo de Almeida, o artigo mostrou a necessidade de se adaptar ao momento de pandemia, tendo o evento cumprindo: o papel de incentivar a prática do exercício físico;

“possibilitou a ampliação de conhecimentos sobre as modalidades apresentadas; interação entre discentes, docente, palestrantes e comunidade em geral; e, foi considerado como uma boa estratégia de ensino para este período pelos discentes e pela docente responsável pelo evento” (SILVA; ALMEIDA, 2021, p.1).

O quinto artigo que compõe este dossiê é “A prática do Kendô na Universidade: um relato de experiência” (TSUKAMOTO; TAKAHASHI, 2021) o qual contou com autoria de Mariana Harumi Cruz Tsukamoto e Rafael Itsuo Takahashi. Neste artigo foram descritas as ações realizadas para o desenvolvimento de um projeto de prática de Kendô direcionado à iniciantes no ambiente universitário, e os autores puderam compartilhar alguns desafios encontrados ao longo desta intervenção. Desta forma, os principais desafios encontrados pelos autores foram o alto custo do equipamento necessário para a prática, e a dificuldade gerada pela heterogeneidade das turmas referente ao nível de prática dos participantes.

A resenha crítica do livro “Projeto de Extensão Universitária em Taekwondo: um relato de experiência (2005-2015)” (ALMEIDA, 2016) foi intitulada “Taekwondo: a luta na extensão universitária” (RODRIGUES, 2021) foi o sexto trabalho publicado, e teve como autor Deyvis Nascimento Rodrigues. O autor, em sua criticidade, apresenta pontos do livro, e destaca pontos como a proposta de extensão universitária, a simplicidade na redação que o torna acessível ao público em geral, e faz proposições, a exemplo da inclusão um capítulo específico.

O sétimo artigo recebe o seguinte título “Navegando no mundo da luta: possibilidades pedagógicas em diferentes contextos educativos” (FABIANI; ZAMBELLI, 2021) e têm como autores: Débora Jaqueline Farias Fabiani, Ricardo Manoel de Oliveira Zambelli. Os autores compartilharam práticas pedagógicas acerca do conteúdo luta no contexto da educação infantil e não formal, e mostraram a necessidade de maior aprofundamento nas questões histórico-culturais, técnico-táticos e socioeducativos que envolvem a luta dentro do contexto educativo, tornando-a uma prática pedagógica contextualizada e significativa para os educandos.

“Desmistificando as práticas de lutas e problematizando questões relacionadas à violência nas aulas de educação física” (ALMEIDA et al., 2021), é a oitava publicação deste dossiê, e conta com a autoria de: Laiza Maria Almeida, Rafaella Bôto Ferreira Costa, Luciana Venâncio e Luiz Sanches Neto. Este estudo bibliográfico apontou a necessidade de discutir a associação das lutas à práticas violentas e agressivas, evidenciando uma lacuna acerca do debate sobre a pluralidade sócio-histórica e cultural dessas práticas. O artigo propõe que “o entendimento sobre as lutas deve ultrapassar os conhecimentos técnicos e táticos de cada prática, imergindo em questões mais profundas que contraponham ideias equivocadas sobre as lutas, como a relação errônea destas com as situações de violência” (ALMEIDA et al., 2021; p. 2).

Outro relato de experiência, e nono artigo desta coletânea, é intitulado “Metodologia do ensino de lutas: relato de experiência do curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS)” (DIAS JÚNIOR, 2021) de autoria de Elson Moura Dias Júnior. O autor discute criticamente o processo de formação profissional em um curso de licenciatura em Educação Física, sobretudo o componente que trata das lutas corporais. Percebe-se uma preocupação no processo formativo com a capacidade dos futuros docentes “se apropriem de formas didáticas pertinentes à socialização pedagógica dessa atividade humana” (DIAS JÚNIOR, 2021; p.1).

O artigo “História de vida de um lutador de boxe: uma história oral” (LUNA; SANTANA, 2021), décimo artigo deste dossiê, e tem como autores: Christiane Freitas Luna e Anderson Carlos Leal Santana. Este artigo teve o objetivo de constatar a percepção de um atleta de boxe acerca da sua carreira, destacando a relação dele com os treinadores, os tipos de treinamentos. A entrevista foi realizada com um ex-atleta profissional do boxe brasileiro que teve uma carreira internacional, e a partir daí foram obtidas informações sobre a trajetória deste atleta, as relações humanas que permearam a carreira dele, a satisfação profissional e a ligação profissional até hoje com esta modalidade esportiva, não mais como atleta.

Assim, ao apresentar este dossiê ao público, reforçamos a necessidade de ampliar as discussões sobre as lutas, principalmente, no que se refere às questões do ensino, independente do ambiente em que este é proposto. As produções aqui citadas oportunizam o compartilhamento de informações relevantes, que podem auxiliar na prática e ensino de lutas.

Referências

ALMEIDA, C. B. **Projeto de Extensão Universitária em Taekwondo: um relato de experiência (2005-2015)**. Fortaleza: RDS, 2016.

ALMEIDA, L. M.; COSTA, R. B. F.; VENÂNCIO, L.; SANCHES NETO, L. Desmistificando as práticas de lutas e problematizando questões relacionadas à violência nas aulas de educação física. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12163, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12163>

CAMPOS, I. S. L.; ANTUNES, M. M. Luta Marajoara: diálogos com o esporte, saúde e educação. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e11870, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/11870>

DIAS JUNIOR, E. M. Metodologia do ensino de lutas: relato de experiência do curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12133, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12133>

FABIANI, D. J. F.; ZAMBELLI, R. M. de O. Navegando no mundo da luta: possibilidades pedagógicas em diferentes contextos educativos. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12144, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12144>

LUNA, C. F.; SANTANA, A. C. L. História de vida de um lutador de boxe: uma história oral. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12164, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12164>

PIMENTA, T. F. da F.; DRIGO, A. J. O dilema da formação do técnico de artes marciais no Brasil: um olhar pela sociologia da profissão. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e10980, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/10980>

RODRIGUES, D. N. Taekwondo: a luta na extensão universitária. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12158, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12158>

RUIZ-SANCHIS, L.; TAMARIT-GRANCHA, I.; MARTÍN RUIZ, J. La predicción del interés por los deportes de combate a través de una formación inicial e-learning en alumnado de educación superior a partir de su experiencia. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12149, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12149>

SILVA, M. DE L.; ALMEIDA, C. B. de. Relato de experiência de um projeto online sobre demonstrativo de lutas. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12150, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12150>

TSUKAMOTO, M. H.; TAKAHASHI, R. I.. A prática do Kendô na Universidade: um relato de experiência. **Cenas Educacionais**, v.4, n.e12168, 2021. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12168>