



O PAPEL TRANSFORMADOR DO LAZER

Íris Fernandes da Silva Lopes¹- Universidade do Estado da Bahia
Mariângela Ribeiro dos Santos²- Universidade do Estado da Bahia

RESUMO

Este estudo se trata uma revisão bibliográfica de abordagem qualitativa com o propósito compreender a importância do lazer como uma dimensão fundamental da vida humana, influenciada por contextos históricos, sociais e econômicos. Ao longo da história, o lazer evoluiu, refletindo e desafiando as estruturas sociais de cada época. Desde a Grécia Antiga até a era contemporânea, o lazer se manifestou de maneiras diversas, desde o desenvolvimento intelectual até o entretenimento público. Na modernidade, tornou-se um direito social e parte essencial da qualidade de vida urbana. Contudo, o acesso desigual ao lazer levanta questões sobre sua real liberdade e benefícios. Compreender o lazer exige uma abordagem crítica que reconheça sua complexidade e seu papel transformador na sociedade.

Palavras-chave: Contexto histórico; Cultura.; Desenvolvimento Pessoal; Lazer; Transformações sociais

ABSTRACT

This study is a literature review with a qualitative approach with the purpose of understanding the importance of leisure as a fundamental dimension of human life, influenced by historical, social and economic contexts. Throughout history, leisure has evolved, reflecting and challenging the social structures of each era. From Ancient Greece to the contemporary era, leisure has manifested itself in different ways, from intellectual

¹ Íris Fernandes da Silva Lopes, Graduada em Educação Física. E-mail: lopesiris59@gmail.com

² Mariângela Ribeiro dos Santos, Professora Licenciada em Educação Física no campus XII, em Guanambi. E-mail: marsantos@uneb.br



development to public entertainment. In modern times, it has become a social right and an essential part of the quality of urban life. However, unequal access to leisure raises questions about its real freedom and benefits. Understanding leisure requires a critical approach that recognizes its complexity and its transformative role in society. To meet this objective, a survey of works discussing the topic available on specialized websites such as Google Scholar and Scielo was carried out.

KEYWORDS

Historical context; Culture.; Personal Development; Leisure; Social transformations

INTRODUÇÃO

O lazer é uma dimensão fundamental da vida humana, permeando todas as sociedades ao longo da história e assumindo múltiplas formas conforme o contexto cultural, social e econômico de cada época. De acordo com Mascarenhas (2003), "o lazer é essencial para o bem-estar geral e a qualidade de vida das pessoas". Em um mundo cada vez mais marcado pelo ritmo acelerado e pelas demandas incessantes do trabalho e das responsabilidades cotidianas, o lazer emerge como uma necessidade vital para a manutenção da saúde física, mental e social. Através do lazer, indivíduos encontram oportunidades para o desenvolvimento pessoal, a socialização e a integração cultural, aspectos vitais para uma existência equilibrada e satisfatória. Portanto, compreender o papel e a importância do lazer é crucial para a promoção de políticas públicas eficazes e para a valorização de uma vida plena e significativa.

OBJETIVO(S)

O objetivo deste estudo é compreender a evolução do conceito de lazer ao longo da história, analisando suas diferentes manifestações conforme os contextos sociais, culturais e econômicos de cada época. Além disso, busca-se explorar as implicações do



lazer na vida contemporânea, identificando as desigualdades de acesso e o papel transformador que o lazer pode desempenhar na sociedade.

METODOLOGIA

Esta pesquisa constitui-se em uma pesquisa bibliográfica. Para a sua elaboração, observou-se as seguintes etapas: em um primeiro momento foi feita a identificação de artigos científicos sobre o tema, em sites especializados, como por exemplo o *Google Acadêmico* e *SciELO*. A análise do lazer no texto baseia-se em uma abordagem histórica e sociológica, examinando as mudanças e continuidades ao longo do tempo. Através de uma revisão bibliográfica das obras de autores como Victor Andrade de Melo, Edmundo de Drummond Alves Júnior e Marcelino (1996), o estudo explora as diferentes manifestações do lazer e suas implicações sociais. A metodologia adotada busca identificar as inter-relações entre o lazer, a sociedade de consumo, a cultura e a espacialidade urbana, proporcionando uma compreensão holística e crítica do fenômeno.

DESENVOLVIMENTO

Ao longo da história, o lazer tem desempenhado um papel central na vida das pessoas, oferecendo não apenas um momento de descanso, mas também oportunidades significativas de crescimento e enriquecimento pessoal. Desde os tempos antigos até os dias atuais, o conceito de lazer evoluiu e se adaptou às mudanças sociais, econômicas e culturais, refletindo as diferentes formas como as sociedades organizam e valorizam o tempo livre. Na Grécia Antiga, o lazer era valorizado como uma parte essencial da vida equilibrada e harmoniosa, manifestando-se através de atividades físicas, jogos atléticos e eventos culturais como festivais e teatro. Em contraste, na Roma Antiga, o conceito de lazer estava mais intimamente ligado ao entretenimento público e às atividades de espetáculo, como os jogos de gladiadores e as corridas de bigas.

Durante a Idade Média, o lazer sofreu uma transformação significativa devido à influência da religião cristã e à estrutura feudal da sociedade. O tempo de lazer era



frequentemente limitado aos feriados religiosos e festividades locais, enquanto a vida cotidiana era dominada pelo trabalho agrícola e pela manutenção das propriedades feudais. Com o advento da modernidade, especialmente a partir do Renascimento e da Revolução Industrial, o conceito de lazer expandiu-se consideravelmente. O aumento da urbanização e da industrialização criou novas oportunidades de lazer, como parques públicos, teatros, museus e salões de dança. No século XX e XXI, o lazer continuou a se diversificar e a se adaptar às novas realidades tecnológicas e sociais. As formas de lazer incluem agora uma vasta gama de atividades, desde o entretenimento digital até o turismo global, passando por esportes de massa e eventos culturais internacionais.

RESULTADOS/DISCUSSÃO

Para alguns, o tempo livre é dedicado ao cuidado da família ou às tarefas domésticas, deixando pouco espaço para atividades de lazer verdadeiramente satisfatórias. Isso levanta a questão de se todo lazer é benéfico, especialmente quando a exclusão de certos grupos da população significa que o lazer não representa realmente liberdade, mas sim uma falta de acesso aos benefícios que a sociedade oferece. Em resumo, o dia-a-dia de muitas pessoas é percebido mais como uma jornada de trabalho do que como uma oportunidade para desfrutar do lazer, ou seja, a pessoa não é totalmente livre do seu tempo, considerando que o lazer muitas vezes está ligado ao acesso a recursos financeiros e que algumas pessoas enfrentam dificuldades para desfrutar de momentos de descanso e diversão devido a responsabilidades familiares e domésticas.

Na disciplina do estudo do lazer, essa abordagem é essencial para uma compreensão holística. O lazer não é apenas um fenômeno isolado, mas está intrinsecamente ligado aos contextos sociais, econômicos e culturais. Marcelino (1996) argumenta que situar o lazer no mundo moderno envolve a identificação de mudanças, a decifração de continuidades, o reconhecimento de diversidades e a revelação de desigualdades, tornando essa tarefa ambiciosa e desafiadora. Dessa maneira, analisar o



lazer no contexto contemporâneo exige identificar transformações, decifrar permanências, reconhecer diversidades e revelar desigualdades, tornando essa tarefa bastante ambiciosa e complexa. Assim, propondo uma reflexão sobre a sociedade de consumo e a cultura, explorando suas inter-relações com a espacialidade urbana, uma articulação crucial para compreender os sentidos e significados atribuídos ao lazer.

CONCLUSÕES

Concluir-se que o lazer é profundamente influenciado por contextos históricos, econômicos e sociais. Desde tempos antigos até a modernidade, o lazer não apenas reflete as condições de trabalho e a organização social, mas também desafia e molda essas estruturas. A história do lazer revela não apenas momentos de descanso e entretenimento, mas também períodos de resistência e conscientização social entre os trabalhadores. O entendimento do lazer como um fenômeno polissêmico e multifacetado é essencial. Ele não é apenas uma válvula de escape da realidade, mas um espaço onde se manifestam aspirações individuais e coletivas, bem como desigualdades sociais. Portanto, compreender o papel do lazer exige uma abordagem crítica e integrada, capaz de reconhecer suas complexidades e potenciais transformadores.

REFERÊNCIAS

- MASCARENHAS, Fernando. O pedaço Sitiado: cidade, cultura e lazer em tempos de globalização. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 24, n. 3, p. 121-143, maio, 2003.
- MELO, Victor Andrade; JUNIOR, Edmundo de Drummond Alves. Introdução ao Lazer. 1ª e 2ª Edição.
- MARCELINO, Nelson Carvalho. Estudo do lazer: uma introdução. Campinas-SP Editora: autores associados, 1996.

XXI SEMANA ACADÊMICA

25 a 27
setembro
2024



POR UMA
UNIVERSIDADE
PÚBLICA,
DIVERSA E
INCLUSIVA

DEDC-CAMPUS XII
Departamento de
Educação



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA

NUPE
Núcleo de Pesquisas
& Estudos

ANJOS, Jairo Alves. A importância das atividades lúdicas nas aulas de educação física no processo ensino aprendizagem. **Monografia**, Universidade de Brasília, Polo Arqui-
menes, 2013.