

TAEKWONDO: A LUTA NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

TAEKWONDO: THE STRUGGLE IN UNIVERSITY EXTENSION

TAEKWONDO: LA LUCHA EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Deyvis Nascimento Rodrigues ¹

Manuscrito recebido em: 30 de junho de 2021.

Aprovado em: 16 de outubro de 2021.

Publicado em: 24 de outubro de 2021.

Resenha crítica do livro: ALMEIDA, C. B. Projeto de Extensão Universitária em Taekwondo: um relato de experiência (2005 - 2015). Fortaleza: RDS, 2016.

Critical review of the book: ALMEIDA, C. B. Projeto de Extensão Universitária em Taekwondo: um relato de experiência (2005 - 2015). Fortaleza: RDS, 2016.

Reseña crítica del libro: ALMEIDA, C. B. Projeto de Extensão Universitária em Taekwondo: um relato de experiência (2005 - 2015). Fortaleza: RDS, 2016.

Palavras-chave: Artes Marciais; Taekwondo; Extensão Universitária.

Keywords: Martial arts; Taekwondo; University Extension.

Palabras Clave: Artes marciales; Taekwondo; Extensión Universitaria.

¹ Mestre em Educação Física pela Universidade Federal do Vale do São Francisco. Professor na Rede Estadual de Educação da Bahia. Integrante do Núcleo Internacional de Estudos em Direitos Humanos, Educação, Cultura e Saúde.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8688-6716>

Contato: rodriguesdeyvis@yahoo.com.br

Resenha

- O AUTOR

O livro, aqui resenhado, tem como autor o Professor Doutor Cláudio Bispo de Almeida. O Professor Cláudio possui graduação em Licenciatura Plena em Educação Física pela Universidade Católica de Salvador – UCSAL (2000).

Possui quatro pós-graduações lato sensu sendo elas: Especialização em Metodologia do Ensino da Educação Física pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB (2001); Especialização em Psicomotricidade na Universidade Candido Mendes – UCAM (2005); Especialização em Saúde Pública na Faculdade de Guanambi – FG (2008); e Especialização em Língua Brasileira de Sinais nas Faculdades Unidas do Norte de Minas – FUNORTE (2010).

No período de 2011 a 2013, o autor cursou a pós-graduação estrito sensu na modalidade de Mestrado em Educação Física na Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, onde se debruçou no estudo da “Prática de atividade física, comportamento sedentário e associação com outros fatores relacionados à saúde em escolares do ensino médio de Guanambi (BA).

Concluiu seu doutorado em Ciências da Saúde no ano de 2021 pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB. No qual defendeu sua tese intitulada “Associações entre comportamentos sedentários e componentes da síndrome metabólica em Quilombolas da Microrregião de Guanambi, Bahia, Brasil”.

Durante sua trajetória laboral, o Professor Cláudio exerceu a docência junto a Secretária de Educação do Estado da Bahia (200 - 2013), atuou no Programa Nacional de Formação de Professores – Plataforma Freire (2013 - 2014). Atualmente está vinculado à Universidade do Estado da Bahia - UNEB (2004).

- IDEALIZAÇÃO DO LIVRO

O livro, aqui resenhado, foi uma iniciativa do autor para a comemoração de 10 anos do projeto de extensão universitária intitulado “Taekwondo: da pedagogização ao treinamento”, realizado em pela parceria da UNEB – Campus XII e sociedade guanambiense.

Devido a sua relação direta com o projeto, o autor demonstra em sua escrita um forte vínculo afetivo com o mesmo, transparecendo ao leitor o impacto socio pedagógico da extensão na formação dos estudantes monitores e do público atendido pelo projeto.

- A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Em seu livro, o Professor Cláudio faz um apanhado sobre o papel da extensão universitária. O autor inicia seu relato abordando o marco legal que institui a extensão, juntamente com o ensino e a pesquisa, como pilares fundamentais para o trabalho das universidades.

Contudo, o autor amplia a discussão ao relatar a indissociabilidade desses pilares, onde a extensão exerce um elo de ligação entre o ensino e a pesquisa no processo de formação universitária. Além disso, ainda é abordado o papel da extensão na formação profissional e na troca de saberes entre a universidade e a sociedade local.

Além disso, o autor salienta a necessidade de a extensão universitária valorizar e respeitar a cultura local na qual está inserida, visto que, esta se trata de uma relação bilateral, na qual a troca de saberes é um requisito necessário.

- TAEKWONDO: “caminhos dos pés e das mãos”

Em um dos capítulos do livro, é trabalhado os aspectos históricos do taekwondo. Neste capítulo o escritor aborda as limitações e desafios em traçar a trajetória de uma arte marcial.

No entanto, é importante salientar o quanto essa obra é cuidadosa ao abordar o caminho histórico dessa arte marcial, primeiramente, abordando sua origem na Coreia e a luta dos antigos mestres em manter viva a tradição durante a invasão japonesa.

Após essa explanação, o autor descreve a inserção do taekwondo na cultura brasileira e a participação do país em grandes eventos esportivos. Por último, é apresentado o histórico a nível guanambiense. Nessa última parte, é visível o cuidado do autor, principalmente em descrever o empenho e dedicação dos Professores José Rodrigues de Lima e Washington Luís dos Santos Varjão na difusão e divulgação dessa luta na cidade de Guanambi. Ainda é abordada o êxito de atletas guanambienses em campeonatos a nível nacional e federal.

- O PROJETO

Como mencionado anteriormente, o livro ao qual segue essa resenha, foi idealizado como um tributo aos 10 anos do Projeto de Extensão Universitária “Taekwondo: da pedagogização ao treinamento”, uma iniciativa da UNEB – Campus XII e comunidade local.

Assim, o capítulo 04 desta obra, se dedica a apresentar ao leitor um panorama holístico do projeto, versando sobre seus aspectos históricos, objetivos, metodologia de ensino, resultados, limitações e dificuldades da execução do mesmo.

Cabe ressaltar que o idealizador dessa produção literária é, também, o Professor coordenador do projeto, no entanto, é notória a sua preocupação em dar os devidos créditos aos cofundadores ao relatar os primórdios do projeto. Em sua explanação, é creditado ao Professor Júlio Verne de Santana (a época, acadêmico o curso de Educação Física) a iniciativa do projeto, além disso, o autor relata a aceitação do projeto por parte

dos Professores Jorge Adilsom (Diretor do departamento) e Osaná Reis (coordenador do curso de Educação).

O projeto surgiu em 2005 da necessidade do curso de Educação física em discutir o conteúdo lutas, que não dispunha de disciplina específica em sua grade curricular. Porém em 2006 o projeto é aberto a população em geral atendendo crianças (a partir de 07 anos de idade), tendo como objetivo principal “oportunizar a prática esportiva gratuita e de qualidade à população guanambiense”.

Ao final do capítulo, são descritas as principais limitações e dificuldades de um projeto de extensão em lutas em uma universidade pública. Neste ponto são descritas a escassez de material específico para a prática das lutas, limitações de espaço adequado para os treinos, dificuldades nas viagens para campeonatos e, por se tratar de uma universidade, o comprometimento das atividades durante os recessos semestrais.

- OS SUJEITOS DO PROJETO DE TAEKWONDO

No que se refere ao público alvo do projeto, como supracitado, o projeto era destinado a população da cidade de Guanambi, interior da Bahia, mais precisamente, a crianças e adolescentes com idade superior a sete anos.

Em sua obra, o Professor Cláudio discorre que o projeto por ele coordenado é feito por várias mãos. Ele começa o capítulo 09 com a frase “ninguém faz nada sozinho”, para descrever que a longevidade do seu projeto só foi alcançada devido ao apoio que recebeu por diversos colaboradores durante a caminhada.

O nono capítulo do livro é destinado a homenagear e apresentar o relato de alguns dos principais colaboradores do projeto. Nesta sessão, são apresentados relatos do primeiro aluno do projeto o senhor Dirvan Rocha Lessa Neto, do ex-aluno do projeto e atleta da seleção baiana de Taekwondo – Jairo Adriano Silva Ribeiro.

Nesta sessão também é prestada homenagem ao ilustre Professor de Taekwondo e importante colaborador do projeto o senhor José Rodrigues de Lima (também conhecido pela alcunha de Professor Jota), além de homenagear e apresentar o relato do Ilmo. Grão-Mestre de Taekwondo José Carlos Teixeira.

O capítulo também reserva um espaço para homenagear e apresentar os relatos do Professor Doutor Marcius Gomes de Almeida e do Professor Mestre Osaná Macêdo Reis, professores do Departamento de Educação – Campus XII da UNEB e importantes apoiadores do projeto.

Ainda no que se refere aos colaboradores, o manuscrito reserva o capítulo 08 para apresentar e prestar homenagem aos nove monitores que participaram do projeto nos seus 10 anos em ordem de participação: Júlio Verne de Santana; Mísnia Mônica da Silva Rodrigues; Deyvis Nascimento Rodrigues; Aleone de Oliveira Martins; Gilson Benedito da Silva; Wagner Pereira Paixão; Jessica Farliane Nascimento Costa; Monic Dione de Andrade; Maria Gabriela Pereira. Neste tópico, além de ouvir o relato dos monitores, o Professor Cláudio relata os avanços e contribuições que cada um dos monitores agregou ao seu projeto, mostrando agradecimento e reconhecimento do coordenador a cada um dos monitores.

Cabe salientar que também é reservado um espaço para prestar homenagem e agradecimentos ao Professor Ruan Carlos Lobo de Lima, que durante o seu segundo semestre de estudos no curso de Educação Física, contribuiu com o projeto ao desenvolver o logotipo do projeto (Capítulo 11).

- OS PRODUTOS DO PROJETO

O proponente do manuscrito a ser resenhado, revela que o projeto tinha como principal meta contribuir para a saúde, educação e formação cidadã dos alunos participantes do projeto. Contudo, houveram outras contribuições do projeto para os alunos e para a sociedade acadêmica.

O relato aponta o papel das competições para os alunos e principalmente o fato de que vários participantes lograram êxito em diversas competições de taekwondo.

No discorrer da obra, também é demonstrado a importância do projeto na formação acadêmica dos monitores e na divulgação científica da temática das artes marciais. Durante os anos de 2005 a 2015, foram realizados dois seminários de artes marciais e um curso de artes marciais.

A produção acadêmica, também foi marcante, nesta década foram produzidos sete resumos publicanos em anais de congresso, um artigo publicado em periódico científico e foi tema de quatro Trabalhos de Conclusão de Curso.

Conclusão

A obra ““Projeto de Extensão Universitária em Taekwondo: um relato de experiência (2005 - 2015)” é um manuscrito que cumpre seus objetivos de relatar a longa trajetória do projeto de Extensão Universitária Taekondo: da pedagogização ao treinamento.

O autor faz um relato verdadeiro e conciso, cadenciando bem as ideias envolvendo o leitor da primeira à última página. Torna-se necessário pontuar que seu relato também problematiza ao leitor os ônus e bônus da extensão universitária em uma instituição de ensino pública no interior do estado. Contudo, o livro deveria abordar melhor o impacto do projeto na vida dos seus alunos, tornando necessário o desenvolvimento de um capítulo com depoimentos dos mesmos tratando, principalmente, como o Taekondo interfere ou interferiu nas suas decisões sociais e profissionais.

O texto apresenta uma redação simples, de fácil acesso para todos os públicos, não sendo limitada apenas aos praticantes do Taekwondo. Estudantes e professores do Ensino Superior encontraram nesse relato incentivo e inspiração para projetos que busquem a aproximação entre a Universidade e a sociedade local.

Este livro se apresenta como um diferencial, ao apresentar a sociedade local e regional uma “prestação de contas” do emprego do dinheiro público nas atividades universitárias, principalmente as de caráter extensionistas.

Referências

ALMEIDA, C. B. Projeto de Extensão Universitária em Taekwondo: um relato de experiência (2005 - 2015). Fortaleza: RDS, 2016.