

**Autor: Gilson Garcia Couto**

**Título: A MÚSICA COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM DA LÍNGUA FRANCESA**

**Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Sílvia Maria Santos Marinho**

**RESUMO:** Este artigo tem por objetivo mostrar o quanto a música pode contribuir no processo de aprendizagem do Francês como língua estrangeira em sala de aula. Percebe-se que a música, além de ser uma manifestação artística, pode proporcionar grandes benefícios, como a expressão de sentimentos, atuando no intelecto e beneficiando o corpo e a alma; por isso, contribui para a transformação e o desenvolvimento do indivíduo. Neste artigo, evidencia-se a importância que a música exerce como facilitadora do aprendizado de uma língua estrangeira, quando ela é cantada em outro idioma, no país de língua materna. Outrossim, será feita uma análise sucinta da parte teórica e prática sobre essa importância da música no ensino de língua estrangeira. Do ponto de vista da metodologia, foi utilizada a observação participada em sala de aula durante o estágio IV, além de análises de entrevistas por meio de questionários com professores de línguas estrangeiras, como Italiano, Inglês, que utilizaram a música como ferramenta no ensino de línguas e culturas estrangeiras nas escolas de Lyon, na França. A partir destas análises do estágio em sala de aula e das entrevistas, observa-se como a música pode facilitar a aquisição do conhecimento lingüístico, gramatical e cultural de uma língua estrangeira.

Palavras-Chave: Língua. Música. Ferramenta. Aprendizagem do francês.

**RESUMÉ:** Cet article vise, démontrer comment la musique peut contribuer au processus d'apprentissage du français en tant que langue étrangère. La musique, outre d'être une expression artistique, elle peut apporter de grands avantages, tels que la manifestation des sentiments et l'intelligence qui fonctionnent en bénéficiant du corps et de l'âme, afin de contribuer à la transformation de l'individu. Cet article met à l'évidence l'importance de ce que la musique joue un rôle de facilitateur dans l'apprentissage d'une langue étrangère quand elle est chantée dans une autre langue différente du pays natal. En outre, nous aurons une brève analyse de la partie théorique et pratique de cette importance de la musique dans l'enseignement des langues étrangères. Du point de vue de la méthodologie nous avons utilisé l'observation participative en salle de classe durant la discipline du stage IV, et nous avons aussi utilisé des entretiens sur la base des questionnaires concernant des professeurs de langues étrangères comme l'italien, l'anglais, qui ont eu à utiliser la musique comme un instrument d'apprentissage de leurs langues et cultures dans les écoles publiques de Lyon en France. A partir de ces analyses, sur les étapes en salle de classe et les entretiens, nous observons comment la musique est fondamentale pour faciliter l'acquisition de connaissances linguistiques, grammaticales et culturelles pour l'apprentissage d'une langue étrangère .

**Mots-Clés: Langue. Musique. Outil. Apprentissage du Français.**