

Autor: JOSÉ LEANDRO CONCEIÇÃO DOS SANTOS

Título: O DISCURSO CONTRA O IMPERIALISMO BRITÂNICO NO LIVRO HIBISCO ROXO DA NIGERIANA CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Orientador: Prof. Dr. Detoubab Ndiaye

RESUMO: O presente artigo faz uma reflexão sobre a obra *Hibisco Roxo*, como a narrativa nigeriana estabelece, para pessoas desta era globalizada, os discursos contra o imperialismo britânico, como a tentativa de buscar caminhos que cause impactos e relate de que forma o discurso e a subjetividade invasiva do outro, embutida no sujeito de discurso, pode interferir na construção e afirmação da identidade cultural nigeriana, em especial a identidade do povo "Igbo" na obra *Hibisco Roxo* da escritora Chimamanda Ngozi Adichie. Para tanto, adotamos a concepção de identidade cultural definida por Hall (2011) e assumimos nas análises caminhos sugeridos pela Análise do Discurso, principalmente, as orientações teóricas e metodológicas propostas por Foucault (1998), Orlandi (1999) e Maingueneau (2004). Nas análises chegamos à conclusão de que no contexto de multiculturalismo decorrente do mundo globalizado, é importante socializar informações sobre como se estabelece a diversidade na identidade cultural, no caso, do povo Igbo da Nigéria.

Palavras-chave: Análise do Discurso. Igbo. Identidade Cultural. Narrativa.

ABSTRACT: This article is a reflection on the work *Purple Hibiscus*, as the Nigerian storytelling establishes, for people in this globalized era, speeches against British imperialism, such as trying to find ways to cause impacts and report how the discourse and invasive subjectivity of another, embedded in the subject of speech, can interfere with the construction and affirmation of cultural identity Nigerian, in particular the identity of the people "Igbo" in the work *Purple Hibiscus* written by Chimamanda Ngozi Adichie. Therefore, we adopt the concept of cultural identity defined by Hall (2011) and we have assumed in the analyses ways suggested by analysis Discourse Analysis, mainly theoretical and methodological guidelines proposed by Foucault (1998), Orlandi (1999) and Maingueneau (2004). In the analysis we concluded that in the context of multiculturalism due to the globalized world it is important to socialize information about how to establish the diversities in the cultural identity, in this case, the Igbo people from Nigeria.

Keywords: Discourse Analysis. Igbo. Cultural Identity. Narrative.